

WESTCLIFF HIGH SCHOOL FOR BOYS



A Level Summer Preparatory Work

MFL Department

2026

FRENCH

Key Skills to develop and refine	- Revision of grammar - The ability to read longer texts - Greater awareness of French culture and society - Exploring your own interests such as music, sport, history, politics through research - French for pleasure through music, film and television
1. The regions of France	Find out about the different regions in France. This site has a short promotional video for each area including the overseas territories - which one would you prefer to visit? There is a wealth of information, and we hope you will be inspired to delve deeper into some of the aspects of the regions that you find most interesting. The website https://regions-france.org/ has an interactive map, and you could learn more about some of the areas which interest you.
2. Literature	Read some literature e.g. Le Petit Prince or try some literary extracts . If you prefer poetry, try reading some French classics e.g. this site has 10 famous poems in French with translations and context/background about the poet.
3. The Arts	For artists, musicians and future architects, why not find out about the cultural heritage of France and the French-speaking world? Research famous artists, monument, paintings, galleries, delve deeper into music, find the lyrics to the songs that appeal to you, or go on virtual tours of buildings you may discover. Did you know you can do virtual tours of the Louvre? Try a French playlist on Spotify and start to discover more artists.
4. Politics and current affairs	If you are interested in politics and current affairs , find out about French political parties and politicians. You can follow them all on social media. A good place to start online are the official sites of the Elysee and the French Government: https://www.elysee.fr/toutes-les-actualites https://www.info.gouv.fr/ You might also like to consult these sites for political news: https://www.franceinfo.fr/politique/ or https://www.bfmtv.com/politique/
5. Verbs and tenses	Brush up on verbs and tenses . By the start of your A Level, you should be absolutely confident with the present, perfect, imperfect, pluperfect, near future, simple future and the conditional. The grammar booklet will show you where your strengths are and where you might need to improve a little. Lawless French can help with explanations, and if you would like further practice, try Languages Online .
<i>Compulsory task</i>	Complete the booklet.

Westcliff High School for Boys



Sixth Form French

Course and summer preparation guide

Courses beginning 2016 onwards
(This version updated June 2025)

Contents

Introduction	3
General outline of the course and the examination.....	3
The Exam:.....	3
Outline.....	4
General Topic Areas	5
Literature and Film.....	5
Further notes on the units of the course	6
Classwork during the year.....	6
Grammar.....	6
Oral and written work during the course.....	7
Oral work.....	7
Written work	8
Wider and background reading.....	9
The French Institute	9
Dictionaries – paper and online.....	10
Online sources.....	10
Activities for the summer 2025.....	11
Tips for success.....	12

Introduction

Welcome to A Level French at WHSB! We are thrilled that you are thinking about studying this rewarding subject at A Level. We are fortunate to have an experienced team of teachers, and we are always joined every year by a French Assistant.

This booklet contains information about:

- the structure of the examination at A-level, in summary and in detail
- the work you will be doing
- suggested background knowledge with bibliography and other sources of information
- some further ideas for success
- some preliminary work you can do before September of the Lower Sixth

General outline of the course and the examination

1 This is a two-year course – there is no possibility of “dropping” the course at the end of the first year.

2 There is no public examination offering an AS qualification at the end of year 12.

3 At the end of year 12 there will be an internal exam which will have the format of A-level exam. This will help us to determine your UCAS predicted grade.

The Exam:

The A-level examination consists of 3 units each involving separate examinations. We will be following the specification of Eduqas. There is *no* coursework element. All examinations are written on the day or are oral. However, the preparation for your oral examination is considered as a kind of coursework (Non Examination Assessment, though it is assessed through an exam!), so it is important to follow the rules and guidance.

The three modules are outlined below in brief.

- **Unit 1 – Oral**
- **Unit 2 – Listening, Reading and Translation**
- **Unit 3 – Essay Writing on literature and film**

A more detailed breakdown follows:

The A- level examination

Unit	Outline	Time	Weighting (%)
Unit 1	Oral (April-May of Year 13 by visiting examiner: recorded examination) <i>Task 1: presentation of independent research topic relating to French speaking part of the world (2 min.) + discussion of presentation in depth with examiner (9 mins)</i> Notes permitted, but only in English and given to examiner at the end of discussion. Presentation must NOT relate to content taught during the course. <i>Task 2: Examiner-led discussion of stimulus card about one of the topics covered over the two years (5 min prep. time + 5-6 min. discussion.</i> At the end of Task 1 you will be given a stimulus card. You will be given 5 min to think about the card and make notes if you wish in English or French on a separate piece of paper. Notes are given to the examiner at the end.	21-23 mins (incl. 5 min prep. time)	30
Unit 2	Listening, Reading, Writing Listening questions Reading questions Translation French-English and English - French	2½ hours	50
Unit 3	Essay Writing Two closed-book essays. Essay 1: based on a literary (written) work, 300 words. Essay 2: based on a film or another literary (written) work, 300 words Access to dictionaries or copies of the literary work is not permitted. There will be a choice of two titles to choose from for each essay, students choose one of the two for each title.	2 hours	20

General Topic Areas

Like GCSE, the vocabulary you will be expected to know is taught and learned through the study of topic areas. These reflect higher levels of knowledge, language and thinking than those required at GCSE level. You will see that there are new skills included here such as the study of literature and historical topics.

Areas of interest	Social issues and trends	Political, intellectual and artistic culture
Themes Sub-themes	Being a young person in French-speaking society - Families and citizenship <i>Changing family structures; the changing nature of marriage and partnership; being a good citizen</i> - Youth trends and personal identity <i>Trends in fashion; how young people respond to modern technology; relationships with others and peer pressure</i> - Education and employment opportunities <i>The education system and student issues; work and travel opportunities and the changing work scene</i>	Understanding the French-speaking world - Regional culture and heritage in France, French-speaking countries and communities <i>Festivals; customs and traditions; historical sites; museums and galleries</i> - Media, art, film and music in the French-speaking world <i>Trends in media and art; film and music in the lives of young people</i>
Themes Sub-themes	Diversity and difference - Migration and integration <i>Reasons for migration; factors which make migration/integration easy/difficult</i> - Cultural identity and marginalisation <i>Reasons for marginalisation; ways to eliminate marginalisation</i> - Cultural enrichment and celebrating difference <i>The positive aspects of a diverse society</i> - Discrimination and diversity <i>Life for those who are discriminated against</i>	France 1940-1950: The Occupation and post-war years - June 1940–May 1945 <i>Life in occupied France; the French Resistance</i> - The cultural dimension in occupied France <i>The political context of theatre and cinema productions</i> 1945-1950 <i>Rebuilding and restructuring society in post-war years</i>

Literature and Film

Alongside the topics above, you will be studying two written works or a written work and a film. The current list of set text texts and films is available to view in the Specification on the Eduqas website, and we currently choose to study *Le Silence de la Mer* and *Au Revoir les Enfants*. We have made these choices as both complement your study of France 1940-1950.

Le Silence de la Mer was written as a piece of resistance literature by Jean Bruller under the *nom de plume* Vercors. The novella tells the story of a French woman and her uncle who are forced to host a German officer in their home during the Nazi occupation of France during WW2. *Au Revoir les Enfants*, meanwhile, is an autobiographical tale of a young boy at a Catholic boarding school in Nazi occupied France, and his friendship with a Jewish boy who is being hidden from the Germans by the School's headmaster.

By studying literature and film, you gain a deeper insight into your historical topic, your language skills improve, and you add an important skill to your repertoire which is particularly valued by universities.

Further notes on the units of the course

In all units, it is **essential** that you have done wider background reading in addition to the topic material covered in class. This will give you great advantage in the examinations. Wider reading enables you to augment your vocabulary, and to develop a feel for French style. You should endeavour to do some reading in French every day.

A wide range of reading material is available to you and therefore there is no problem in locating suitable texts to cater for every interest. Quality websites on the internet, such as those for broadsheet newspapers like *Le Figaro* and *Le Monde* are very useful.

It is strongly recommended that you visit one of the French-speaking countries during the course, at least once. This will undoubtedly enhance your competence and confidence in spoken and written French.

You will be working from October with the French Assistant on your topics and on conversation in general. These are essential periods that form a **compulsory and integral part of your course and timetable**. You must always attend (registers are completed by the assistant) and you must give your apologies in advance in the event of any planned absence for good reason.

Classwork during the year

You should always aim for a high degree of accuracy and always learn vocabulary and grammar regularly and systematically, e.g. nouns *always* with genders.

Grammar

Whilst the above-mentioned units reflect the vocabulary which you will have to know, the mastery of grammar is a skill which can be used in all contexts. There is a full list of the grammatical structures which you need to master in the specification.

Oral and written work during the course

Oral work

During the course, you will have a weekly period with the languages assistant, starting in early October until the end of May. The course and the examination lays great emphasis on oral competence and fluency.

Oral work in French in class may take the form of

- giving short answers to questions on a text
- explaining terms
- discussions
- seminars
- questioning each other
- critique
- group work
- preparing and giving a point of view which may not be your own, etc.
- interpreting exercises
- presenting your chosen topic

Throughout the Lower Sixth and Upper Sixth you will work on your presentation and practising discussing your chosen topic as well practising discussion arising from 'stimulus cards'. You will receive to such cards, with a text and/or image. You should use this as a stimulus for *objective observations* on what is presented, *discussing your opinion or speculating* on what is before you, and *commenting on wider issues* associated with the material. You have to have opinions!

You should willingly try and communicate in French in general in order to practise as much as possible with a view to developing fluency.

Written work

Written work in French and English in class and at home may include

- short answers to questions on a text
- grammar and syntax exercises
- summaries
- tabulated information (advantages/disadvantages, arguments for and against, in bullet-point form), etc
- short accounts
- letters
- translation from French
- translation into French
- essays on topics

The material at this level will naturally be more complex and many more answers will involve *deriving* conclusions from what you hear or read, as opposed to simple factual recall.

How to approach written work

When you are given any piece of written work to do which involves writing prose in French, you should **before** you start:

1. review the topic just covered in your textbook
2. revise the essential vocabulary that has appeared as part of the topic
3. examine the title carefully and the requirements of the task
4. make a plan of points to cover, if none has been given as part of the task
5. re-read the relevant texts in the textbook or on hand-outs, noting useful phrases and expressions
6. consider implications, reasons, opinions, balancing views where appropriate
7. revise any points of grammar that you think may be necessary, and briefly review your last piece of written work to establish where you may have had difficulty in expressing yourself before, be it tenses, word order, etc.

During the writing you should

8. use drafting as a matter of course
9. try and use new vocabulary
10. generally think before you put pen to paper
11. check all work through before handing in by the deadline given – sometimes it is beneficial to revisit the work a day later and 'proof read'.

On **return** of the piece of work you should

12. carefully read all comments, not just the score
13. carefully examine all errors of content
14. carefully examine all errors of grammar and syntax
15. write a corrected version (sometimes corrections will be sufficient)
16. write at the end of the piece of work any targets for yourself which arise from the work, such as use of vocabulary, revision of or finding out about grammatical structures/rules of syntax
17. ask about any issue of which you are unsure
18. compare the comments and score with the previous piece of work to establish whether you are making progress
19. retain the piece of work in your exercise book for future reference.

How to approach literature and film

This will be a major step up for most pupils.

It is essential that new vocabulary is looked up and that the passages/scenes intended for reading/viewing and discussion in class are prepared in advance in order that you might get most out of this part of the course.

Short questions, then essays follow, beginning with summaries and then themes. You should make use of new vocabulary in essays and oral work.

It is essential to master the facts, consider the interpretation, engage in discussion and revisit parts covered so that the work is thoroughly known and so that you are fully prepared for examination questions. Refer to the above advice on essays.

Wider and background reading

- The library clearly contains books, reference and for loan, and some computers
- We have a small lending library in W21b/W8.
- The Sixth Form Study Centre contains computers

The internet represents an excellent resource for quick reading. Reading and listening to news items, as often as possible in French is invaluable, as you will absorb vocabulary and expressions useful for your development in the subject. Of greatest use are current affairs because you will already know something about the subject before you tackle a French text. This will help you with understanding. Also useful are articles which exist in both French and English. This will help you identify vocabulary and idioms very quickly.

The site <http://www.tv5monde.com/> allows you to watch news from France and French-speaking countries.

You should download BRUT or a similar news app, and you should consult this daily. If you are on Instagram, follow the channels of HugoDecrypte.

All French newspapers and TV channels have websites on which you can watch videos such as news summaries.

The library does contain a small collection of literature including some modern short stories. These are also enjoyable texts offering a range of benefits and tie in quite nicely with topics studied.

Candidates at A Level French are expected to have a working knowledge of French society and culture, and you must keep up to date.

The French Institute

<http://www.institut-francais.org.uk/>

Founded in 1910, the *Institut français du Royaume-Uni* comprises a language centre, a cinema (*Ciné Lumière*), a multi-media library (*La Médiathèque*), a children's library (*Bibliothèque Quentin Blake*) and a café-restaurant, and welcomes 200,000 people each year. At the heart of the *Institut français'* mission is the teaching of the French language. The *Institut* also collaborates with schools in the UK on educational cooperation programmes to promote French language learning and organise teacher training, so that French can remain the UK's top choice for foreign language study.

GCSE and A Level students might like to visit the multimedia library, *La Médiathèque*, a distinctive Grade II listed venue, which is a window on contemporary France and which holds the largest free-access collection of French material in the UK, covering all aspects of French culture and society. Visitors can access about 50,000 items ranging from novels, comic books to feature films and magazines. Its digital platform, *Culturethèque* allows audiences across the UK to access an extensive digital library with over 25 000 documents, completely **free of charge**.

Dictionaries – paper and online

French-English/English-French bilingual dictionary

The *Collins-Robert* is the recommended dictionary. You will need a copy at home.

Monolingual

A monolingual dictionary can be useful, but you do not need to buy one.

Online French-English/English-French

www.wordreference.com - good, but *do* read the forums

www.linguee.fr – good, but make sure the examples you see are used on *French* websites.

<https://larousse.fr/> - excellent.

Online sources

Keeping up to date and making your French learning exciting is much easier than it used to be. Here are a few sites, but please do your own research and come and share ideas with the MFL team.

<https://parlons-francais.tv5monde.com/webdocumentaires-pour-apprendre-le-francais/p-l-lg0-Accueil.htm> has a host of free videos and accompanying exercises. The games are good fun too!

This is more limited than the site above, but it's all free too:

<http://www.bbc.co.uk/languages/french/>

<https://bescherelle.com/dict%C3%A9es-audio> is a really useful resource for practising that written accuracy. Try one of the 30 second dictations, then mark your work yourself.

<https://www.francaisfacile.com/> - awful design, but good for grammar practice.

The Eduqas website is a good starting point. Go to

<https://www.eduqas.co.uk/qualifications/french/as-a-level/> and click on the digital resources.

Bookworms should head to <https://bibliothequenumerique.tv5monde.com/> There are over 400 free digital books here.

<https://www.france.tv/france-5/> Entirely free, this is the website of France's "brainiest" TV channel: France 5. It does require that you do a bit of searching, but the network offers a wide array of programmes, debates and documentaries that discuss subjects as wide as social issues, politics, health, cooking, arts or history.

Activities for the summer

- Buy a good large dictionary
- Do background and listening, reading, watching as outlined above
- Read social media, newspapers and magazines in French
- Listen to French radio
- Watch French TV and films – *Lupin*, *Dix Pour Cent*, *Au Service de la France* are suggestions
- Acquaint yourself with some general knowledge about the French-speaking countries as suggested below.
- Complete some of the Learning Pack and / or the grammar booklet which are going to be on the school website, and bring them with you in September. Do not worry if you find these tricky, or if you just don't know the answers. The grammar exercises will show us your strengths and areas for development.

You have some time to spend getting ready for the A-level course and we look forward to hearing about how you have been preparing over the summer. We do not expect you to have studied every day for weeks and weeks, but we will be disappointed and unimpressed if someone turns up to the first lesson and says they have done nothing to prepare for A-level French. Here are some suggestions, but they are not exhaustive and merely serve as a starting point to give you ideas and reference materials. You should choose something that interests you, but please don't neglect grammar and verbs in particular.

Read some literature. There is a short story linked here <http://gutenberg.net.au/ebooks03/0300771h.html> . You might also enjoy some poetry – if you google Prévert, you will find many accessible poems.

Research the regions of France and French-speaking countries. Research the geography, important cities, traditions and typical foods of one particular region. There is a huge amount on YouTube!

Start to develop your understanding of French and Francophone news and current affairs. <https://www.ljournalactu.com/> is a brilliant starting point for lots of current affairs and cultural knowledge. <https://www.tv5monde.com> also has many videos and education resources from the French-speaking world. Listen to podcasts (e.g. News in Slow French), and watch YouTube news.

For artists, musicians and future architects, why not find out about the cultural heritage of France and the French-speaking world? Research famous artists, paintings, galleries, delve deeper into music, find the lyrics to the songs that appeal to you, or go on virtual tours of buildings you may discover. *Monet*, *Haussmann*, *Ravel*, *Debussy*, *Stromae*, *Angèle*...

Brush up on verbs and tenses using www.conjuguemos.com or www.languagesonline.org.uk – (<https://www.languagesonline.org.uk/Hotpotatoes/frenchindex.html#Grammar>).

Watch a French series on Netflix or Channel 4 (*Walter Presents*) and find out more about the cast, crew, locations, its popularity in the French-speaking world and, if it is based on real life events, how true to the facts the writers and producers decided to make it.

Tips for success

- Enjoy your study and take an active interest; the students who do best in French are those who love it and live it.
- Organise your work properly; we will use large format exercise books, but you will need a folder organised by topic at home for extra materials.
- Hand in work on time – give it proper priority
- Research and investigate thoroughly
- Balance the demands of the various parts of the course
- Keep up to date with new vocabulary and grammar (keep it recorded!)
- Ask for extra help if you need it
- Share ideas and problems
- Keep to all deadlines
- Participate and be pro-active
- Attend every lesson punctually and with the right materials
- Use people – your teachers, the librarian and the assistant and others you may know outside school – as a resource.

Bonne Chance!

M. Rayment, Mme Williams et M. Chanut
The WHSB Sixth Form French Team

A Level Summer Preparation Booklet

This booklet is designed to help you prepare for A Level French. The minimum you should do over the summer is 2 multiple choice and 2 gap-fill exercises.

The answers are provided at the end.

We would encourage you to try each exercise without looking anything up. Miss out any questions that you are unsure of. Use the answer key to mark in green. Then, you could use a site such as Lawless French to help you to understand your mistakes.

We do not expect you to be an expert on the subjunctive yet, and this appears throughout. However, if the exercises below start to help you to understand this new grammatical mood, that will help you in September.

Bring any work completed with you in September.

A-level grammar exercises (1)

Choisissez le bon mot:

1. L'homme (**qui/que/dont**) j'ai vu était de taille moyenne.
2. Je suis prêt à (**tous/tout/toute**) faire!
3. Si j'étais à ta place, je (**parlais/parlerai/parlerais**) à la police.
4. C'est la fille la plus intelligente que je (**connaisse/connais/sache**).
5. Il a refusé (**à/de**) faire le travail.
6. Il me semble que tu (**as/aies/es**) raison.
7. Il semble que les Français (**ont/aient/soient**) gagné.
8. Après (**avoir/être/ayant**) parti, il nous a téléphoné.
9. Avant de (**téléphoné/téléphonant/téléphoner**) il a cherché le numéro.
10. Si elle (**était/avait/a**) su la réponse, elle me l'aurait dit.
11. Quand je (**suis/serai/serais**) à l'université, je ne vivrai plus chez moi.
12. Voilà la femme (**que/qui/dont**) j'ai parlé.
13. Sans (**dire/disant/dit**) un mot, j'ai continué à travailler.
14. Je me suis coupé en (**faire/fait/faisant**) la vaisselle.
15. Ce sont les garçons qu'elle avait (**vus/vu/vue**) l'autre jour.
16. Ils vivent en France (**pendant/il y a/depuis**) dix ans.
17. (**Depuis/pendant/il y a**) dix ans j'allais à l'école primaire.
18. Il faut que nous (**arrivons/arrivions/arriver**) à sept heures pile.
19. Je crois que tu (**aies/es/as**) un gros problème de compréhension.
20. Quel jean préfères-tu? (**Cela/celui/celle**) qui est bleu?
21. J'ai fait tout ce (**que/qui/dont**) j'ai pu pour lutter contre ma maladie.
22. Je n'ai rien (**de/quoi/à**) dire!
23. Elle veut que je (**viennne/viens/venir**) à la fête.
24. Je ne pense pas qu'il me (**connaît/connaisse/connais**).
25. Elle a travaillé à Paris (**pour/pendant/depuis**) six mois.
26. Les papiers (**que/quoi/dont**) j'ai besoin sont dans le tiroir.
27. Je viens de (**fini/finis/finir**) le déjeuner.
28. Elle s'est (**lavée/lavé/lavés**) les mains.
29. Je (**leur/le/les**) ai dit qu'il aurait dû arriver plus tôt.
30. S'il avait triché, il (**avait/a/aurait**) gagné la partie.
31. Dès qu'elle (**arrivera/arrive/arriverait**) je lui expliquerai la situation.
32. Je doute que tu (**es/sois/puisses**) capable de tout faire.
33. Les enfants ont fait (**tout/toute/tous**) leur possible pour gagner.
34. Il est parti sans (**ils/leur/eux**).
35. Bien que nous (**soyons/ayons/sommes**) riches, nous sommes avares.
36. Il nous a dit (**de/à/pour**) l'attendre à la gare.
37. Je suis trop jeune (**à/pour/de**) conduire une voiture.
38. Le trottoir était couvert (**de/avec/à**) papiers.
39. Je regrette que tu (**es/aies/sois**) arrivé si tard.
40. Le résultat dépend (**sur/de/à**) toi!

A-level grammar exercises (2)

Choisissez le bon mot

1. Après avoir (**calculé/calculer/calculée**) la distance, il est parti.
2. Mes nouvelles affaires ont été (**volés/voler/volées**).
3. Je doute que tu (**puisses/peux/peut**) arriver à l'heure.
4. Dès qu'elle (**arrivera/arrive/arriverait**), on ira au ciné.
5. Je ne pense pas que tu (**sais/saches/sache**) la vérité.
6. (**Il/Ce**) n'est pas important de connaître cette ville.
7. Acheter à un bon prix, (**c'/il**) est important!
8. (**Avant/après**) qu'il ne sorte, je veux lui parler.
9. Il semble que nos voisins (**sont/soient/aient**) partis en vacances.
10. Si tu (**venais/viendras/viens**) au bal, je danserais avec toi.
11. Si tu décides d'y aller, je (**serai/serais/suis**) très content.
12. Quand il était jeune il (**jouer/jouait/a joué**) souvent au tennis.
13. Il (**se promenait/s'est promené**) dans la rue quand il a vu un vieux copain.
14. Penses-tu qu'il (**sait/save/sache**) conduire?
15. Je crois que tu ne (**sais/saches/connais**) pas Paris.
16. Si elle (**était venue/venait/viendrait**) je lui aurais dit bonjour.
17. Les filles (**étaient/sont/ont été**) souvent attaquées aujourd'hui.
18. Il a vécu en France (**pendant/pour/depuis**) 10 ans.
19. Je vais partir en Espagne (**pendant/depuis/pour**) quelques mois.
20. (**Depuis/pendant/il y a**) 2 ans, j'ai pris la décision de rentrer.
21. Je regrette que Marie ne (**est/a/soit**) pas venue.
22. Oh là là! (**Quelle/quel/qu'elle**) dommage!
23. Les outils (**que/dont/qui**) tu as besoin sont ici.
24. C'est la maison (**dont/qui/que**) les volets sont clos.
25. Passe-moi les couverts (**qui/que/quels**) sont dans le tiroir.
26. Je voudrais bien que tu (**vienne/viens/viennes**) ce soir.
27. Mince alors! Mon stylo! Je ne peux pas (**la/lui/le**) trouver!
28. Si elle (**avait su/savait/avait connu**) la solution, elle l'aurait dit.
29. Je n'ai (**aucun/aucune**) idée.
30. (**Personne/rien/on**) n'a dit si je suis venu l'autre jour.
31. Les Anglais (**seront/sont/ont été**) battus le weekend prochain.
32. Avant de (**parti/partie/partir**) elle fera ses bagages.
33. Nous (**venions/sommes venus/venons**) de voir que tu es là.
34. Je (**suis venu/viens/viendrai**) te voir lundi dernier.
35. (**Lequel/laquelle/quel**) de ces garçons préfères-tu?
36. Je préfère (**celle/celui/cela**) à droite.
37. Il faut que nous (**allions/aillions/allons**) à la gare.
38. Il a (**éteindu/éteint/éteigné**) toutes les lumières.
39. Il est très pauvre – il gagne (**peu/un peu**) d'argent.
40. Et voilà. (**Tout/tous/toutes**) les questions sont finies.

A-level grammar exercises (3)

Choisissez le bon mot

1. Si Pierre (**venait/est venu/viendrait**) ce soir, il verrait sa mère.
2. Je crois que tu ne (**sais/sache/save**) pas la solution
3. Tu as vu les CDs et la trousse que j'ai (**acheté/achetés/achetées**)?
4. Il faut que nous (**sommes arrivés/arrivons/arrivions**) avant six heures.
5. J'ai complété (**tous/tout/toutes**) les devoirs qu'il m'a (**donnés/donné**).
6. Elle a essayé (**à/de**) de me persuader que j'avais tort.
7. Je viens de (**fini/finis/finir**) ma dissertation d'histoire.
8. C'est la voiture (**dont/que/duquel**) je rêve depuis des années.
9. Je ne pense pas qu'elle (**est/soit/ait**) capable de battre le record.
10. Dès qu'il (**aura fini/a fini/finira**) nous partirons.
11. Si je (**réussis/réussira/réussissais**) au concours je pourrai trouver un poste.
12. Bien qu'il (**connaît/connaisse/ait connu**) le patron depuis 5 ans, il n'a aucune chance d'avoir ce travail.
13. J'ai vécu en France (**depuis/pour/pendant**) 10 ans.
14. S'il était arrivé à l'heure il (**avait pu/pourrait/aurait pu**) gagner le match.
15. C'est le meilleur joueur que je (**ai vu/aie vu/vois**).
16. (**Depuis/pendant/il y a**) 5 ans, je fumais dix cigarettes par jour.
17. Il est important que tu (**fasses/fais/faisais**) de l'exercice matin et soir.
18. Je me suis plaint (**parce que/pour/à cause de**) ta mauvaise conduite.
19. Est-il nécessaire (**à/pour/de**) surveiller les enfants?
20. Je me demande (**qu'est-ce que/ce que/quoi**) il faut faire.
21. Tu es une (**malle/mal/mauvaise**) influence sur moi.
22. Le travail? Il (**y/en/le**) parle tout le temps.
23. Elle a eu (**plus en plus/plus et plus/de plus en plus**) de problèmes.
24. Il parle le français (**mieux/meilleur/plus bien**) que moi.
25. Tu aimes les jupes? (**Lequel/quelle/laquelle**) préfères-tu?
26. Monsieur et Madame Leblanc ont vu (**ses/leurs/nos**) enfants en ville.
27. Si nous (**avons trouvé/avons trouvé/trouvions**) la lettre nous aurions payé la facture.
28. Dès qu'il (**vient/est venu/viendra**) on prendra le dîner ensemble.
29. J'ai parlé à l'homme (**qui/dont/que**) j'ai vu dans le bureau.
30. Hier le voleur (**a été interpellé/était interpellé/a interpellé**) par la police.
31. Je lis ce livre (**depuis/pendant/il y a**) cinq minutes.
32. J'adore cet album (**qui/ce que/que**) j'ai acheté.
33. Les chaises que j'ai (**achetée/achetées/acheté**) sont belles.
34. Je ne comprends pas (**ce qu'/ce qui/qu'**) il a fait.
35. J'ai tout ce (**que/qui/dont**) j'ai besoin.
36. Il faut que je (**fais/fasse/faille**) plus d'effort.
37. (**Aucun/personne/rien**) n'est venu à ma fête.
38. Je n'aime pas trop mon (**nouvel/nouveau/nouvelle**) emploi.
39. Je ne pense pas que tu (**as/avais/aies**) raison.
40. Ces exercices sont très (**importantes/important/importants**).

A-level grammar exercises (4)

Choisissez le bon mot

1. **(Il/Ce)** est important **(de/à)** savoir les verbes irréguliers en français.
2. Je ne comprends pas **(qu'est-ce que/ce que/ce dont)** tu as fait.
3. Il l'a fait sans **(penser/pensant/pensée)** aux conséquences.
4. Je pense que les résultats **(soient/sont/ont)** décevants.
5. J'admire la façon **(dont/que/de laquelle)** tu travailles.
6. Avant de **(parti/partir/départ)** je vais vérifier mes bagages.
7. Après **(avoir/être/s'être)** lavé, il s'est rasé.
8. **(Il y a/pendant/depuis)** 10 ans, je fumais régulièrement.
9. Il **(venait/vient/est venu)** de se rendre compte que le bus est en retard.
10. Si Marie **(avait décidé/a décidé/décidait)** de passer l'examen, elle devrait écrire à l'Académie.
11. J'espère **(de/à/Ø)** aller à l'université l'année prochaine.
12. Il s'est cassé le bras en **(jouer/jouant/joué)** au rugby.
13. Il m'a obligé **(à/de)** considérer une autre solution.
14. Il est possible que tu **(saches/sais/sache)** la réponse.
15. Je sais **(ce dont/ce que/dont)** tu as besoin.
16. Je ne comprends pas **(ce que/ce qui/qui)** s'est passé hier soir.
17. Si Pierre était venu il **(chanterait/avait chanté/aurait chanté)** pour nous.
18. Je regrette que tu **(n'aies pas/n'a pas/ne sois pas)** arrivé à l'heure.
19. Elle **(s'est lavé/s'est lavée/s'a lavée)** les mains.
20. Elle a refusé **(de/à/Ø)** de reconnaître la vérité.
21. J'adore les pantalons. Je préfère **(celle/cela/celui)** qui est marron.
22. **(Cet/cette/ce)** homme manque d'intelligence.
23. Je ne vois **(pas/aucune/rien)** raison de te croire.
24. Il ne fait **(jamais rien/rien jamais/pas jamais rien)**.
25. Quand elle **(a fini/aura fini/finirait)** ses devoirs, elle sortira.
26. S'il **(fait/fera/a fait)** beau, nous irons en Vendée.
27. Il **(a fumé/avait fumé/fume)** depuis 10 ans.
28. J'ai vécu en France **(depuis/pendant/pour)** 5 ans.
29. Que tu **(veuilles/veux/voulais)** ou non, je vais alerter la police.
30. C'est la meilleure chose que tu **(peux/puis/puisses)** faire.
31. Je ne crois pas qu'il **(fait/a fait/fasse)** des progrès.
32. Il m'a **demandé (de/à)** lui envoyer une lettre.
33. Je n'ai **rien (à dire/dire/pour dire)**.
34. Il est trop jeune **(à/pour/de)** travailler dans une usine.
35. Le plancher est **couvert (avec/du/de)** boue.
36. Il est parti sans **(disant/dire/dit)** un mot.
37. Avant de me **(parler/parle/parlé)**, il y a eu un moment de silence.
38. Quand j'étais petit je **(regarde/ai regardé/regardait)** beaucoup de télé.
39. Quand je **(serai/suis)** plus âgé je travaillerai comme prof.
40. Je n'ai **(aucun/pas/aucune)** idée.

A-level grammar exercises (5)

1. C'est la femme la plus _____ que je connaisse. (heureux)
2. J'ai rencontré un _____ homme l'autre jour. (vieux)
3. Ce sont les pires vacances que j'aie jamais _____. (passer)
4. Cela fait cinq ans que je _____ (fumer).
5. Je viens de _____ une fiche. (remplir)
6. Ma mère a _____ d'aller en ville. (décider)
7. Passe-moi le verre, je _____ de soif! (mourir)
8. Qu'est-ce que vous _____. (dire)
9. Les deux filles sont _____ à cinq heures. (arriver)
10. Bien qu'il _____ pauvre, il est généreux. (être)
11. Il _____ ses devoirs quand son frère est entré. (faire)
12. Si j'étais riche je _____ un voyage en Australie. (faire)
13. Quand nous _____ en France, nous vivrons dans le midi. (aller)
14. Pendant cinq ans nous _____ en Espagne. (vivre)
15. C'est le _____ avion de Dassault. (nouveau)
16. Les nouvelles fleurs sont très _____. (beau)
17. Il faut que nous _____ en ville. (aller)
18. Ces garçons sont trop _____. (paresseux)
19. Les élèves _____ bien les questions. (comprendre)
20. Nous _____ le français depuis six ans. (apprendre)
21. L'année prochaine j'_____ dix-sept ans. (avoir)
22. Je _____ parler français si j'allais en cours. (pouvoir)
23. L'année _____ je suis parti à l'étranger. (dernier)
24. Les filles ont _____ la matinée chez elles. (passer)
25. Quand j'étais jeune je _____ trop de bonbons. (manger)
26. Sais-tu _____ sont les nouveaux produits? (quel)
27. Que _____-vous en ce moment? (faire)
28. Les prix _____ très élevés récemment. (devenir)
29. Après être _____, les filles ont fait des courses. (sortir)
30. Il est parti sans _____ un mot. (dire)
31. Il a demandé l'addition avant de _____ son repas. (terminer)
32. Les copains _____ souvent au ciné. (aller)
33. Ces dames sont vraiment _____. (vieux)
34. Nous _____ toujours le bus pour aller au collège. (prendre)
35. A quelle heure tu _____ à travailler d'habitude? (commencer)
36. Elle _____ son petit déjeuner quand on a sonné. (finir)
37. Nous _____ nos affaires avant d'aller au lit. (ranger)
38. J'ai _____ la lumière dans la cuisine. (éteindre)
39. Deux vieilles personnes sont _____. (mourir)
40. Les ordinateurs que j'ai _____ étaient chers. (voir)
41. C'est une très _____ amie. (cher)
42. Quel _____ avion! (beau)
43. Ils _____ la cuisine tous les jours. (nettoyer)
44. C'est la matière que je _____. (préférer)
45. Il faut que j'_____ chez le dentiste. (aller)
46. Après avoir _____ au foot, elle est rentrée. (jouer)
47. Il est parti avant de _____ au revoir. (dire)
48. Il s'est cassé le bras en _____ au rugby. (jouer)
49. J'ai vu mes amis _____. (partir)
50. J'ai de _____ questions à poser. (nombreux)

A-level grammar exercises (6)

1. Amélie est très _____ de son frère. (fier)
2. Marie Antoinette est _____ en 1793. (mourir)
3. Les deux filles sont très _____. (généreux)
4. Si elle gagnait la loterie, elle _____ une maison. (acheter)
5. Nous _____ la musique depuis 10 minutes. (écouter)
6. Antoine est un _____ ami. (vieux)
7. Elle est _____ riche en travaillant dur. (devenir)
8. S'il fait beau, je _____ du cheval à la campagne. (faire)
9. Bien qu'il _____ dix ans, il parle bien deux langues. (avoir)
10. Ils ont lancé trois _____ produits assez chers. (nouveau)
11. Les voleurs ont été _____ hier soir. (arrêter)
12. C'est la nouvelle robe que j'ai _____. (acheter)
13. Ces nouvelles questions sont très _____. (important)
14. Marie Curie est _____ en 1867. (naître)
15. Quand nous _____ 18 ans, nous pourrons voter. (avoir)
16. Sais-tu _____ seront les conséquences principales? (quel)
17. Marie-Claire est _____ en faisant du ski. (tomber)
18. Je commencerai mon _____ emploi demain. (nouveau)
19. Il l'a dit sans vraiment le _____. (croire)
20. Après être _____, ils sont montés en voiture. (partir)
21. Si je _____ réussir, je réviserais davantage. (vouloir)
22. Il faut que nous _____ avant dix heures. (arriver)
23. Les petites souris sont _____. (mignon)
24. Les ordinateurs portables _____ moins chers. (devenir)
25. Nous avons _____ longtemps en Espagne. (vivre)
26. Vous _____ bien la situation. (comprendre)
27. Si elle _____ la conséquence, elle ne l'aurait pas fait. (savoir)
28. Catherine, es-tu _____ à minuit? (rentre)
29. Les tables ont été vite _____. (ranger)
30. Ces belles peintures sont très _____. (ancien)
31. Je veux que tu _____ les exercices. (faire)
32. Quelle robe est-ce que tu as _____ ? (choisir)
33. C'est une belle voiture _____. (neuf)
34. Il a de beaux cheveux _____. (marron)
35. Avant de _____, il a réfléchi un instant. (parler)
36. Il a _____ la porte très doucement. (ouvrir)
37. Quand j'étais tout petit je _____ des bandes dessinées. (lire)
38. Il a passé dix minutes à _____. (parler)
39. Elle a écouté la musique en _____ une lettre. (écrire)
40. L'année _____ j'irai à New York en vacances. (prochain)
41. D'habitude ils _____ au collège en bus. (venir)
42. Les garçons se sont _____ à sept heures. (lever)
43. Je ne _____ pas la viande si j'étais végétarien. (manger)
44. Nous _____ à Leeds depuis cinq ans. (vivre)
45. Je me suis _____ auprès du directeur. (plaindre)
46. Ils _____ bien Paris. (connaître)
47. Je viens de _____ que tu es anglais. (réaliser)
48. En ce moment ils _____ réagir vite. (devoir)
49. Ce sont de très _____ idées que tu as proposées. (bon)
50. Il faut que nous _____ tout pour réussir. (faire)

A-level grammar exercises (7)

1. Il faut _____ le plus vite possible. (revenir)
2. Le lendemain j'ai _____ le bus pour aller au collège. (prendre)
3. Il a fait la recette sans _____ le livre. (regarder)
4. Nous avons _____ très vite. (courir)
5. Ce sont des hommes tout à fait _____. (normal)
6. J'adore cette fille. Elle est vraiment _____. (joli)
7. Ce sont de vieux chiens _____. (noir)
8. Quand j'habitais à Lyon il y _____ toujours beaucoup de circulation. (avoir)
9. Il est parti sans me _____ au revoir. (dire)
10. Il s'est coupé en _____ la vaisselle. (faire)
11. Les garçons sont _____ à la maison. (rester)
12. Tout le monde _____ toujours content. (être)
13. Après avoir _____ en France, il est parti pour l'Espagne. (vivre)
14. Il vient de _____ une cigarette. (fumer)
15. Les filles se sont _____ avant de sortir. (coiffer)
16. Si je _____ la réponse, je te le dirais. (savoir)
17. Elles sont complètement _____. (paresseux)
18. Je ne _____ pas comment il s'appelle. (savoir)
19. Bien que tu _____ dix-huit ans, tu n'es pas sérieux. (avoir)
20. Qu'est-ce que vous _____, le vin ou la bière ? (préférer)
21. Les filles, je les ai _____ il y a cinq minutes. (voir)
22. Les vieilles chaussures ont été _____ dans le salon. (trouver)
23. Il y a dix ans je _____ en Italie. (vivre)
24. Il _____ très beau quand nous sommes arrivés. (faire)
25. Ce sont mes copines _____. (favori)
26. Le plancher était _____ de boue. (couvrir)
27. Je _____ du vin quand tu m'as vu. (boire)
28. J'ai mangé une tarte _____. (délicieux)
29. Le lion avait de longues dents _____. (blanc)
30. Les filles sont très _____. (travailleur)
31. Je n'ai rien _____. (comprendre)
32. Tu as _____ le dernier livre de JK Rowling ? (lire)
33. Pierre et Marie sont _____ ensemble. (sortir)
34. Je _____ les garçons depuis longtemps. (connaître)
35. Qu'est-ce que tu _____ de faire ? (venir)
36. Réfléchis avant de _____. (parler)
37. Il a les cheveux _____. (brun foncé)
38. C'est une situation _____. (dangereux)
39. As-tu entendu les _____ nouvelles ? (dernier)
40. Il avait une voix très _____. (naturel)
41. Les centrales nucléaires _____ des déchets. (produire)
42. On peut sauver la planète en _____ la consommation d'énergie. (réduire)
43. On va finir par _____ la couche d'ozone. (détruire)
44. Nos chats sont très _____. (mignon)
45. J'ai commencé à _____. (travailler)
46. Nous _____ vous voir ce soir. (espérer)
47. Depuis dix minutes je te _____ de tout ça. (parler)
48. C'est la _____ chose à faire. (premier)
49. Je ne pense pas que tu _____ répondre à la question. (pouvoir)
50. Les activités _____ sont une source de pollution. (humain)

A-level grammar exercises (8)

1. Hier nous avons _____ arriver le plus tôt possible. (devoir)
2. Samedi j'ai _____ terminer mon travail au collège. (pouvoir)
3. Il a traversé la route sans _____. (regarder)
4. Nous sommes _____ de bonne heure. (arriver)
5. Ce sont des garçons complètement _____. (normal)
6. J'adore ces villes. Elles sont vraiment _____ en plus. (joli)
7. Qui sont les _____ habitants de la maison en face ? (nouveau)
8. Quand je _____ à Lyon mes enfants viendront avec moi. (vivre)
9. Il est parti avant de _____ au revoir. (dire)
10. Il s'est blessé en _____ de la gymnastique. (faire)
11. Les filles sont _____ chez leurs amies. (rester)
12. Tout le monde _____ toujours au même supermarché. (aller)
13. Après avoir _____ trois ans en Italie, il est parti pour l'Espagne. (vivre)
14. Nous venons de _____ en public pour la première fois. (chanter)
15. Le _____ avion n'a pas encore été réparé. (vieux)
16. Si elle _____ la réponse, elle te le dirait. (savoir)
17. Elles sont vraiment _____. (généreux)
18. Je ne _____ pas un mot de ce que tu dis. (croire)
19. Bien que tu _____ un effort, tu fais peu de progrès. (faire)
20. Les deux femmes, je les ai _____ en ville. (remarquer)
21. Les deux voleurs ont été _____ par la police. (arrêter)
22. Il y a dix ans nous _____ un appartement en Italie. (avoir)
23. Avant de _____ il a pris un apéritif. (manger)
24. Ce sont mes copines _____. (favori)
25. Elle a _____ la fenêtre car il faisait chaud. (ouvrir)
26. Je _____ mon repas quand tu m'as vu. (prendre)
27. J'ai mangé des tartes vraiment _____. (délicieux)
28. J'adore de nouvelles activités _____. (mental)
29. Anne et Sophie sont très _____. (travailleur)
30. Je n'ai rien _____ aujourd'hui. (apprendre)
31. Tu as _____ le sac que j'ai acheté ? (voir)
32. David et Amélie sont _____ au Québec. (partir)
33. Après être _____, les garçons ont tout de suite pris le dîner. (rentrer)
34. Qu'est-ce qu'elle _____ de faire ? (venir)
35. Je ne pense pas qu'elle _____ la meilleure élève. (être)
36. Il a trois gros chiens _____. (gentil)
37. Tu crois que c'est une affaire _____ ? (sérieux)
38. Ces _____ jours il n'a pas été en forme ? (dernier)
39. Ils ne _____ pas rentrer ce soir. (pouvoir)
40. Les gaz carboniques _____ à l'atmosphère. (nuire)
41. Il regardait la télé en _____ le dîner. (finir)
42. Qui _____ la réponse exacte ? (savoir)
43. C'est la chose la plus _____. (naturel)
44. J'ai continué à _____. (fumer)
45. Elle a été _____ par la question. (surprendre)
46. Ça fait dix minutes que j' _____ le bus. (attendre)
47. C'est la _____ chose à faire. (dernier)
48. Je ne crois pas que tu _____ répondre à la question. (pouvoir)
49. C'est une recette _____. (italien)
50. Nous avons _____ abandonner le travail. (devoir)

A-level grammar exercises (9)

1. Aurélie est très _____ d'être venue. (heureux)
2. Marie est _____ en 1993. (naître)
3. Les deux garçons sont très _____. (généreux)
4. Si elle gagnait 5000 euros, elle _____ une voiture. (acheter)
5. Nous _____ la télé depuis 10 minutes. (regarder)
6. Annabelle est une _____ amie. (vieux)
7. Elle est _____ à la fête toute seule. (venir)
8. S'il fait beau, elle _____ au Bois de Boulogne. (aller)
9. Bien qu'elle _____ dix ans, elle parle bien deux langues. (avoir)
10. Ils ont acheté une voiture _____. (neuf)
11. Les criminels ont été _____ hier soir. (interpeller)
12. C'est la nouvelle jupe que j'ai _____. (acheter)
13. Ces questions ne sont pas très _____. (intéressant)
14. Marie Curie est _____ suite à un cancer. (mourir)
15. Quand nous aurons 22 ans, nous _____ à travailler. (commencer)
16. Sais-tu _____ seront les derniers résultats? (quel)
17. Amélie est _____ en faisant du cheval. (tomber)
18. Je commencerai mon _____ emploi lundi. (nouveau)
19. Il l'a fait sans vraiment _____. (réfléchir)
20. Après être _____, ils sont montés en voiture. (sortir)
21. Si je _____ faire des progrès, je réviserais davantage. (vouloir)
22. Il faut que vous _____ avant dix heures. (arriver)
23. Les petites filles sont _____. (mignon)
24. Les téléphones portables _____ moins chers. (devenir)
25. Nous avons _____ longtemps en Norvège. (vivre)
26. Tu _____ bien la situation. (comprendre)
27. S'il _____ la conséquence, il ne l'aurait pas fait. (savoir)
28. Catherine, es-tu _____ à minuit? (sortir)
29. Les tables ont été vite _____. (débarrasser)
30. Ces beaux tableaux sont très _____. (ancien)
31. Je veux que tu _____ des progrès. (faire)
32. Quelle jupe est-ce que tu as _____ ? (choisir)
33. C'est un beau pantalon _____. (neuf)
34. Il a de beaux yeux _____. (marron)
35. Après avoir _____, il a réfléchi un instant. (parler)
36. Il a _____ la fenêtre très doucement. (ouvrir)
37. Quand j'étais tout petit je _____ des bandes dessinées. (lire)
38. Il nous _____ le repas. (servir)
39. Elle a écouté son CD en _____ une lettre. (écrire)
40. L'année _____ j'irai à Toulouse en vacances. (prochain)
41. D'habitude ils _____ au collège en bus. (arriver)
42. Les garçons se sont _____ à sept heures. (réveiller)
43. Je ne _____ pas la viande si j'étais végétarien. (consommer)
44. Ils _____ à York depuis cinq ans. (vivre)
45. Il s'est _____ dans le magasin. (plaindre)
46. Nous _____ bien Londres. (connaître)
47. Je viens de _____ que tu portes ta nouvelle jupe. (voir)
48. En ce moment ils _____ finir vite. (vouloir)
49. Ce sont de très _____ idées que tu as proposées. (bon)
50. Il faut qu'ils _____ tout pour réussir. (faire)

A-level grammar exercises (10)

1. Hier je vous _____ un joli cadeau. (offrir)
2. Mon _____ ami Jules vient d'arriver. (vieux)
3. Nous avons _____ les paquets de bonbons. (ouvrir)
4. Après être _____ ils ont mangé tout de suite. (arriver)
5. Il faut que tu _____ sage ce matin. (être)
6. Il a complété son travail sans _____ un mot. (dire)
7. Ce sont des filles très _____. (gentil)
8. Ces nouveaux problèmes sont _____. (mondial)
9. Elle _____ d'arriver à la fête. (venir)
10. Il nous a _____ un bon repas. (servir)
11. Elle a _____ un joli tableau. (peindre)
12. Ces fleurs bleues sont _____. (joli)
13. Il a _____ énormément de problèmes. (avoir)
14. Nous avons _____ les nouvelles équations. (apprendre)
15. Il est important que tu _____ la raison. (savoir)
16. Ces problèmes sont _____. (crucial)
17. _____ la porte, s'il te plaît. (ouvrir)
18. Greta et Anne sont _____ en ville. (aller)
19. Elles y ont _____ des courses. (faire)
20. Elles se _____ tout le temps. (plaindre)
21. Demain elle _____ un paquet à son frère. (envoyer)
22. Les nouvelles voitures sont _____. (bleu)
23. Il nous a _____ un nouveau livre. (donner)
24. La femme que j'ai _____ était une voisine. (voir)
25. Je ne pense pas que tu _____ raison. (avoir)
26. S'il faisait beau, je _____ à la campagne. (sortir)
27. Quand il _____ plus âgé, il partira à l'étranger. (être)
28. Tu as vu ces _____ trousses vertes ? (nouveau)
29. Quel _____ avion ! (beau)
30. Il faut que tu _____ à la banque. (aller)
31. Je n'ai pas _____ la réponse. (savoir)
32. C'est une question que j'ai souvent _____. (poser)
33. Après avoir _____ les devoirs, elle est sortie. (finir)
34. Il s'est fait mal en _____ du cheval. (tomber)
35. Elle s'est _____ dans la salle de bains. (coiffer)
36. Nous _____ en France depuis cinq ans. (vivre)
37. Elle était _____ de pouvoir venir. (heureux)
38. L'année _____ j'ai passé des vacances en Suisse. (dernier)
39. Ça fait trois ans que je _____. (fumer)
40. J'adore ces _____ fleurs. (joli)
41. Les deux hommes ont été _____ hier soir. (trouver)
42. Si nous _____ les garçons, nous leur parlerions. (connaître)
43. Est-ce qu'elles _____ venir demain ? (pouvoir)
44. Il _____ quand il pourra. (venir)
45. Après être _____ elles sont allées au lit. (rentrer)
46. Ce sont des solutions. (génial)
47. Lorsque j'étais jeune je _____ beaucoup de bonbons. (manger)
48. Demain nous _____ à huit heures. (commencer)
49. Nous _____ partir dans trois heures. (préférer)
50. Tous les trous ont été _____. (remplir)

A-level grammar exercises (11)

1. C'est la femme la plus intelligente que je _____. (connaître)
2. J'ai rencontré une _____ amie l'autre jour. (vieux)
3. C'est la pire musique que j'aie jamais _____. (entendre)
4. Cela fait cinq ans que je _____ de la clarinette. (jouer)
5. Qui _____ la bonne réponse. (savoir)
6. Ma mère _____ aller en ville aujourd'hui. (espérer)
7. Passe-moi le pain, je _____ de faim! (mourir)
8. Qu'est-ce que vous _____ en ce moment? (faire)
9. Les deux filles sont _____ malades. (tomber)
10. Bien qu'il _____ soixante ans, il est actif. (avoir)
11. Il _____ la radio quand son frère est entré. (écouter)
12. Si j'étais riche j' _____ en Inde. (aller)
13. Quand nous _____ en France, nous travaillerons dur. (vivre)
14. Pendant cinq ans il a _____ au Portugal. (vivre)
15. C'est le _____ ami de Jean. (nouveau)
16. Qu'est-ce que tu as _____ faire. (vouloir)
17. Il faut que nous _____ pour le Canada. (partir)
18. Ces filles sont trop _____. (paresseux)
19. C'est une réponse très _____. (complet)
20. Nous _____ le portugais depuis six ans. (apprendre)
21. L'an _____ j'aurai dix-sept ans. (prochain)
22. Je ne vous _____ pas. (comprendre)
23. L'année _____ je suis parti à l'étranger. (dernier)
24. Les filles ont _____ la matinée chez elles. (passer)
25. Quand j'étais jeune je _____ trop de cigarettes. (fumer)
26. _____ sont les nouvelles de ta soeur? (quel)
27. Qu'en _____-vous? (dire)
28. Quel désastre ! Je _____ le pire ! (craindre)
29. Je suis tombé en _____ du ski. (faire)
30. Il est parti sans _____ un mot. (dire)
31. Il a demandé mon avis avant d' _____ la lettre. (écrire)
32. Mes parents _____ souvent en ville. (aller)
33. Ces tartes aux pommes sont vraiment _____. (délicieux)
34. Nous _____ toujours le vélo pour aller en ville. (prendre)
35. A quelle heure est-ce que la fête _____ demain? (commencer)
36. Elle _____ son petit déjeuner quand on a sonné. (terminer)
37. Hier nous _____ notre travail avant d'aller au lit. (finir)
38. J'ai _____ le garage derrière la maison. (peindre)
39. Deux personnes ont été _____ dans l'accident. (tuer)
40. Les livres que j'ai _____ étaient chers. (lire)
41. Il faut que je _____ le linge. (faire)
42. Quel _____ homme! (beau)
43. Ils _____ le ménage tous les jours. (faire)
44. Elle _____ le problème si elle avait pu le faire. (résoudre)
45. Je veux que tu _____ chez le docteur. (aller)
46. Après avoir _____ au tennis, elle est rentrée. (jouer)
47. _____-tu qu'il soit capable de le faire? (croire)
48. Il s'est tordu la cheville en _____ au foot. (jouer)
49. J'ai entendu mes amis _____. (arriver)
50. Ils ne _____ pas souvent en cours. (venir)

A-level grammar exercises (12)

1. Anne et Nicole sont _____ amoureuses. (tomber)
2. Lorsqu'ils étaient jeunes ils ne _____ pas bien Londres. (connaître)
3. Ces petits pains sont _____. (délicieux)
4. Tu _____ que je peux venir ? (croire)
5. Si je _____, je pourrais aller en Turquie. (vouloir)
6. Avant de _____ son repas, il a pris un autre verre de vin. (terminer)
7. Nous _____ en France depuis cinq ans. (aller)
8. Il me _____ toujours un verre de whisky. (servir)
9. Hier soir j'ai _____ un cadeau à ma petite amie. (offrir)
10. Tom et Alexis sont _____ en ville prendre un verre. (descendre)
11. Ils ne sont pas vraiment _____. (normal)
12. C'est une chose très _____. (important)
13. Il est parti sans _____ un mot. (prononcer)
14. Il viendra au travail quand il _____. (pouvoir)
15. Nous _____ toujours à neuf heures. (commencer)
16. Hier la situation _____ difficile. (devenir)
17. Felicity n'est jamais _____. (jaloux)
18. Est-ce que tu _____ allemand ? (parler)
19. Il m'a demandé de _____ avec lui. (venir)
20. Il y a dix ans nous _____ toujours en France. (vivre)
21. Plus jeunes elles ne _____ jamais danser. (vouloir)
22. Après être _____, elles ont pris une tasse de thé. (arriver)
23. Ce sont les CDs que j'ai _____. (acheter)
24. Il faut que tu _____ à la banque demain. (aller)
25. Eric et Edouard sont _____ à la Tour Eiffel. (monter)
26. Amélie et Catherine sont _____. (content)
27. Je ne _____ pas la question. (comprendre)
28. Ils se sont _____ auprès de la police. (plaindre)
29. Je ne veux pas qu'il _____. (partir)
30. C'est la _____ chose qu'il a demandée. (premier)
31. Les garçons sont très _____. (gentil)
32. Je n'ai pas _____ la réponse. (savoir)
33. J'ai refusé de _____ la vaisselle. (faire)
34. Après avoir _____ le bus, il a hélé un taxi. (prendre)
35. Cette femme est toujours _____. (généreux)
36. Bien qu'il _____ nul en langues, il aime les cours. (être)
37. Tu sais ce qu'ils _____ comme boulot ? (faire)
38. Si j'avais le choix, je _____ en Australie. (vivre)
39. Quand il _____ 20 ans, il partira pour l'Afrique. (avoir)
40. Qu'est-ce que tu _____ l'année prochaine ? (faire)
41. Il _____ un roman quand son copain est entré. (lire)
42. Qui sait la réponse ? David et Paul la _____. (savoir)
43. Ces souris sont _____. (mignon)
44. Nous _____ de finir les devoirs. (venir)
45. Nous avons _____ beaucoup de chance. (avoir)
46. _____-moi de vos affaires. (parler)
47. Il l'a fait sans vraiment _____ pourquoi. (comprendre)
48. Bonjour ! Tu _____ bien ? (aller)
49. S'il fait beau demain, nous _____ à la plage. (aller)
50. Nous _____ ici depuis cinq ans. (manger)

A-level grammar exercises (13)

1. Nicole et Christine sont _____ dans la cave. (descendre)
2. Elle ne _____ pas bien Toulouse. (connaître)
3. Ces garçons sont _____. (généreux)
4. Tu _____ que je peux partir ? (penser)
5. Si je _____, je pourrai aller en Inde. (vouloir)
6. Avant de _____, il a pris un autre verre de vin. (commander)
7. Nous _____ à Londres depuis cinq ans. (venir)
8. Il m' _____ toujours un verre de whisky. (offrir)
9. Hier soir j'ai _____ une autre bouteille de vodka. (ouvrir)
10. Tom et Alexis sont _____ à cheval. (monter)
11. Ils ne sont pas vraiment _____. (nouveau)
12. C'est une situation très _____. (délicat)
13. Elle est partie sans m' _____ pourquoi. (expliquer)
14. Il ira au travail quand il _____. (vouloir)
15. Aujourd'hui nous _____ un campagne publicitaire. (lancer)
16. La situation est _____ difficile. (devenir)
17. Anne n'est jamais _____. (amoureux)
18. Est-ce que tu _____ en Espagne l'an dernier ? (aller)
19. Il m'a conseillé de _____ attention. (faire)
20. Il y a dix ans nous _____ toujours au rugby. (jouer)
21. Ils ne _____ jamais aller au café. (vouloir)
22. Après être _____ dans le pub, ils ont pris une bière. (entrer)
23. C'est la voiture que j'ai _____. (vendre)
24. Il faut que tu _____ plus gentil. (être)
25. Jean et Edouard sont _____ à la Tour Eiffel. (retourner)
26. Amélie et Catherine sont _____. (tardif)
27. Il ne _____ pas la question. (comprendre)
28. Ils ont _____ les murs du salon. (peindre)
29. Je ne souhaite pas qu'il _____. (sortir)
30. C'est la _____ chose qu'il a demandée. (dernier)
31. Les filles sont très _____. (jaloux)
32. Je n'ai pas _____ en Turquie. (vivre)
33. J'ai refusé de _____ au directeur. (parler)
34. Après être _____ du train, elles ont hélé un taxi. (descendre)
35. Cette dame est toujours _____. (heureux)
36. Bien qu'il _____ fort en maths, il déteste les cours. (être)
37. Tu sais ce qu'ils _____ faire ce soir ? (aller)
38. Si j'avais le choix, je _____ pour l'Australie. (partir)
39. Il s'est cassé le bras en _____ au football. (jouer)
40. Où est-ce que tu _____ l'année prochaine ? (aller)
41. Il _____ un thé quand son copain est entré. (prendre)
42. David et Paul _____ la réponse. (ignorer)
43. Tu _____ qu'il m'aime ? (croire)
44. Ils _____ de finir les devoirs. (venir)
45. Nous avons _____ aller au bal. (vouloir)
46. _____-moi de tes affaires. (parler)
47. Il l'a fait sans vraiment y _____. (croire)
48. En _____ du pain, il s'est cassé une dent. (manger)
49. S'il pleut demain, nous _____ à la maison. (rester)
50. Nous _____ toujours du steak. (choisir)

A-level grammar exercises (14)

1. Anne et Nicole sont _____ à la Tour Eiffel. (monter)
2. Ils ne _____ pas la réponse en ce moment. (savoir)
3. Ces filles sont _____. (heureux)
4. Tu _____ que je suis bête ? (croire)
5. Si je _____, j'irais au Japon. (pouvoir)
6. Avant de _____, il a laissé un pourboire. (partir)
7. On _____ à Toulouse depuis cinq ans. (vivre)
8. Elle _____ la porte du garage il y a deux minutes. (ouvrir)
9. Hier soir j'ai _____ un cadeau à ma mère. (offrir)
10. Tom et Alexis sont _____ en ville. (descendre)
11. Elles ne sont pas vraiment _____. (neuf)
12. C'est une question très _____. (épineux)
13. Il est sorti sans me _____ au revoir. (dire)
14. Elle ira à la fête quand elle _____. (vouloir)
15. Nous _____ à comprendre la situation. (commencer)
16. Le problème est _____ impossible à résoudre. (devenir)
17. Marie-Hélène n'est pas du tout _____. (ambitieux)
18. Est-ce que vous _____ en Italie quand vous étiez jeune? (aller)
19. Il m'a demandé de lui _____ ma voiture. (prêter)
20. Il y a cinq ans nous _____ la mode gothique. (aimer)
21. Elles ne _____ jamais aller au pub. (vouloir)
22. Après être _____ du café, ils sont allés à la gare. (sortir)
23. C'est la première montagne que j'ai _____. (voir)
24. Il faut que tu _____ tes devoirs. (faire)
25. Max et Edouard sont _____ le même jour. (naître)
26. Les deux soeurs sont _____ chez elles. (rester)
27. Nous ne _____ pas les conséquences de nos actes. (comprendre)
28. Je _____ mon père. (plaindre)
29. Je ne veux pas qu'il _____ à la fête. (aller)
30. C'est la _____ question qu'il a posée. (premier)
31. Mes amies sont très _____. (doux)
32. Il n'a jamais _____ en Espagne. (vivre)
33. J'ai accepté de _____ auprès d'un avocat. (se renseigner)
34. Après être _____ du bus, elles ont vu leur mère. (descendre)
35. Cette fille est toujours _____. (pensif)
36. Bien qu'il _____ obstiné, il a accepté ma décision. (être)
37. Tu sais ce qu'elles _____ dire au directeur ? (aller)
38. Si c'était possible, je _____ toutes mes factures. (payer)
39. Il s'est foulé la cheville en _____ du ski. (faire)
40. Qu'est-ce que tu _____ l'année prochaine ? (faire)
41. Il _____ le mur quand son copain est entré. (peindre)
42. David et Paul me _____ bien. (connaître)
43. Tu _____ qu'il va venir ce soir ? (penser)
44. Vous _____ de réaliser la vérité. (venir)
45. Elle a _____ d'aller au bal. (refuser)
46. Allez, les gars, _____-moi la vérité ! (dire)
47. Il l'a fait sans y _____. (réfléchir)
48. En _____ ses copies, elle a écouté de la musique. (corriger)
49. S'il neige, nous _____ du ski. (faire)
50. Ils _____ toujours du saumon. (choisir)

Answer key

1. 1. que 2. tout 3. parlerais 4. connaisse 5. de 6. as 7. aient 8. être 9. Téléphoner 10. avait 11. serai 12. dont 13. dire 14. faisant 15. vus 16. depuis; 17. Il y a 18. arrivions 19. as 20. celui 21. que 22. à 23. vienne 24. connaisse 25. pendant 26. dont 27. Finir 28. lavé 29. leur 30. Aurait 31. arrivera 32. sois 33. tout; 34. eu; 35. soyons 36. de 37. Pour 38. de 39. sois 40. de.

2. 1. calculé 2. volées 3. puissés 4. arrivera 5. Saches 6. il 7. c' 8. avant 9. soient 10. venais 11. serai 12. jouait 13. se promenait 14. sache 15. connais 16. était venue 17. sont 18. pendant 19. pour 20. il y a 21. soit 22. quel 23. dont 24. dont 25. qui 26. viennes 27. le 28. avait su 29. aucune 30. personne 31. seront 32. Partir 33. Venons 34. suis venu 35. lequel 36. celui 37. allions 38. éteint 39. peu 40. toutes

3. 1. venait 2. sais 3. achetés 4. arrivions 5. tous 6. de 7. finir 8. dont 9. soit 10. aura fini 11. réussis 12. connaisse 13. pendant 14. aurait pu 15. ais vu 16. il y a 17. fasses 18. à cause de 19. de 20. ce que 21. mauvaise 22. En 23. de plus en plus 24. mieux 25. laquelle 26. leurs 27. avons trouvé 28. Viendra 29. que 30. a été interpellé 31. depuis 32. que 33. achetées 34. ce qu' 35. dont 36. Fasse 37. personne 38. nouvel 39. aies 40. importants

4. 1. Il..de.. 2. ce que 3. penser 4. Sont 5. Dont 6. Partir 7. s'être 8. il y a 9. vient 10. décidait 11. Ø 12. jouant 13. à 14. saches 15. ce dont 16. ce qui 17. aurait chanté 18. ne sois pas 19. s'est lavé 20. de 21. celui 22. ce 23. aucune 24. jamais rien 25. aura fini 26. fait 27. fume 28. pendant 29. veuilles 30. puissés 31. fasse 32. de 33. à dire 34. pour 35. de 36. dire 37. parler 38. regardais 39. Serai 40. aucune

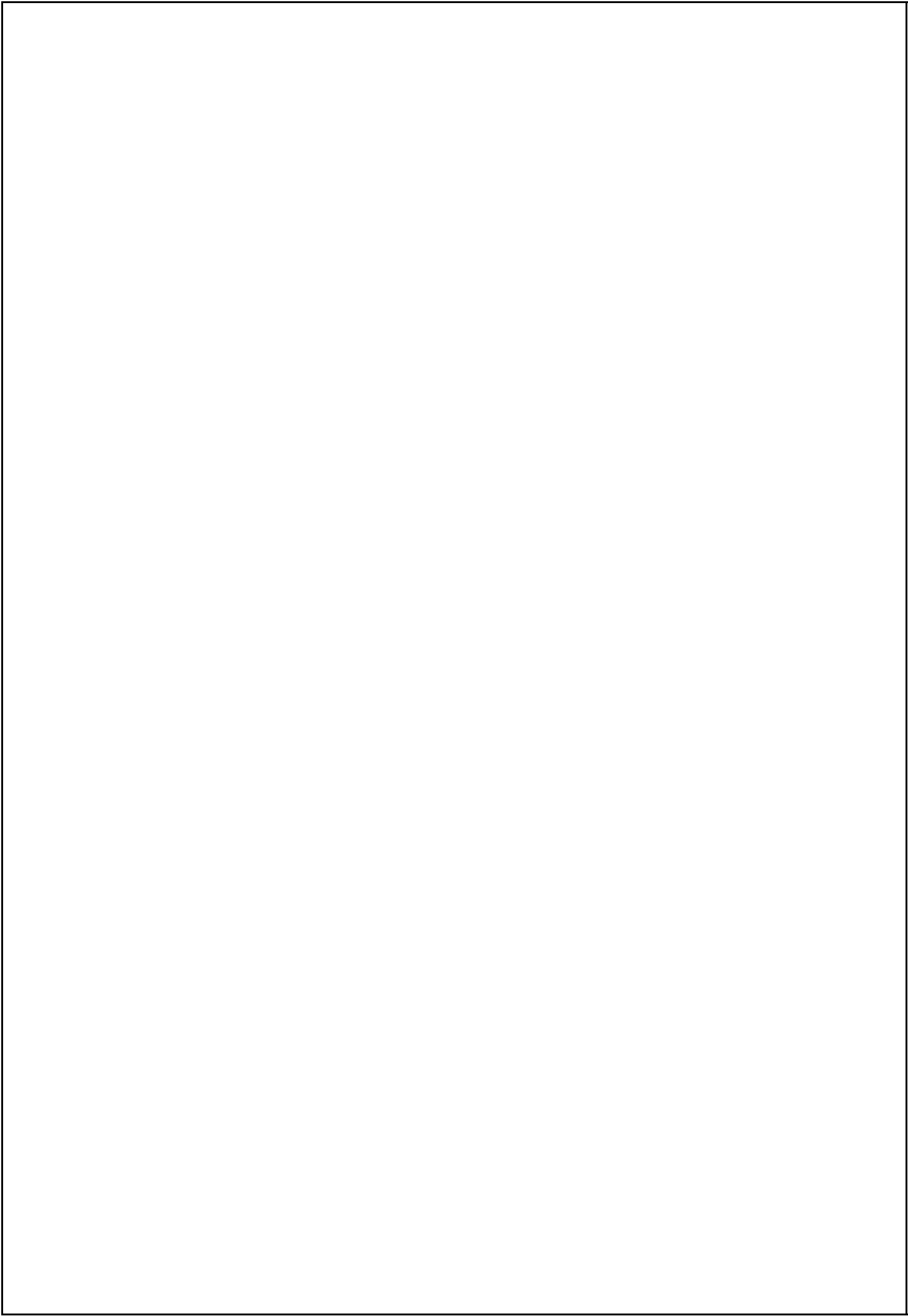
5. 1. Heureuse 2. Vieil 3. Passées 4. Fume 5. Remplir 6. Décidé 7. Meurs 8. Dites 9. Arrivées 10. soit 11. Faisait 12. Ferais 13. Irons 14. Avons vécu 15. Nouvel 16. Belles 17. Allions 18. paresseux 19. Comprennent 20. Apprenons 21. Aurai 22. Pourrais 23. Dernière 24. Passé 25. mangeais 26. Quels 27. Faites 28. Sont devenus (deviennent) 29. Sorties 30. Dire 31. Terminer 32. vont 33. Vieilles 34. Prenons 35. Commences 36. Finissait 37. Rangeons 38. Eteint 39. Mortes 40. vus 41. Chère 42. Bel 43. Nettoient 44. Préfère 45. Aille 46. Joué 47. Dire 48. Partir 50. Nombreuses

6. 1. fière 2. morte 3. généreuses 4. achèterait 5. écoutons 6. vieil 7. devenue 8. ferai 9. ait 10. nouveaux 11. Arrêtés 12. Achetée 13. Importantes 14. Née 15. Aurons 16. quelles 17. tombée 18. Nouvel 19. Croire 20. Partis 21. Voulais 22. Arrivions 23. Mignonnes 24. deviennent (deviendront) 25. vécu 26. Comprenez 27. avait su 28. rentrée 29. Rangées 30. Anciennes 31. fasses 32. choisie 33. neuve 34. Marron 35. Parler 36. Ouvert 37. lisais 38. parler 39. écrivant 40. Prochaine 41. viennent 42. Levés 43. Mangerais 44. Vivons 45. Plaint 46. connaissent (connaissaient) 47. réaliser 48. Doivent 49. Bonnes 50. Fassions

7. 1. revenir 2. Pris 3. Regarder 4. Couru 5. Normaux 6. Jolie 7. Noirs 8. Avait 9. Dire 10. Faisant 11. restés 12. Est 13. Vécu 14. Fumer 15. Coiffées 16. Savais 17. Paresseuses 18. Sais 19. Aies 20. préférez 21. Vues 22. Trouvées 23. Vivais 24. Faisait 25. Favorites 26. Couvert 27. Buvais 28. délicieuse 29. Blanches 30. Travailleuses 31. Compris 32. Lu 33. Sortis 34. Connais 35. Viens 36. parler 37. Brun foncé 38. dangereuse 39. Dernières 40. Naturelle 41. Produisent 42. Réduisant 43. détruire 44. Mignons 45. Travailler 46. Espérons 47. Parle 48. Première 49. Puisses 50. Humaines

8. 1. dû 2. Pu 3. Regarder 4. Arrivés 5. Normaux 6. Jolies 7. Nouveaux 8. Vivrai 9. Dire 10. Faisant 11. restées 12. Va 13. Vécu 14. Chanter 15. Vieil 16. Savait 17. Généreuses 18. Crois 19. Fasses 20. remarquées 21. Arrêtés 22. Avions 23. Manger 24. Favorites 25. Ouvert 26. prenais 27. Délicieuses 28. Mentales 29. Travailleuses 30. Appris 31. Vu 32. Paris 33. Rentrés 34. Vient 35. soit 36. Gentils 37. Sérieuse 38. Derniers 39. Peuvent 40. Nuisent 41. Finissant 42. Sait 43. naturelle 44. Fumer 45. Surprise 46. Attends 47. Dernière 48. Puisses 49. Italienne 50. dû

- 9.** 1. heureuse 2. Née 3. Généreux 4. Achèterait 5. Regardons 6. Vieille 7. Venue 8. Ira 9. Ait
10. neuve 11. Interpellés 12. Achetée 13. Intéressantes 14. Morte 15. Commencerons 16. Quels
17. tombée 18. Nouvel 19. Réfléchir 20. Sortis 21. Voulais 22. Arriviez 23. Mignonnes
24. deviennent/sont devenus 25. Vécu 26. Comprends 27. Avait su 28. Sortie 29. Débarrassées
30. anciens 31. Fasses 32. Choisie 33. Neuf 34. Marron 35. Parlé 36. Ouvert 37. Lisais
38. a servi 39. Ecrivait 40. Prochaine 41. Arrivent 42. Réveillés 43. Consommerais 44. Vivent
45. plaint 46. Connaissons 47. Voir 48. Veulent 49. Bonnes 50. Fassent
- 10.** 1. ai offert 2. Vieil 3. Ouvert 4. Arrivés 5. Sois 6. Dire 7. Gentilles 8. Mondiaux 9. Vient 10. Servi
11. peint 12. Jolies 13. Eu 14. Appris 15. Saches 16. Cruciaux 17. Ouvre 18. Allées 19. Fait
20. plaignent 21. Enverra 22. Bleues 23. Donné 24. Vue 25. Aies 26. Sortirait 27. Sera
28. nouvelles 29. Bel 30. Ailles 31. Su 32. Posée 33. Fini 34. Tombant 35. Coiffée 36. Vivons
37. heureuse 38. Dernière 39. Fume 40. Jolies 41. Trouvés 42. Connaissions 43. Pourront
44. viendra 45. Rentrées 46. Géniales 47. Mangeais 48. Commencerons 49. Préférons 50. Remplis
- 11.** 1. connaisse 2. Vieille 3. Entendue 4. Joue 5. Sait 6. Espère 7. Meurs 8. Faites 9. Tombées
10. ait 11. Ecoutait 12. Irais 13. Vivrons 14. Vécu 15. Nouvel 16. Voulu 17. Partions 18. Paresseuses
19. complète 20. Apprenons 21. Prochain 22. Comprends 23. Dernière 24. Passé 25. Fumais
26. quelles 27. Dites 28. Crains 29. Faisant 30. Dire 31. Ecrire 32. Vont 33. Délicieuses 34. Prenons
35. commencera 36. Terminait 37. Avons fini 38. Peint 39. Tuées 40. Lus 41. Fasse 42. Bel
43. font 44. Aurait résolu 45. Ailles 46. Joué 47. Crois 48. Jouant 49. Arriver 50. Viennent
- 12.** 1. tombées 2. Connaissaient 3. Délicieux 4. Crois 5. Voulais 6. Terminer 7. Allons 8. Sert 9. Offert
10. descendus 11. Normaux 12. Importante 13. Prononcer 14. Pourra 15. Commençons 16. Est
devenue 17. Jalouse 18. Parles 19. Venir 20. Vivions 21. Voudraient 22. Arrivées 23. achetés
24. ailles 25. Montés 26. Contentes 27. Comprends 28. Plaints 29. Parte 30. Première 31. Gentils
32. su 33. Faire 34. Pris 35. Généreuse 36. Soit 37. Font 38. Dernière 39. Fume 40. Feras 41. lisait
42. Savent 43. Mignonnes 44. Venons 45. eu 46. Parlez 47. comprendre 48. Vas 49. irons 50. Mangeons
- 13.** 1. descendues 2. Connaît 3. Généreux 4. Penses 5. Veux 6. Commander 7. Venons 8. Offre 9. Ouvert
10. montés 11. Nouveaux 12. Délicate 13. Expliquer 14. Voudra 15. Lançons 16. Devenue 17. amoureuse
18. es allé 19. Faire 20. Jouions 21. Veulent 22. Entrés 23. Vendue 24. Sois 25. Retournés 26. tardives
27. comprend 28. Peint 29. Sorte 30. Dernière 31. Jalouses 32. Vécu 33. Parler 34. Descendues
35. heureuse 36. Soit 37. Vont 38. Partirais 39. Jouant 40. Iras 41. Prenait 42. Ignorent 43. Crois
44. viennent 45. Voulu 46. Parle 47. Croire 48. Mangeant 49. Resterons 50. Choisissons
- 14.** 1. montées 2. Savent 3. Heureuses 4. Crois 5. Pouvais 6. Partir 7. Vit 8. A ouvert 9. Offert
10. descendus 11. Neuves 12. Epineuse 13. Dire 14. Voudra 15. Commençons 16. Devenu
17. ambitieuse 18. Alliez 19. Prêter 20. Aimions 21. Veulent 22. Sortis 23. Vue 24. Fasses 25. nés
26. restées 27. Comprenons 28. plains 29. Aille 30. première 31. douces 32. Vécu 33. Me renseigner
34. descendus 35. pensive 36. soit 37. vont 38. paierais 39. Faisant 40. Feras 41. Peignait 42. Connaissent
43. penses 44. Venez 45. Refusé 46. Dites 47. réfléchir 48. corrigeant 49. Feron 50. choisissent

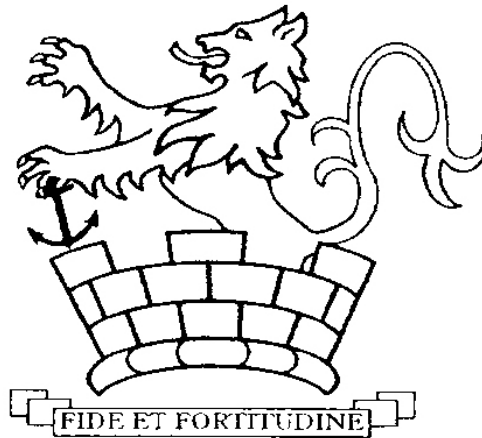


GERMAN

Key Skills to develop and refine	- Revision of grammar - The ability to read longer texts - Greater awareness of German culture and society - Exploring your own interests such as music, sport, history, politics through research - German for pleasure through music, film and television
1. Exploring the regions of Germany, Switzerland and Austria	Research on the internet the three German-speaking countries. Focus on: Regions (Bundesländer (Germany, Austria), Kantons (Switzerland)) Landscape Capital cities Industry Culture
2. Literature	Read some literature. Look up summaries of the following titles and choose one to read: <i>Die Verwandlung</i>, Franz Kafka <i>Vermessung der Welt</i>, Daniel Kehlmann <i>Er ist wieder da</i>, Timor Vermes <i>Homo Faber</i>, Max Frisch <i>Der Richter und sein Henker</i>, Friedrich Dürrenmatt <i>Der Vorleser</i>, Bernhard Schlink <i>Das dicke Kind</i>, Marie Louise Kaschnitz (Short stories can be found on the internet. An e-book may be free or cost less than the paper copy.)
3. History	If you enjoy history, there is much to explore. Here are some suggestions: - <i>Medieval Germany</i> - <i>The Protestant Reformation (Martin Luther)</i> - <i>Prussia, its kings and the Prussian wars</i> - <i>Napoleonic Wars</i> - <i>The Industrial Revolution</i> - <i>World War I and the treaty of Versailles</i> - <i>The Weimarer Republic</i> - <i>The Third Reich and World War II</i> - <i>Post War Germany</i> - <i>After the reunification up to present</i> - <i>Bismarck</i> - <i>Sophie Scholl and Die Weiße Rose</i>
4. The Arts	For artists, musicians and future architects, why not find out about the cultural heritage of Germany and the German-speaking world? Research famous artists, paintings, galleries, delve deeper into music, find the lyrics to the songs that appeal to you, or go on virtual tours of buildings you may discover. <i>Albrecht Dürer, Caspar David Friedrich, Ludwig Kirchner, Emil Nolde, Franz Marc,</i>

	<i>Hundertwasser, Anselm Kiefer, and Bauhaus</i> are just some names to start.
5. Politics and current affairs	If you are interested in politics and current affairs , find out about German political parties, Angela Merkel and her Immigration Policies, the rise of the AFD and the current government.
6. Grammar	Brush up on your Grammar, especially verbs and tenses using the grammar exercises in the induction booklet and www.german.net/verbs/conjugation/ , www.conjuguemos.com or www.languagesonline.org.uk
7. Film and TV	Watch a German film or series on streaming platforms (e.g. Dark, Deutschland '83) and find out more about the cast, crew, locations, its popularity in the German-speaking world and, if it is based on real life events, how true to the facts the writers and producers decided to make it.
<i>Compulsory task</i>	1 Choose a city or region of a German-speaking country. This can take the form of a PowerPoint presentation, a Word document, a hand-written piece of work, or some other suitable format to present the research. The content should be in German, in your own words, and it should be illustrated. Aim for approx. 2 min in length. Put your own twist on the research to tell us something about yourself, e.g. German-speaking football teams, history, food, vocabulary, landmarks etc. 2 Complete the Grammar exercises in the Induction booklet.

Westcliff High School for Boys



Sixth Form German

Course Guide and Summer Activities

A-Level students starting in September 2025

Introduction

This booklet contains information about:

- the structure of the examination at A-level, in summary and in detail
- the work you will be doing
- suggested background knowledge with bibliography and other sources of information
- some further ideas for success
- some preliminary work you can do before September of the Lower Sixth

General outline of the course and the examination

1 This is a two-year course – there is no possibility of “dropping” the course at the end of the first year.

2 There is no public examination offering an AS qualification at the end of year 12.

3 At the end of year 12 there will be an internal exam which will have the format of A-level exam. This will help us to determine your UCAS predicted grade.

The Examination:

The A-level examination consists of 3 units each involving separate examinations. We will be following the specification of Eduqas (the English branch of WJEC).

There is *no* coursework element. All examinations are written on the day or are oral. However, the preparation for your oral examination is considered as a kind of coursework, so it is important to follow the rules and guidance.

The three modules are outlined below in brief.

- **Unit 1 – Oral Exam**
- **Unit 2 – Listening, Reading and Translation**
- **Unit 3 – Essay Writing on literature and film**

The A- level examination

Unit	Outline	Time	Weighting (%)
Unit 1	Oral (April-May of Year 13 by visiting examiner: recorded examination) <i>Task 1: presentation of independent research topic relating to German speaking part of the world (2 min.) + discussion of presentation in depth with examiner (9 mins)</i> Notes permitted, but only in English and given to examiner at the end of discussion. Presentation must NOT relate to one of the themes covered by the course. <i>Task 2: Examiner-led discussion of stimulus card about one of the topics covered over the two years (5 min prep. time + 5-6 min. discussion).</i> At the end of Task 1 you will be given a stimulus card. You will be given 5 min to think about the card and make notes if you wish in English or German on a separate piece of paper. Notes are given to the examiner at the end.	21-23 mins (incl. 5 min prep. time)	30
Unit 2	Listening, Reading, Writing <i>Listening questions</i> <i>Reading questions</i> <i>Translation German-English and English - German</i>	2½ hours	50
Unit 3	Essay Writing Two closed-book essays. Essay 1: based on a literary (written) work), 300 words. Essay 2: based on a film or another literary (written) work, 300 words Access to dictionaries or copies of the literary work is not permitted.	2 hours	20

	There will be a choice of two titles to choose from for each essay, students choose one of the two for each title.		
--	--	--	--

General Topic Areas

Like GCSE, the vocabulary you will be expected to know is taught and learned through the study of topic areas. These reflect higher levels of knowledge, language and thinking than those required at GCSE level. You will see that there are new skills included here such as the study of literature and historical topics.

Areas of interest	Social issues and trends	Political, intellectual and artistic culture
Themes Sub-themes	Being a young person in German-speaking society - Families and citizenship <i>Changing family structures; the changing nature of marriage and partnership; being a good citizen</i> - Youth trends and personal identity <i>Trends in fashion; how young people respond to modern technology; relationships with others and peer pressure</i> - Education and employment opportunities <i>The education system and student issues; work and travel opportunities and the changing work scene</i>	Understanding the German-speaking world - Regional culture and heritage in Germany, German-speaking countries and communities <i>Festivals; customs and traditions; historical sites; museums and galleries</i> - Media, art, film and music in the German-speaking world <i>Trends in media and art; film and music in the lives of young people</i>
Themes Sub-themes	Diversity and difference - Migration and integration <i>Reasons for migration; factors which make migration/integration easy/difficult</i> - Cultural identity and marginalisation <i>Reasons for marginalisation; ways to eliminate marginalisation</i> - Cultural enrichment and celebrating difference <i>The positive aspects of a diverse society</i> - Discrimination and diversity <i>Life for those who are discriminated against</i>	The making of modern Germany: 1989 onwards - Initial and subsequent process of reunification <i>Social and political challenges linked to reunification; the events of autumn 1989</i> - Social cohesion in present-day Germany <i>Social and community challenges facing contemporary Germany</i> - The economic impact of a united Germany <i>The economic advantages and challenges linked to reunification</i>

Literature and Film

Alongside the topics above, you will be studying a written work and a film (two written works can be studied instead of the film option). The current list of set text texts and films is available to view in the Specification on the AQA website, and we currently choose to study ***Der Besuch der Alten Dame*** and ***Good Bye Lenin***. We have made these choices as both are outstanding works which past A-level students have enjoyed.

Der Besuch der Alten Dame was written by Friedrich Dürrenmatt. The drama tells the story of billionaire Claire Zachanassian who returns to her rundown hometown with a macabre proposition: she will donate a million pounds to the town and its citizens in exchange for the murder of the man who got her pregnant and abandoned her years ago. Dürrenmatt's darkly comic satiric plays are credited with helping revitalize German theatre following World War II.

Goodbye Lenin, is a 2003 German tragicomedy film directed by Wolfgang Becker. The story follows a family in East Germany; the mother is dedicated to the socialist cause and falls into a coma in October 1989, shortly before the November revolution. By studying literature and film, you gain a deeper insight into the cultural heritage of Germany and the German speaking world, your language skills improve, and you add an important skill to your repertoire which is particularly valued by universities.

Further notes on the units of the course

In all units, it is essential that you have done wider background reading in addition to the topic material covered in class. This will give you great advantage in the examinations. Wider reading enables you to augment your vocabulary, and to develop a feel for German style.

A wide range of reading material is available to you and therefore there is no problem in locating suitable texts to cater for every interest. Quality websites on the internet, such as broadsheet newspapers like *Die Frankfurter Allgemeine* and *die Welt* are very useful.

It is strongly recommended that you visit one of the German-speaking countries during the course, at least once. This will undoubtedly enhance your competence and confidence in spoken and written German.

You will be working from October with the German Assistant on your topics and on conversation in general. These are essential periods that form a **compulsory and integral part of your course and timetable**. You must always attend (registers are completed by the assistant) and you must give your apologies in advance in the event of any planned absence for good reason.

Classwork during the year

Writing German

You should always aim for a high degree of accuracy and always learn vocabulary and grammar regularly and systematically, e.g. nouns *always* with genders.

Grammar

Whilst the above mentioned units reflect the vocabulary which you will have to know, the mastery of grammar is a skill which is can be used in all contexts. There is a full list of the grammatical structures which you need to master in the specification.

Oral and written work during the course

Oral work

During the course, you will have a weekly period with the languages assistant, starting in early October until the end of May. The course and the examination lays great emphasis on oral competence and fluency.

Oral work in German in class may take the form of

- giving short answers to questions on a text
- explaining terms
- discussions
- seminars
- questioning each other
- critique
- group work
- preparing and giving a point of view which may not be your own, etc.
- interpreting exercises
- presenting your chosen topic

Throughout the Lower Sixth and Upper Sixth you will work on your presentation and practising discussing your chosen topic as well practising discussion arising from 'stimulus cards'. You will receive to such cards, with a text and/or image. You should use this as a stimulus for *objective observations* on what is presented, *discussing your opinion or speculating* on what is before you, and *commenting on wider issues* associated with the material.

You should willingly try and communicate in German in general in order to practise as much as possible with a view to developing fluency.

Written work

Written work in German and English in class and at home may include

- short answers to questions on a text
- grammar and syntax exercises
- summaries
- tabulated information (advantages/disadvantages, arguments for and against, in bullet-point form), etc
- short accounts
- letters
- translation from German
- translation into German
- essays on topics

The material at this level will naturally be more complex and many more answers will involve *deriving* conclusions from what you hear or read, as opposed to simple factual recall.

AS and A-Level grammar

Nouns

Articles

Adjectives

Numerals

Adverbs

Quantifiers/intensifiers

Pronouns

Verbs

Prepositions (with accusative, dative, genitive, accusative and dative)

Conjunctions (coordinating and subordinating)

Negation

Questions

Commands

Word order

Other constructions

Discourse markers

Fillers

Tenses (Present, Perfect, Imperfect, Plu-Perfect, Future, Conditional, Subjunctive 1, Passive Voice)

How to approach written work

When you are given any piece of written work to do which involves writing prose in French, you should **before** you start:

1. review the topic just covered in your textbook
2. revise the essential vocabulary that has appeared as part of the topic
3. examine the title carefully and the requirements of the task
4. make a plan of points to cover, if none has been given as part of the task
5. re-read the relevant texts in the textbook or on hand-outs, noting useful phrases and expressions
6. consider implications, reasons, opinions, balancing views where appropriate
7. revise any points of grammar that you think may be necessary, and briefly review your last piece of written work to establish where you may have had difficulty in expressing yourself before, be it tenses, word order, etc.

During the writing you should

8. use drafting as a matter of course
9. try and use new vocabulary
10. generally think before you put pen to paper
11. check all work through before handing in by the deadline given – sometimes it is beneficial to revisit the work a day later and 'proof read'.

On **return** of the piece of work you should

12. carefully read all comments, not just the score
13. carefully examine all errors of content
14. carefully examine all errors of grammar and syntax
15. write a corrected version (sometimes corrections will be sufficient)
16. write at the end of the piece of work any targets for yourself which arise from the work, such as use of vocabulary, revision of or finding out about grammatical structures/rules of syntax
17. ask about any issue of which you are unsure
18. compare the comments and score with the previous piece of work to establish whether you are making progress
19. retain the piece of work in your exercise book for future reference.

How to approach literature and film

This will be a major step up for most pupils.

It is essential that new vocabulary is looked up and that the passages/scenes intended for reading/viewing and discussion in class are prepared in advance in order that you might get most out of this part of the course.

Short questions, then essays follow, beginning with summaries and then themes. You should make use of new vocabulary in essays and oral work.

It is essential to master the facts, consider the interpretation, engage in discussion and revisit parts covered so that the work is thoroughly known and so that you are fully prepared for examination questions. Refer to the above advice on essays.

Wider and background reading

- the library clearly contains books, reference and for loan
- The Sixth Form Study Centre contains computers

The internet represents an excellent resource for quick reading. Reading and listening to news items, as often as possible in German is invaluable, as you will absorb vocabulary and expressions useful for your development in the subject. Of greatest use are current affairs because you will already know something about the subject before you tackle a German text. This will help you with understanding. Also useful are articles which exist in both German and English. This will help you identify vocabulary and idioms very quickly.

The sites http://www.ard.de/home/ard/ARD_Startseite/21920/index.html and [www.https://www.zdf.de/sendung-verpasst](https://www.zdf.de/sendung-verpasst) allows you to watch news and general tv shows and programmes from Germany on catch up. For a short overview of German news try <https://www.tagesschau.de/100sekunden/>

All German newspapers and TV channels have websites on which you can watch videos such as news summaries.

Candidates at A Level German are expected to have a working knowledge of German society and culture, and you must keep up to date.

The German Institute: <https://www.goethe.de/ins/gb/en/sta/lon.html>

The Goethe-Institut London is the cultural institute of the Federal Republic of Germany. It is well worth a visit. It offers a range of cultural events and information services. The cultural programme includes film screenings, panel discussions and talks, as well as collaborations with partners on the local culture scene.

The library and information service offers media on German literature, arts, society and history. Electronic media can be accessed 24/7 via our e-Library. They also provide up-to-date information on culture, society and politics in Germany via social media.

The website also offers plenty of articles and material on the A level topics and the film and the book you are studying.

Dictionaries – paper and online

German-English/English-German paper copy

The *Collins-Robert* is the recommended dictionary.

Online German-English/English-German

www.wordreference.com - good, but *do* read the forums
www.lingue.de but make sure the examples you see are used on *German* websites.
<http://www.reverso.net> – useful for translating phrases

Web resources

The scale of web resources is rapidly becoming vast, but the following search engines may be of use:

- 1 www.germany-info.org (general information in English on Germany)
- 2 [www.\[any city\].de](http://www.[any city].de) (gives a variety of information, political, cultural, news, tourist, etc)
- 3 [www.\[any city\].at](http://www.[any city].at) (ditto)
- 4 [www.\[any city\].ch](http://www.[any city].ch) (ditto)
- 5 www.ch.ch (general information about Switzerland)
- 6 www.schule.de
- 7 www.delernen.de site for foreigners learning German maintained by the Lutheran Church
- 8 www.wikipedia.de online encyclopaedia, German version (not simply a translation of the English)
- 9 www.bundesregierung.de (German political information)
- 9 www.ard.de television website, news items often condensed for easy consumption
- 10 www.zdf.de television website, news items often condensed for easy consumption

Newspapers and magazines

- 11 www.welt.de (daily newspaper)
- 12 www.zeit.de (weekly newspaper)
- 13 www.focus.de (weekly magazine)
- 14 www.spiegel.de (weekly magazine, linguistically demanding)
- 15 www.bild.de (widely-read tabloid newspaper)
- 16 www.presse.at (Austrian national daily)
- 17 www.nzz.ch (*Neue Zürcher Zeitung* online)
- 18 www.bernerzeitung.ch
- 19 www.facts.ch (an online news magazine from Switzerland: formerly a paper magazine, which ended in 2007)

Literature and literature-related books and websites

Major text for study in the Upper Sixth:

- Friedrich Dürrenmatt *Der Besuch der alten Dame*

Websites for major text:

www.duerrenmatt.com

www.cdn.ch (website of the *Centre Dürrenmatt* at Neuchâtel, providing biographical and other information on Dürrenmatt)

www.duerrenmatt.net (forum and discussion)

Film

The following films are of significance for the German A-level course:

Das Leben der Anderen (set in East Germany of the 1980s)

Goodbye Lenin (set in East Germany just as the Berlin Wall fell, 1989)

Sophie Scholl (set in Nazi Germany)

Das Weiße Band (set in Wilhelmine northern Germany before the First World War)

Work you can do during the summer holidays after GCSE

- Do lots of background and listening, reading, watching as outlined
- Read newspapers and magazines in German
- Listen to German radio
- Watch German TV
- Acquaint yourself with some general knowledge about the German-speaking countries as suggested above
- Grammar practice (see below for some exercises)

Think seriously about opportunities to go to Germany, with or without the school.

Tips for success

- Enjoy your study and take an active interest
- Organise your file properly
- Hand in work on time – give it proper priority
- Research and investigate thoroughly
- Balance the demands of the various parts of the course
- Keep up to date with new vocabulary and grammar
- Ask for extra help if you need it
- Share ideas and problems
- Keep to all deadlines
- Participate and be pro-active
- Attend every lesson punctually and with the right materials
- Use people – your teachers, the librarian and the assistant and others you may know outside school – as a resource.

Viel Glück!

Frau Niedziela, Frau Bennett, Herr Rayment and the rest of the German Department

Complete some extra Grammar work on the next page

Übungen: Verben, Gern, Negation, Wortstellung

A. Verben. Choose an appropriate verb from the list, and fill in the correctly conjugated form.

beginnen	finden	fliegen	gehen	haben
hören	kommen	sein	spielen	studieren

1. Mein Bruder _____ Informatik an der Uni.
2. Wir _____ im Sommer nach Kanada.
3. Karin _____ aus Österreich.
4. Wir _____ Amerikaner.
5. Ich _____ heute einen neuen Job.
6. Mein Vater _____ sehr gern klassische Musik.
7. _____ du heute in die Bibliothek?
8. Wo _____ ich hier Detektivbücher?
9. Kinder, _____ ihr gern Fußball?
10. _____ du dieses Semester viele Kurse?

B. Gern oder nicht gern? Answer the following questions in a complete sentence.

1. Welche Musik (oder welche Band) hörst du gern? _____
2. Lernst du gern Mathe? _____
3. Gehst du gern ins Kino (=to the movies)? _____
4. Welchen Wochentag hast du gern? _____
5. Was machst du gern in deiner Freizeit (=freetime)? _____

C. Nicht oder kein/e/n? Fill in the blanks with 'nicht' or the correct form of 'kein'.

1. Sie kommt heute _____ zum Unterricht.
2. Heute habe ich _____ Zeit (f).
3. Thomas geht _____ gern einkaufen.
4. Er ist _____ Student.
5. Meine Augen sind _____ blau.
6. Ich kaufe im Supermarkt _____ ein.
7. Ich habe _____ Angst (f) vor Feuer.
8. Du hast _____ Bruder.
9. Das ist _____ Wand!
10. Ich bin _____ zwanzig Jahre alt.

D. Wortstellung. Move an element (e.g. the time) in each sentence to the front, and restate the sentence correctly with the new word order. (Not directly on quiz.)

1. Tante Emma kommt morgen um sechs Uhr mit dem Bus nach Hause.
2. Sie geht abends um 11 Uhr auf dem Sofa schlafen.
3. Vater geht montags um halb eins ins Restaurant.
4. Ich gehe heute um halb sechs schnell nach Hause.
5. Onkel Johann und Georg fliegen morgen nach München.
6. Die Studenten lernen abends sehr fleißig (=diligently) Deutsch.

Übung: Verben Konjugieren - Present Tense

A. Singular or Plural? *Decide whether each sentence refers to a singular person or to several people, and put an "S" or a "P" in the blank accordingly. If a sentence is ambiguous, put an "A".*

- _____ 1. Sie ist sehr nett.
- _____ 2. Was spielen sie dort? Fußball?
- _____ 3. Sie heißen Julia und Maria.
- _____ 4. Haben Sie einen Sohn, Herr Brandt?
- _____ 5. Sie geht jeden Abend ins Kino.
- _____ 6. Normalerweise kommen sie um 11.00 Uhr nach Hause.
- _____ 7. Sie studieren Mathematik, nicht wahr?
- _____ 8. Tanzen Sie gern?

B. Sentences. *Fill in the blank with the appropriate form of the verb in parentheses.*

- 1. Andreas _____ ein Jahr hier in Madison. (*bleiben*)
- 2. Wo _____ du? (*wohnen*)
- 3. Mein Bruder _____ ein neues Haus. (*suchen*)
- 4. _____ du am Computer? (*arbeiten*)
- 5. Emily und Jean _____ beide aus Minnesota. (*kommen*)
- 6. Wie _____ ihr die Deutschlehrerin? (*finden*)
- 7. Nächstes Jahr _____ ich nach Deutschland. (*reisen*)
- 8. Die Kinder _____ sehr gut, _____ du nicht? (*tanzen / meinen*)
- 9. Wir _____ Deutsch. (*lernen*)
- 10. Rolf _____ Informatik an der Uni. (*studieren*)
- 11. Tina, was _____ du am Wochenende? (*machen*)
- 12. Das Buch _____ zu viel! (*kosten*)
- 13. Mein Englischlehrer _____ sehr viel. (*reden*)
- 14. Julie _____ gern in den Bergen. (*wandern*)
- 15. Wann _____ du nach Hause? (*gehen*)

Übungen: Das Perfekt, Konjunktionen und Wortstellung

A. Mini-Dialoge. *Ergänzen Sie die Dialoge mit einer Form von haben oder sein.*

- 1. Ingo: Was _____ du am Sonntag gemacht?
Axel: Nach dem Frühstück _____ ich zum Fischmarkt gegangen.
- 2. Martin: Wann _____ ihr gestern Abend eingeschlafen?
Jens: Um Mitternacht. Wir _____ bis elf Uhr ferngesehen, dann _____ wir ins Bett gegangen.
- 3. Frau Pauli: _____ Sie in Deutschland gewohnt?

Frau Kamm: Ja, wir _____ bei meinen Verwandten in Hamburg geblieben.

B. Liebe auf den ersten Blick. Gestern hat sich Katrin in Kurt verliebt. Helfen Sie Katrin, diese Seite ihres Tagebuchs zu schreiben. Ergänzen Sie die Sätze mit einem Partizip der Verben in Klammern.

Gestern habe ich einen ganz netten Mann _____ (*kennen lernen*). Er heißt Kurt.
Ich habe ihn zuerst im Kaffeehaus mit meinen Bekannten Heiko und Nils _____ (*sehen*).
Dort haben wir alle Kaffee _____ (*trinken*) und Karten _____ (*spielen*).
Wir haben über Sport und Politik _____ (*sprechen*). Kurt und ich haben uns sofort gut
_____ (*verstehen*). Ich habe Kurt meine Telefonnummer
_____ (*geben*). Am Abend hat er mich _____ (*anrufen*) und
_____ (*fragen*), ob ich am Samstag mit ihm zum Faschingsfest gehen möchte. Natürlich
habe ich ja _____ (*sagen*). Jetzt glaube ich, dass ich mich in ihn
_____ (*verlieben*) habe!

C. Aber das war gestern. Schreiben Sie die Sätze ins Perfekt um.

1. Fabian kauft einen Ring. _____
2. Amelie geht mit Harald aus. _____
3. Gudrun arbeitet am Samstag. _____
4. Du vergisst dein Buch. _____
5. Ihr steht heute Morgen sehr früh auf. _____
6. Karin und Imke diskutieren viel. _____
7. Heute schreibe ich einen Brief. _____
8. Am Wochenende fahren meine Freunde
nach Berlin. _____
9. Ich esse Brot und Käse zum Abendessen. _____
10. Heike studiert Philosophie. _____

D. Uli und Jochen sind beste Freunde. Machen Sie aus den zwei Sätzen einen neuen Satz. Benutzen Sie die Konjunktionen in Klammern, und achten Sie auf die Wortstellung im neuen Satz.

1. Uli und Jochen machen einen Spaziergang. Das Wetter ist so schön. (*weil*)

2. Uli ist glücklich. Seine kleine Schwester kommt nicht mit. (*dass*)

3. Gestern sind die zwei Freunde zu Hause geblieben. Es hat so stark geregnet. (*weil*)

4. Sie wissen nicht. Das Wetter soll morgen besser sein. (*ob*)

5. Sie denken. Sie können morgen einkaufen gehen. (*dass*)

E. Eine gute Studentin. Machen Sie aus jedem Satzpaar einen Satz. Benutzen Sie die Konjunktion in Klammern. Seien Sie vorsichtig! Es gibt nicht nur unterordnende Konjunktionen, aber auch koordinierende Konjunktionen!

1. Monika geht heute nicht zur Uni. Sie ist krank. (*weil*)

2. Ich will wissen. Monika ist wirklich sehr krank. (ob)

3. Manchmal möchte ich zu Hause bleiben. Ich bin eine gute Studentin. (aber)

4. Ich gehe zur Uni. Ich bin krank. (wenn)

5. Ich gehe immer gern zum Deutschkurs. Deutsch macht Spaß. (denn)

F. So ein Pech! Bringen Sie die Wörter in die richtige Reihenfolge (=order). Beginnen Sie jeden Satz mit dem unterstrichenen (=underlined) Satzteil.

1. Seit August / nicht mehr / Hanno / geht / mit seiner alten Freundin / aus

2. Nach dem großen Krach / getrennt / sich / sie / haben

G. Fragen. Beantworten Sie diese Fragen mit 1-3 ganzen Sätzen.

1. Was hast du in den Ferien gemacht?

2. Schreib 3 Sätze über deinen Tag gestern. Was hast du gemacht und wann?

Übungen: Präteritum, Als-Wenn-Wann, Genitiv

A. Präteritum. Fill in the blanks with the simple-past forms of the verbs in parentheses. Make sure to add appropriate endings to match the subject!

Als Stefanie ein Kind _____ (sein), _____ (leben) sie in Ketchikan. Das ist eine Insel in Alaska. Sie _____ (müssen) jeden Morgen mit dem Postboot zur Schule fahren. Sie _____ (nehmen) immer ihren Hund mit, weil er gern mit ihr zusammen _____ (laufen). Nach der Schule _____ (warten) sie oft eine oder zwei Stunden, bis das Boot endlich _____ (kommen). Sie _____ (gehen) manchmal mit ihren Freundinnen ins Café. Dort _____ (sprechen) die Freundinnen (pl) über die Jungen, die sie während des Tages in der Schule _____ (sehen). Stefanie _____ (gefallen) besonders gut der Schüler Nils. Am Wochenende _____ (wollen) Nils mit ihr zusammen ins Kino gehen. Stefanie _____ (wissen) aber nicht, ob sie mit Nils gehen _____ (dürfen). Sie _____ (fragen) ihre Eltern einmal, aber Mutti _____ (geben) ihr keine Antwort. Aber Stefanie _____ (denken) schon daran, den ganzen Tag mit Nils zu verbringen. Sie _____ (können) aber nicht allein in die Stadt fahren, und sie

_____ (kennen) niemanden, der ein Auto hatte, aber sie
 _____ (finden) einen Weg: sie _____ Nils
 _____ (anrufen), und er _____ (fahren) mit seinem Auto zu ihr und
 _____ (bringen) sie in die Stadt.

B. Nochmal Präteritum. Fill in the chart with the simple-past forms. There is no chart like this on the quiz, but these are important verbs to know!

machen	<u>machte</u>	hat gemacht	(to make)
bleiben	_____	ist geblieben	(to stay)
sagen	_____	hat gesagt	(to say)
trinken	_____	hat getrunken	(to drink)
bekommen	_____	hat bekommen	(to receive)
wohnen	_____	hat gewohnt	(to live)
helfen	_____	hat geholfen	(to help)
essen	_____	hat gegessen	(to eat)
schlafen	_____	hat geschlafen	(to sleep)
stehen	_____	hat gestanden	(to stand)
suchen	_____	hat gesucht	(to look for)
werden	_____	ist geworden	(to become)
lesen	_____	hat gelesen	(to read)
kaufen	_____	hat gekauft	(to buy)
nennen	_____	hat genannt	(to call)
küssen	_____	hat geküsst	(to kiss)
schreiben	_____	hat geschrieben	(to write)
arbeiten	_____	hat gearbeitet	(to work)
anfangen	_____	hat angefangen	(to start)
aufwachen	_____	ist aufgewacht	(to wake up)

C. Als, Wenn, Wann, Ob. Put ALS, WENN, WANN, or OB in each blank. On rare occasions there may be more than one correct answer.

- _____ kommst du morgen Abend vorbei? Um 11 Uhr?
 - _____ ich Zeit habe, komme ich um 11.
- Barbara, _____ macht der Supermarkt heute zu?
 - Um halb acht — willst du dorthin gehen?
 - Ja, _____ du mit mir kommen kannst.
 - Ich weiß nicht, _____ ich kommen kann. Ich habe vieles zu tun.
 - Immer _____ ich deine Hilfe brauche, hast du etwas anderes zu tun!
- _____ habt ihr Diana kennen gelernt?
 - Vor zwei Jahren, _____ wir in Deutschland studierten.
- Weißt du, _____ die Oper anfängt?
 - Nein. Aber sag mir doch bitte, _____ du es herausfindest.
 - Ich weiß nicht, _____ ich die Zeit haben werde, mich zu informieren.

5. - _____ bist du gestern Abend nach Hause gekommen?
 - _____ meine Freunde auch nach Hause gingen, um 11 Uhr.
 - Ich weiß nicht, _____ du mir die Wahrheit (=truth) sagst. Ich bin aufgewacht, _____ du die Tür aufmachtest, und es war 3 Uhr!
6. - Kommen die Meiers zum Abendessen?
 - Ich weiß nicht, _____ sie kommen. _____ ich sie gestern sah, habe ich sie gefragt, aber sie haben nicht geantwortet.
7. - _____ man fertig mit der Prüfung ist, darf man nach Hause gehen.
 - Ich möchte auch wissen, _____ wir Hausaufgaben haben!
8. - Ich spielte immer mit meinem Hund, _____ ich ein Kind war.
 - Ja? Ich hatte keinen Hund, aber jeden Sommer, _____ wir meine Oma besuchten, habe ich mit ihrer Katze gespielt.

D. Die Hotelwirtin weiß einfach alles! *In the answers below, replace the 'von + dative' construction with the genitive form for each noun.*

1. Herr Lehmann: Wie ist die Telefonnummer von dem Hotel (n.)?
 Frau Palmer: Die Telefonnummer _____ ist 88 088.
2. Herr Metz: Was ist die Postleitzahl von der Stadt (f.)?
 Frau Palmer: Die Postleitzahl _____ ist 35521.
3. Herr Beck: Was ist der Preis von den Karten (pl.)?
 Frau Palmer: Der Preis _____ ist DM 25.
4. Frau Stumpp: Was sind die Öffnungszeiten von dem Markt (m.)?
 Frau Palmer: Die Öffnungszeiten _____ sind täglich von 7 bis 15 Uhr.

E. Genitivformen. *Rewrite the sentences using the genitive form to replace the 'von' constructions.*

1. Das Auto von meinem Bruder muss repariert werden.

2. Hast du den Anfang von diesem Buch gelesen?

3. Die Kusine von unseren Freunden rief gestern an.

4. Der Hunger von dieser Katze kennt keine Grenzen.

Übungen: Konjunktiv mit würde

A. Möchtest du ...? Ask questions using 'möchtest du ...?' and give appropriate responses in the subjunctive.

BEISPIEL: an den See fahren / in den Bergen wandern

Möchtest du an den See fahren? -- Nein, ich würde lieber in den Bergen wandern.

1. ein Glas Wein trinken / etwas essen

2. ein Buch lesen / schlafen gehen

3. frühstücken / im Bett bleiben

4. deine Mutter anrufen / einen Brief schreiben

B. Was meinen Sie? Answer the questions with your opinion phrased in the subjunctive. (Note: an deiner Stelle means "if I were you ...")

BEISPIEL: Soll ich nach Frankreich oder nach Italien fahren? -- An deiner Stelle würde ich nach Italien fahren.

1. Soll ich mir einen Porsche oder einen Ferrari kaufen? -- An deiner Stelle _____
2. Soll ich Deutsch oder Französisch lernen? -- An deiner Stelle _____
3. Soll ich arbeiten oder ins Theater gehen? -- An deiner Stelle _____
4. Soll ich ihr ein Buch oder eine CD schenken? -- An deiner Stelle _____

C. Schreiben Sie die Sätze im Konjunktiv! Rewrite the sentences in the subjunctive. The wenn-clause uses the present subjunctive (e.g. wäre, hätte, könnte), the then-clause uses the würde + infinitive formation.

1. Wenn ich 20 Jahre alt bin, suche ich einen Job.

2. Wenn man mich fragen soll, sage ich "nein".

3. Wenn Sie hier bleiben wollen, müssen Sie eine Krawatte anziehen.

4. Ich kann nicht leben, wenn ich keinen Fernseher habe.

Kleine Übungen: Nominativ, Akkusativ, Dativ

A. Tell whether the underlined nouns/pronouns in these sentences are SUBJECTS (S), DIRECT OBJECTS (DO), INDIRECT OBJECTS (IO), or OBJECTS OF PREPOSITIONS (OP).

1. The salesman offered the customer the car.
2. She bought the house with the money from her parents.
3. For my dog, I'm buying a chew-toy.
4. I wrote my sister a letter on the computer.

B. Now do the same thing, but with these German sentences.

1. Der Sohn gibt seiner Mutter eine Blume.
2. Ich bringe Wein und Käse zu der Party.
3. Die Lehrerin hat dem Kind mit seinen Hausaufgaben geholfen.
4. Die Fotos habe ich meinen Freunden gezeigt (=showed).

C. The following sentences mix nominative, accusative and dative forms, so watch out.

1. Heute habe ich ein_____ hässlichen Mann gesehen!
2. Dies_____ Tisch ist wirklich alt. _____ (you) sollst ein_____ neuen Tisch kaufen!
3. Nächste Woche wollen wir _____ (you) besuchen.
4. _____ (you) musst _____ (me) dein_____ Geld (n) geben!
5. Kannst du d_____ Mann sein_____ Suppe bringen, bitte?
6. Wir kaufen _____ (her) ein_____ Eis (n).
7. Kann ich _____ (You, formal) ein_____ Tasse Kaffee bringen?
8. Ich wohne seit ein_____ Woche (f) hier.
9. Außer mein_____ Freunde_____ weiß niemand, dass ich krank bin.
10. D_____ Mantel habe ich für _____ (you) gekauft!
11. Das Buch ist von ein_____ französischen Autor (m).
12. Morgen fahren wir durch d_____ Stadt. D_____ Glockenturm (m) ist schön. Wir laufen um d_____ Turm und kaufen dort ein_____ Postkarte (f).

SPANISH

Key Skills to develop and refine	- Revision of grammar - The ability to read longer texts - Greater awareness of Spanish culture and society - Exploring your own interests such as music, sport, history, politics through research - Spanish for pleasure through music, film and television
1. The regions of Spain	Read the information in the regions of Spain booklet and complete the activities throughout the document. There is a wealth of information there and we hope you will be inspired to delve deeper into some of the aspects of the regions that you find most interesting. You should also prepare your own research on Andalucía , in the style of the other regions covered in the booklet.
2. Literature	Read some literature . There is a short story on the next few pages, followed by a list of suggested books. Look up summaries of the titles mentioned and choose one to read. (You may be able to find a PDF online or in the Files section of the MS Team, for WHSB students. Alternatively the e-book may be free or cost less than the paper copy.)
3. History	If you enjoy history, there is much to explore. Here are some suggestions: - <i>Al-Andalus</i> may appeal to you if Spain's Islamic past is of interest; - <i>Los Reyes Católicos</i> - <i>La Inquisición</i> - <i>El imperio español y los territorios</i> - <i>El imperio Inca</i> - <i>La revolución mexicana</i> - <i>La Guerra Civil Española</i> - <i>Simón Bolívar</i> - <i>Fidel Castro</i> - <i>Augusto Pinochet</i>
4. The Arts	For artists, musicians and future architects, why not find out about the cultural heritage of Spain and the Spanish-speaking world? Research famous artists, paintings, galleries, delve deeper into music, find the lyrics to the songs that appeal to you, or go on virtual tours of buildings you may discover. <i>Gaudi, Picasso, Dalí, Kahlo, Velázquez</i> and <i>Goya</i> are just some names to start.
5. Politics and current affairs	If you are interested in politics and current affairs , find out about Spanish political parties, the rise of <i>Vox</i> or the transition from dictatorship to democracy in the 1970s. You may like to look up human rights activists <i>Helena Maleno Garzón</i> and <i>Sani Ladan</i> , antiracism activists <i>Moha Gerehou</i> and <i>Desirée Bela-Lobedde</i> (they can be found on social media), <i>los CIE</i> and <i>los manteros</i> .
6. Verbs and tenses	Brush up on verbs and tenses using www.conjugemos.com or www.languagesonline.org.uk –

	(https://www.languagesonline.org.uk/Hotpotatoes/spanishindex.html#Grammar).
7. Film and TV	Watch a Spanish series on Netflix or www.rtve.es and find out more about the cast, crew, locations, its popularity in the Spanish-speaking world and, if it is based on real life events, how true to the facts the writers and producers decided to make it.
<i>Compulsory task</i>	Research on Andalucía – see above. This can take the form of a PowerPoint presentation, a Word document, a hand-written piece of work, or some other suitable format to present the research. The content should be in Spanish , in your own words, and it should be illustrated . For a guide to length, please refer to the regions of Spain booklet. Put your own twist on the research to tell us something about yourself, e.g. Andalusian football teams, history, food, vocabulary, landmarks etc.

Westcliff High School for Boys



Sixth Form Spanish

Course Guide and Summer Activities

A-Level students starting in September 2025

Contents

Introduction	3
General outline of the course and the examination	3
The Exam:	3
Outline	4
General Topic Areas	5-6
Literature and Film	7
Further notes on the themes covered in the course	7
Classwork during the year	7
Grammar	8
Oral and written work during the course	9
Written work and approaches to film and literature	9-10
Wider and background reading	11
The Instituto Cervantes	11
Dictionaries – paper and online	12
Online sources	12
Work you should do during the summer holidays before A-Level	13
Tips for success	13
Activities for the summer	14
A short story - Es que somos muy <i>pobres</i> by Juan Rulfo.....	15-17
A list of works of literature recommended for A-level students.....	17

Introduction

This booklet contains information about:

- the structure of the examination at A-Level, in summary and in detail
- the work you will be doing
- suggested background knowledge with bibliography and other sources of information
- some further ideas for success
- some preliminary work you can do before September of the Lower Sixth

General outline of the course and the examination

- 1 This is a two-year course – there is no possibility of “dropping” the course at the end of the first year.
- 2 There is no public examination offering an AS qualification at the end of year 12.
- 3 At the end of year 12 there will be an internal examination which will have the format of the A-Level examination. This will help us to determine your UCAS predicted grade.

The Examination:

The A-Level examination consists of 3 units each involving separate examinations. We will be following the specification of AQA for Spanish.

There is *no* coursework element. All examinations are written on the day or are oral. However, the preparation for your oral examination is considered as a kind of coursework, so it is important to follow the rules and guidance.

The three modules are outlined below in brief.

- **Paper 1 – Listening, Reading and Translation**
- **Paper 2 – Essay Writing on literature and film**
- **Paper 3 – Oral**

A more detailed breakdown follows:

The A-Level examination

Paper	Outline	Time	Weighting (%)
Paper 1	Listening, Reading, Writing Listening questions Reading questions Translation Spanish-English and English – Spanish	2½ hours	50 (200 marks)
Paper 2	Essay Writing Two closed-book essays. Essay 1: based on a literary (written) work, 300 words. (we study <i>La casa de Bernarda Alba</i> by Federico García Lorca) Essay 2: based on a film or another literary (written) work, 300 words. (we study <i>El laberinto del fauno</i> by Guillermo del Toro) Access to dictionaries or copies of the literary work is not permitted. There will be a choice of two titles to choose from for each essay.	2 hours	20 (80 marks)
Paper 3	Oral (April-May of Year 13 by teacher examiner: recorded examination) <i>Task 1: Examiner-led discussion of stimulus card about one of the topics covered over the two years (5 min. prep. time + 5-6 min. discussion.</i> <i>Task 2: presentation of independent research topic relating to Spanish speaking part of the world (2 min.) + discussion of presentation in depth with examiner (9-10 mins)</i> You will be given 5 min to think about the card and make notes if you wish in English or Spanish on a separate piece of paper. Notes are given to the examiner at the end. Notes permitted for the presentation, but only in English. Presentation must NOT relate to one of the themes taught during the course and the topic chosen must be different from those of other students.	21-23 mins (incl. 5 min prep. time)	30 (120 marks)

General Topic Areas

Like GCSE, the vocabulary you will be expected to know is taught and learned through the study of topic areas. These reflect higher levels of knowledge, a deeper understanding of language and thinking than those required at GCSE level. You will see that there are new skills included here, such as the study of literature, and more complex topics which will require research and will allow for debate.

3.1 Social issues and trends

Students must study the themes and sub-themes below in relation to at least one Spanish-speaking country. Students must study the themes and sub-themes using a range of sources, including material from online media.

3.1.1 Aspects of Hispanic society

Students may study all sub-themes in relation to any Spanish-speaking country or countries.

- Modern and traditional values (Los valores tradicionales y modernos)
 - Los cambios en la familia
 - Actitudes hacia el matrimonio/el divorcio
 - La influencia de la Iglesia Católica
- Cyberspace (El ciberespacio)
 - La influencia de internet
 - Las redes sociales: beneficios y peligros
 - Los móviles inteligentes en nuestra sociedad
- Equal rights (La igualdad de los sexos)
 - La mujer en el mercado laboral
 - El machismo y el feminismo
 - Los derechos de los gays y las personas transgénero

3.1.2 Multiculturalism in Hispanic society

Students may study all sub-themes in relation to any Spanish-speaking country or countries.

- Immigration (La inmigración)
 - Los beneficios y los aspectos negativos
 - La inmigración en el mundo hispánico
 - Los indocumentados - problemas
- Racism (El racismo)
 - Las actitudes racistas y xenófobas
 - Las medidas contra el racismo
 - La legislación anti-racista
- Integration (La convivencia)
 - La convivencia de culturas
 - La educación
 - Las religiones

3.2 Political and artistic culture

Students must study the themes and sub-themes below in relation to at least one Spanish-speaking country.

3.2.1 Artistic culture in the Hispanic world

Students must study the sub-theme Spanish regional identity in relation to Spain. Students may study the remaining sub-themes in relation to any Spanish-speaking country or countries.

- Modern day idols (La influencia de los ídolos)
 - Cantantes y músicos
 - Estrellas de televisión y cine
 - Modelos
- Spanish regional identity (La identidad regional en España)
 - Tradiciones y costumbres
 - La gastronomía
 - Las lenguas
- Cultural heritage (El patrimonio cultural)
 - Sitios turísticos y civilizaciones prehispánicas: Machu Picchu, la Alhambra, etc
 - Arte y arquitectura
 - El patrimonio musical y su diversidad

3.2.2 Aspects of political life in the Hispanic world

Students must study Monarchies and dictatorships in relation to any relevant Spanish-speaking country or countries. Students may study the remaining sub-themes in relation to any Spanish-speaking country or countries.

- Today's youth, tomorrow's citizens (Jóvenes de hoy, ciudadanos del mañana)
 - Los jóvenes y su actitud hacia la política : activismo o apatía
 - El paro entre los jóvenes
 - Su sociedad ideal
- Monarchies and dictatorships (Monarquías y dictaduras)
 - La dictadura de Franco
 - La evolución de la monarquía en España
 - Dictadores latinoamericanos
- Popular movements (Movimientos populares)
 - La efectividad de las manifestaciones y las huelgas
 - El poder de los sindicatos
 - Ejemplos de protestas sociales (eg El 15-M, las Madres de la Plaza de Mayo, ...)

Literature and Film

Alongside the topics above, you will be studying a written work and a film (two written works can be studied instead of the film option). The current list of set text texts and films is available to view in the Specification on the AQA website, and we currently choose to study *El laberinto del fauno* and *La casa de Bernarda Alba*. We have made these choices as both are outstanding works which past A-level students have enjoyed.

El laberinto del fauno was written and directed by Guillermo del Toro and combines the reality of post-civil war Spain with the protagonist's challenges in a parallel world of potentially even greater danger. *La casa de Bernarda Alba*, meanwhile, is the last play by Federico García Lorca and is considered a masterpiece of Spanish literature. Bernarda condemns her five daughters to eight years of mourning following the death of their father, eight years in which they must not leave the house. We recommend the bilingual Methuen edition of the play, ISBN 9780713686777, and copies will be provided in the summer term of Year 12, but students may wish to buy their own copy to annotate and keep.

By studying literature and film, you gain a deeper insight into the cultural heritage of Spain and the Spanish speaking world, your language skills improve, and you add an important skill to your repertoire which is particularly valued by universities.

Further notes on the themes of the course

In all examination papers, it is essential that you have done wider background reading in addition to the topic material covered in class. This will give you great advantage in the examinations. Wider reading enables you to augment your vocabulary, and to develop a feel for Spanish style. You should endeavour to do some reading in Spanish every day.

A wide range of reading material is available to you and therefore there is no problem in locating suitable texts to cater for every interest. Quality websites on the internet, such as those newspapers like *El Diario* www.eldiario.es and *La Razón* www.larazon.es are very useful.

It is strongly recommended that you visit one of the Spanish-speaking countries during the course, if you are able to. This will undoubtedly enhance your competence and confidence in spoken and written Spanish. A trip to Almería for GCSE and A Level students will hopefully be organised for February 2027; we visited for the first time in February 2023 and have been twice since. We have a partner school in Almería, IES Albaída, and there will be opportunities to correspond and meet students from that school.

You will be working in pairs with our Spanish Language Assistant on your topics and on conversation in general. You will have one period each week for conversation; these are essential periods that form a **compulsory and integral part of your course and timetable**. You must always attend (registers are completed by the Assistant) and you must give your reasons in advance in the event of any planned absence.

Classwork during the year

You should always aim for a high degree of accuracy and always learn vocabulary and grammar regularly and systematically, e.g. nouns *always* with genders.

Grammar

Whilst the afore mentioned themes reflect the vocabulary which you will have to know, the mastery of grammar is a skill which is can be used in all contexts.

There is a full list of the grammatical structures which you need to master in the specification.

<https://www.aqa.org.uk/subjects/languages/as-and-a-level/spanish-7692/subject-content/grammar>

Revision of verbs and tenses can be done by looking up verb tables in www.wordreference.com and by using www.conjuguemos.com, where there are verb charts by tense and a number of games and printable resources to help verb conjugation practice. www.linguee.com is another useful website which has examples of sentences and words in different contexts.

A-Level students will be expected to have studied all grammar and structures that appear in the AQA lists for **both** AS and A-level. Some of the grammar will be familiar to you, whilst there will be some grammar that is new. Mastering the use of the subjunctive mood is an important part of the A-Level Spanish course.

AS and A-Level grammar

Nouns

Articles

Adjectives

Numerals

Adverbs

Quantifiers/intensifiers

Pronouns

Verbs

Prepositions

Conjunctions

Négation

Questions

Commands

Word order

Other constructions

Discourse markers

Fillers

Oral and written work during the course

Oral work

During the course, you will have a weekly period with the Spanish Language Assistant. The course and the examination lay great emphasis on oral competence and fluency.

Oral work in the Spanish class may take the form of

- giving short answers to questions on a text
- explaining terms
- discussions
- seminars
- questioning each other
- critique
- group work
- preparing and giving a point of view which may not be your own, etc.
- interpreting exercises
- presenting your chosen topic

Throughout the Lower Sixth and Upper Sixth you will work independently on your presentations, and you will practise discussing different topics in depth, as well as practising 'stimulus cards'. You can find examples of the stimulus cards on the AQA website. You should use this as a starting point for *objective observations* on what is presented, *discussing your opinion or speculating* on what is before you, and *commenting on wider issues* associated with the material. You must include examples from the Spanish-speaking world to illustrate your ideas. You have to have opinions!

You should willingly try to communicate in Spanish in general, in order to practise as much as possible with a view to developing fluency.

Written work

Written work in Spanish in class and at home may include

- short answers to questions on a text
- grammar and syntax exercises
- summaries
- tabulated information (advantages/disadvantages, arguments for and against, in bullet-point form), etc
- short accounts
- letters
- translation into Spanish
- essays on topics

You will also need to develop your translation skills from Spanish into English.

The material at this level will naturally be more complex and many more answers will involve *drawing* conclusions from what you hear or read, as opposed to simple factual recall.

How to approach written work

When you are given any piece of written work to do which involves writing prose in Spanish, you should **before** you start:

1. review the topic just covered in your textbook
2. revise the essential vocabulary that has appeared as part of the topic
3. examine the title carefully and the requirements of the task
4. make a plan of points to cover, if none has been given as part of the task
5. re-read the relevant texts in the textbook or in hand-outs, noting useful phrases and expressions
6. consider implications, reasons, opinions, balancing views where appropriate
7. revise any points of grammar that you think may be necessary, and briefly review your last piece of written work to establish where you may have had difficulty in expressing yourself before, be it tenses, word order, etc.

During the writing you should

8. make a draft before re-writing your work
9. try and use new vocabulary
10. generally think before you put pen to paper
11. check all work through before handing in by the deadline given – sometimes it is beneficial to revisit the work a day later so it can be proofread

On **return** of the piece of work you should

12. carefully read all the comments, not just look at the mark
13. carefully examine all errors of content
14. carefully examine all errors of grammar and syntax
15. write a corrected version (sometimes corrections will be sufficient)
16. write at the end of the piece of work any targets for yourself which arise from the work, such as the use of vocabulary, revision of or finding out about grammatical structures/rules of syntax
17. ask about any issue of which you are unsure
18. compare the comments and mark with the previous piece of work to establish whether you are making progress
19. retain the piece of work in your exercise book for future reference.

How to approach literature and film

This will be a major step up for most students.

It is essential that new vocabulary is looked up and that the passages/scenes intended for reading/viewing and discussion in class are prepared in advance in order that you might get the most out of this part of the course.

Short questions, then essays follow, beginning with summaries and then themes. You should make use of new vocabulary in essays and oral work.

It is essential to master the facts, consider the interpretation, engage in discussion and revisit parts covered so that the work is known in detail and so that you are fully prepared for examination questions. Refer to the above advice on essays.

Wider and background reading

- The library clearly contains books, reference and for loan
- We have a small number of books in the Spanish department which students may borrow
- The Sixth Form Study Centre contains computers for research

The internet represents an excellent resource for quick reading. Reading and listening to news items as often as possible in Spanish is invaluable, as you will absorb vocabulary and expressions useful for your development in the subject. Of greatest use are current affairs programmes and articles because you will already know something about the subject before you tackle a Spanish text. This will help you with understanding. Also useful are articles which exist in both Spanish and English. This will help you identify vocabulary and idioms very quickly.

The site www.rtve.es allows you to watch news from Spain and Spanish-speaking countries.

All Spanish newspapers and TV channels have websites on which you can watch videos such as news summaries. You may also find it helpful to watch the news in Spanish on www.bbc.co.uk/mundo

The Spanish Department does have a small collection of literature and works of non-fiction which students may borrow. Some are very recent publications on immigration and racism, offering a range of benefits and will be rewarding reads. A list of works of literature suitable for A-Level students is listed on page 16 of this document.

Candidates at A Level Spanish are expected to have a working knowledge of Spanish society and culture, and you must keep up to date.

The Instituto Cervantes

www.cervantes.es

Founded in 1991, the *Instituto Cervantes*' mission is the teaching of the Spanish language. The *Instituto* also collaborates with schools in the UK on educational cooperation programmes to promote Spanish language learning and organise teacher training. The *Centro Virtual Cervantes* website <https://cvc.cervantes.es/> has a rich variety of resources, including **Lecturas paso a paso** for graded reading practice, and **Pasatiempos de Rayuela** for interactive games aimed at different levels of fluency in Spanish.

If you are interested in how Spanish differs from one country to another, have a look at **Voces hispánicas** within the *Centro Virtual Cervantes* website. There you will be able to listen to examples of speakers from different Spanish-speaking countries as well as hear examples of regional differences in Spain. The videos are accompanied by notes on linguistic features and pronunciation, and there is also a transcript for each video below the accompanying notes. The videos are a little old, but don't let this put you off. https://cvc.cervantes.es/lengua/voces_hispanicas/default.htm .

Dictionaries – paper and online

Spanish-English/English-Spanish paper

The *Oxford Spanish Dictionary* or *The Collins Spanish Dictionary* (complete and unabridged) are the recommended dictionaries. You may find it useful to have a copy of one of these at home.

Monolingual

A monolingual dictionary can be useful, but you do not need to buy one.

Online Spanish-English/English-Spanish

www.wordreference.com - good, but *do* read the forums. www.linguee.com – excellent for examples of sentences and words in context, but check carefully. www.rae.es – there is a very useful monolingual dictionary on the website of the Real Academia Española.

You may enjoy seeing the tweets of the RAE if you use Twitter. There are interesting questions that are answered when the hashtag **#dudaRAE** is used, and the RAE tweets **#PalabraDelDía** and **Consultas de la semana** <https://twitter.com/RAEinforma>

Online sources

Keeping up to date and making your Spanish learning exciting is much easier than it used to be. Here are a few sites, but please do your own research and please share ideas with the MFL team.

Netflix has a great number of Spanish-language series and films, as you may know already, ranging from the contemporary **La casa de papel**, **La sociedad de la nieve** and **Fariña** to the period drama **Las chicas del cable** and **La cocinera de Castamar**. **Nevenka** and **El caso Alcasser** are amongst some excellent documentaries which will give you an insight into Spanish society. Or try **Las crónicas del taco** for another view of Mexico.

If you find a series that you really enjoy, try watching it first with English subtitles then watch the same episode with Spanish subtitles. It's really helpful for picking up new vocabulary and focusing on the language once you know that you can follow the plot.

If you don't have Netflix, www.rtve.es has many television series, as well as the news and radio in Spanish. You may enjoy **El Ministerio del Tiempo**, **Masterchef**, **Cuéntame cómo pasó** or scroll through the films and other series that are free to watch. Some may not be available outside of Spain, but many are. We recommend putting on the subtitles; although these will be in Spanish, it still helps to understand when there are no English subtitles available.

There are some useful links to news and TV websites in Spanish-speaking countries that are listed on: <http://www.bbc.co.uk/languages/spanish/>

As well as the AQA website, the Eduqas website also has some interactive resources for Spanish A-Level. Go to <https://resources.eduqas.co.uk/Pages/ResourceByArgs.aspx?subId=29&lvlId=1>

Work you should do during the summer holidays before you start the A-level course

- Buy a good large dictionary **or** ensure you explore the online dictionaries already mentioned
- Read newspapers and magazines in Spanish
- Listen to Spanish radio; even having it playing in the background is good for your language skills
- Watch Spanish TV or series on Netflix or RTVE
- Acquaint yourself with some general knowledge about Spanish-speaking countries
- Do some of the suggested activities on the follow page – Activities for the summer

Tips for success

- Enjoy your studies and take an active interest; the students who do best in Spanish are those who love it and live it.
- Organise your work properly; we will use large format exercise books, but you also will need a folder organised by topic at home for extra materials.
- Hand in work on time – give it proper priority
- Research and investigate thoroughly
- Balance the demands of the various parts of the course
- Keep up to date with new vocabulary and grammar
- Ask for extra help if you need it
- Share ideas and problems
- Keep to all deadlines
- Participate and be proactive in lessons
- Attend every lesson punctually and with the right materials
- Use people – your teachers, the Librarian and the Assistant and others you may know outside school – as a resource.

Activities for the summer

You have some time to spend getting ready for the A-Level course and we look forward to hearing about how you have been preparing over the summer. We do not expect you to have studied every day for weeks and weeks, but we will be disappointed and unimpressed if someone turns up to the first lesson and says they have done nothing to prepare for A-Level Spanish.

Here are some suggestions, but they are not exhaustive and merely serve as a starting point to give you ideas and reference materials. You should choose something that interests you, but please don't neglect grammar and verbs in particular.

1. Read the information prepared by Srta Bernárdez Touceda on the **regions of Spain** and complete the activities throughout the booklet. There is a wealth of information here. Also prepare your own research on **Andalucía**; see page 121 of the document.
2. Read some **literature**. There is a short story on the next few pages, followed by a list of suggested books. Look up summaries of the titles mentioned and choose one to read. (You may be able to find a PDF online. Alternatively the e-book or audiobook may be free or cost less than the paper copy.)
3. If you enjoy **history**, there is much to explore. Here are some suggestions:
 - *Al-Andalus* may appeal to you if Spain's Islamic past is of interest;
 - *Los Reyes Católicos*
 - *La Inquisición*
 - *El imperio español y los territorios*
 - *El imperio Inca*
 - *La revolución mexicana*
 - *La Guerra Civil Española*
 - *Simón Bolívar*
 - *Fidel Castro*
 - *Augusto Pinochet*
4. For artists, musicians and future architects, why not find out about the **cultural heritage** of Spain and the Spanish-speaking world? Research famous artists, paintings, galleries, delve deeper into music, find the lyrics to the songs that appeal to you, or go on virtual tours of buildings you may discover. *Gaudi, Picasso, Dalí, Kahlo, Velázquez* and *Goya* are just some names to start.
5. If you are interested in **politics** and **current affairs**, find out about Spanish political parties, the rise of Vox or the transition from dictatorship to democracy in the 1970s. You may like to look up human rights activists *Helena Maleno Garzón* and *Sani Ladan*, antiracism activists *Moha Gerehou* and *Desirée Bela-Lobedde* (they can be found on social media), *los CIE* and *los manteros*.
6. Brush up on **verbs** and **tenses** using www.conjuguemos.com or www.languagesonline.org.uk – (<https://www.languagesonline.org.uk/Hotpotatoes/spanishindex.html#Grammar>).
7. Watch a **Spanish series** on Netflix or www.rtve.es and find out more about the cast, crew, locations, its popularity in the Spanish-speaking world and, if it is based on real life events, how true to the facts the writers and producers decided to make it.

Lectura - Un cuento corto

Es que somos muy pobres

(de la colección de cuentos en *El llano en llamas*) por

Juan Rulfo

Aquí todo va de mal en peor. La semana pasada se murió mi tía Jacinta, y el sábado, cuando ya la habíamos enterrado y comenzaba a bajársenos la tristeza, comenzó a llover como nunca. A mi papá eso le dio coraje, porque toda la cosecha de cebada estaba asoleándose en el solar. Y el aguacero llegó de repente, en grandes olas de agua, sin darnos tiempo ni siquiera a esconder aunque fuera un manojo; lo único que pudimos hacer, todos los de mi casa, fue estarnos arrimados debajo del tejabán, viendo cómo el agua fría que caía del cielo quemaba aquella cebada amarilla tan recién cortada.

Y apenas ayer, cuando mi hermana Tacha acababa de cumplir doce años, supimos que la vaca que mi papá le regaló para el día de su santo se la había llevado el río.

El río comenzó a crecer hace tres noches, a eso de la madrugada. Yo estaba muy dormido y, sin embargo, el estruendo que traía el río al arrastrarse me hizo despertar en seguida y pegar el brinco de la cama con mi cobija en la mano, como si hubiera creído que se estaba derrumbando el techo de mi casa. Pero después me volví a dormir, porque reconocí el sonido del río y porque ese sonido se fue haciendo igual hasta traerme otra vez el sueño.

Cuando me levanté, la mañana estaba llena de nublazones y parecía que había seguido lloviendo sin parar. Se notaba en que el ruido del río era más fuerte y se oía más cerca. Se olía, como se huele una quemazón, el olor a podrido del agua revuelta.

A la hora en que me fui a asomar, el río ya había perdido sus orillas. Iba subiendo poco a poco por la calle real, y estaba metiéndose a toda prisa en la casa de esa mujer que le dicen *la Tambora*. El chapaleo del agua se oía al entrar por el corral y al salir en grandes chorros por la puerta. *La Tambora* iba y venía caminando por lo que era ya un pedazo de río, echando a la calle sus gallinas para que se fueran a esconder a algún lugar donde no les llegara la corriente.

Y por el otro lado, por donde está el recodo, el río se debía de haber llevado, quién sabe desde cuándo, el tamarindo que estaba en el solar de mi tía Jacinta, porque ahora ya no se ve ningún tamarindo. Era el único que había en el pueblo, y por eso nomás la gente se da cuenta de que la creciente esta que vemos es la más grande de todas las que ha bajado el río en muchos años.

Mi hermana y yo volvimos a ir por la tarde a mirar aquel amontonadero de agua que cada vez se hace más espesa y oscura y que pasa ya muy por encima de donde debe estar el puente. Allí nos estuvimos horas y horas sin cansarnos viendo la cosa aquella. Después nos subimos por la barranca, porque queríamos oír bien lo que decía la gente, pues abajo, junto al río, hay un gran ruidazal y sólo se ven las bocas de muchos que se abren y se cierran y como que quieren decir algo; pero no se oye nada. Por eso nos subimos por la barranca, donde también hay gente mirando el río y contando los perjuicios que ha hecho. Allí fue donde supimos que el río se había llevado a *la Serpentina*, la vaca esa que era de mi hermana Tacha porque mi papá se la regaló para el día de su cumpleaños y que tenía una oreja blanca y otra colorada y muy bonitos ojos.

No acabo de saber por qué se le ocurriría a *la Serpentina* pasar el río este, cuando sabía que no era el mismo río que ella conocía de a diario. *La Serpentina* nunca fue tan atarantada. Lo más seguro es que ha de haber venido dormida para dejarse matar así nomás por nomás. A mí muchas veces me tocó despertarla cuando le abría la puerta del corral porque si no, de su cuenta, allí se hubiera estado el día entero con los ojos cerrados, bien quieta y suspirando, como se oye suspirar a las vacas cuando duermen.

Y aquí ha de haber sucedido eso de que se durmió. Tal vez se le ocurrió despertar al sentir que el agua pesada le golpeaba las costillas. Tal vez entonces se asustó y trató de regresar; pero al volverse se encontró entreverada y acalambrada entre aquella agua negra y dura como tierra corrediza. Tal vez bramó pidiendo que le ayudaran. Bramó como sólo Dios sabe cómo.

Yo le pregunté a un señor que vio cuando la arrastraba el río si no había visto también al becerrito que andaba con ella. Pero el hombre dijo que no sabía si lo había visto. Sólo dijo que la vaca manchada pasó patas arriba muy cerquita de donde él estaba y que allí dio una voltereta y luego no volvió a ver ni los cuernos ni las patas ni ninguna señal de vaca. Por el río rodaban muchos troncos de árboles con todo y raíces y él estaba muy ocupado en sacar leña, de modo que no podía fijarse si eran animales o troncos los que arrastraba.

Nomás por eso, no sabemos si el becerro está vivo, o si se fue detrás de su madre río abajo. Si así fue, que Dios los ampare a los dos.

La apuración que tienen en mi casa es lo que pueda suceder el día de mañana, ahora que mi hermana Tacha se quedó sin nada. Porque mi papá con muchos trabajos había conseguido a *la Serpentina*, desde que era una vaquilla, para dársela a mi hermana, con el fin de que ella tuviera un capitalito y no se fuera a ir de piruja como lo hicieron mis otras dos hermanas, las más grandes.

Según mi papá, ellas se habían echado a perder porque éramos muy pobres en mi casa y ellas eran muy retobadas. Desde chiquillas ya eran rezongonas. Y tan luego que crecieron les dio por andar con hombres de lo peor, que les enseñaron cosas malas. Ellas aprendieron pronto y entendían muy bien los chiflidos, cuando las llamaban a altas horas de la noche. Después salían hasta de día. Iban cada rato por agua al río y a veces, cuando uno menos se lo esperaba, allí estaban en el corral, revolcándose en el suelo, todas encueradas y cada una con un hombre trepado encima.

Entonces mi papá las corrió a las dos. Primero les aguantó todo lo que pudo; pero más tarde ya no pudo aguantarlas más y les dio carrera para la calle. Ellas se fueron para Ayutla o no sé para dónde; pero andan de pirujas.

Por eso le entra la mortificación a mi papá, ahora por la Tacha, que no quiere vaya a resultar como sus otras dos hermanas, al sentir que se quedó muy pobre viendo la falta de su vaca, viendo que ya no va a tener con qué entretenerse mientras le da por crecer y pueda casarse con un hombre bueno, que la pueda querer para siempre. Y eso ahora va a estar difícil. Con la vaca era distinto, pues no hubiera faltado quién se hiciera el ánimo de casarse con ella, sólo por llevarse también aquella vaca tan bonita.

La única esperanza que nos queda es que el becerro esté todavía vivo. Ojalá no se le haya ocurrido pasar el río detrás de su madre. Porque si así fue, mi hermana Tacha está tantito así de retirado de hacerse piruja. Y mamá no quiere.

Mi mamá no sabe por qué Dios la ha castigado tanto al darle unas hijas de ese modo, cuando en su familia, desde su abuela para acá, nunca ha habido gente mala. Todos fueron criados en el temor de Dios y eran muy obedientes y no le cometían irreverencias a nadie. Todos fueron por el estilo. Quién sabe de dónde les vendría a ese par de hijas suyas aquel mal ejemplo. Ella no se acuerda. Le da vueltas a todos sus recuerdos y no ve claro dónde estuvo su mal o el pecado de nacerle una hija tras otra con la misma mala costumbre. No se acuerda. Y cada vez que piensa en ellas, llora y dice: “Que Dios las ampare a las dos.”

Pero mi papá alega que aquello ya no tiene remedio. La peligrosa es la que queda aquí, la Tacha, que va como palo de ocote crece y crece y que ya tiene unos comienzos de senos que prometen ser como los de sus hermanas: puntiagudos y altos y medio alborotados para llamar la atención.

-Sí -dice-, le llenará los ojos a cualquiera dondequiera que la vean. Y acabará mal; como que estoy viendo que acabará mal.

Ésa es la mortificación de mi papá.

Y Tacha llora al sentir que su vaca no volverá porque se la ha matado el río. Está aquí a mi lado, con su vestido color de rosa, mirando el río desde la barranca y sin dejar de llorar. Por su cara corren chorretes de agua sucia como si el río se hubiera metido dentro de ella.

Yo la abrazo tratando de consolarla, pero ella no entiende. Lloro con más ganas. De su boca sale un ruido semejante al que se arrastra por las orillas del río, que la hace temblar y sacudirse todita, y, mientras, la creciente sigue subiendo. El sabor a podrido que viene de allá salpica la cara mojada de Tacha y los dos pechitos de ella se mueven de arriba abajo, sin parar, como si de repente comenzaran a hincharse para empezar a trabajar por su perdición.

If you have enjoyed this short story, *Es que somos muy pobres*, and would like to read more works of literature, here are some suggestions from the AQA list of texts that can be studied at A-level:

- Gabriel García Márquez *Crónica de una muerte anunciada*
- Laura Esquivel *Como agua para chocolate*
- Ramón J. Sender *Réquiem por un campesino español*
- Carlos Ruiz Zafón *La sombra del viento*
- Isabel Allende *La casa de los espíritus*
- Gustavo Adolfo Bécquer *Rimas*
- Fernando Fernán-Gómez *Las bicicletas son para el verano*
- Luis de Castresana *El otro árbol de Guernica*
- Gabriel García Márquez *El coronel no tiene quien le escriba*

You may be interested in other works by the above-mentioned authors, and also

- Carmen Laforet *Nada*
- Juan Rulfo *Pedro Párramo*
- Anónimo *Lazarillo de Tormes*
- Javier Cercas *Soldados de Salamina*
- Miguel de Unamuno *Niebla*

We hope that this introduction to the course has inspired you to get ready for your A-Level course. We look forward to seeing you in September.

¡Buena suerte!

*Sr Madrid Arranz, Sra McKeown, Srta Bernárdez Touceda
and the Spanish Language Assistant for 2025-26, the Spanish Department at WHSB*

Westcliff High School for Boys



Sixth Form Spanish

Cuaderno de actividades para el verano

España y las Comunidades Autónomas (las CC.AA.)

A-Level students starting in September 2025

Concebido por Sra McKeown y redactado por Srta Bernárdez Touceda

1 Lista de contenidos

	Página
España – en estadísticas	3
Enlaces a unos juegos sobre el país	4
Introducción a las Comunidades Autónomas (las CC.AA.)	5 – 6
Castilla y León	7 – 14
Galicia	15 – 21
Asturias	22 – 28
Cantabria	29 – 34
País Vasco	35 – 41
Navarra	42 – 48
La Rioja	49 – 53
Aragón	54 – 59
Cataluña	60 – 67
Comunidad Valenciana	68 – 75
Murcia	76 – 82
Extremadura	83 – 89
Castilla-La Mancha	90 – 95
Madrid	96 – 103
Islas Baleares	104–109
Canarias	110–115
Ceuta y Melilla	116–120
Andalucía	121



Las páginas web del gobierno español para promover el turismo son un buen punto de partida para conocer mejor este país. <https://www.spain.info/es/sobre-espana/>

Aquí tienes un resumen en cifras del país:



1. Pregunta rápida: ¿con cuántos países comparte frontera España? La respuesta la encontrarás más abajo. Quizá te sorprenda...

Estos juegos contienen fotos y son divertidos y educativos; un buen punto de partida para buscar información sobre aspectos de la cultura que te parezcan interesantes.



spain.info/es/juego/cuanto-sabes-espana-quiz/ (16 preguntas que son muy útiles para descubrir más sobre España)

spain.info/es/juego/reto-advina-tradiciones-espana-quiz/ (a qué zona de España corresponde – 10 preguntas)

spain.info/es/juego/cuanto-sabes-monumentos-spain-quiz/ (cuánto sabes de los monumentos del país – 9 preguntas)

spain.info/es/juego/mitologias-monumentos-spain-quiz/ (más acerca de los monumentos de España – 7 preguntas)

spain.info/es/juego/cuantos-platos-tipicos-conoces-espana-quiz/ (qué sabes de la gastronomía del país – 9 preguntas) spain.info/es/juego/cuanto-sabes-gastronomia-spain-quiz/ (vídeo interactivo – 6 preguntas)

spain.info/es/juego/cuanto-sabes-futbol-espana-quiz/ (cuánto sabes del fútbol español – 10 preguntas)



Las Comunidades Autónomas (las CC.AA.)

Las comunidades autónomas de España fueron creadas de acuerdo con la **Constitución española de 1978** y tienen cierta autonomía política y administrativa.

España es un país que se divide en **diecisiete comunidades autónomas**. Dos de las comunidades autónomas de España son islas: las islas Canarias y las islas Baleares. España también cuenta con **dos ciudades autónomas** que son Ceuta y Melilla, en el norte de África. Este vídeo es muy fácil de entender y te mostrará dónde se encuentran las CC.AA. y las ciudades autónomas.

<https://www.youtube.com/watch?v=Md5-ANncZpM>



2. Rellena los huecos con las letras que faltan para completar los nombres de las CC.AA.

		
N_v_rr_	El P_ís V_sc_ (o Euskadi)	La Ri_j _
		
Mu__ia	_ad_id	_nda_u_ia
		
eut	G_li__a	A_ag_n
		
C_nt_br__	_xtre_ad_r_	M__ill_

 Pr_nc_p_do de As__ri__	 C__uni_a_ V_l_nc__na	 Ca__ill_ y _e_n
 _as_ill_-La __nch_	 C_n__ia_	 l_l_s B_le__es
 C_t_l__a		

A continuación, hablaremos un poco más de cada una de estas comunidades y ciudades autónomas.

Pero antes... La respuesta a la pregunta anterior es **5**. Sí, **CINCO**. España limita con Francia, Portugal, Andorra, Marruecos y.... ¡REINO UNIDO! Iremos explicando esto a lo largo del cuaderno.

CASTILLA Y LEÓN



Castilla y León es la comunidad autónoma más grande de España. Cuenta con nueve **provincias** y sus **ciudades** más importantes son Ávila, Valladolid, Salamanca, Segovia, León, Burgos y Zamora. Limita con Portugal en el oeste.

CLIMA

conocecastillayleon.jcyl.es/clima

Su clima se aproxima a lo que se conoce como oceánico continental, caracterizado por inviernos fríos y veranos calurosos con cortos periodos primaverales y otoñales. Las temperaturas máximas oscilan aproximadamente entre los 39 °C de los meses más cálidos y los 12 °C bajo cero de los meses invernales, siendo la temperatura media de casi 12 °C. Este clima hace necesaria una gestión inteligente del agua.

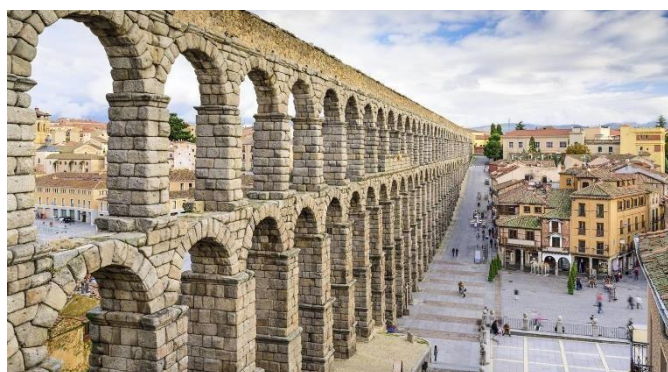
PRECIPITACIONES Y TEMPERATURAS MÁXIMAS, MÍNIMAS Y MEDIAS EN CASTILLA Y LEÓN. AÑO 2019				
PROVINCIA	PRECIPITACIÓN TOTAL (MM.)	TEMPERATURAS MÁXIMAS ABSOLUTAS (°C)	TEMPERATURAS MÍNIMAS ABSOLUTAS (°C)	TEMPERATURAS MEDIAS (°C)
Ávila	279,6	36,9	-6,4	12,5
Burgos	571,7	38,8	-9,5	11,4
León	496,5	35,7	-5,3	11,6
Palencia	382,4	38,6	-7,5	12,7
Salamanca	277,8	39,4	-8,4	12,5
Segovia	391,6	38,1	-6,3	13,2
Soria	572,8	37,9	-5,3	12,3
Valladolid	397,6	39,8	-5,5	13,7
Zamora	344,2	39,1	-5,3	14,2

3. Actividad: Calcula el promedio de cada columna, es decir, de la precipitación total, de las temperaturas máximas, temperaturas mínimas y de las temperaturas medias:

	Promedio de precipitación total	Promedio de temperaturas máximas	Promedio de temperaturas mínimas	Promedio de temperaturas medias
Todas las provincias				

UN POCO DE HISTORIA Y LUGARES IMPORTANTES conocecastillayleon.jcyl.es

A lo largo de los años, diversas culturas y estilos artísticos atravesaron la península ibérica y podemos ver sus huellas en muchos monumentos de Castilla y León. El más famoso es quizás es el acueducto de Segovia, de época romana. Otros ejemplos son la Catedral de Burgos, de estilo gótico; la universidad de Salamanca, plateresca; o el castillo de Gormaz, de época musulmana.



Acueducto de Segovia



Universidad de Salamanca

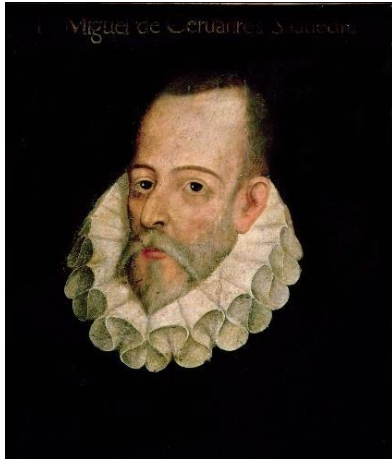
Otros lugares dignos de ver en Castilla y León sobre Puebla de Sanabria, uno de los pueblos más bonitos de España; la muralla de Ávila, Las Médulas, Babia o el Parque Natural de Arribes del Duero.



Puebla de Sanabria

FAMOSOS DE AYER Y HOY

Castilla y León, motor de grandes acontecimientos de la historia de España, ha sido cuna y residencia de ilustres personajes en las más variadas facetas de la actividad humana. El emperador Teodosio el Grande, Alfonso VI, Rodrigo Díaz de Vivar, Alfonso X el Sabio, María de Molina, Jorge Manrique, Pedro y Alonso Berruguete, Isabel la Católica, Cristóbal Colón, Santa Teresa de Jesús, Fray Luis de León, Felipe II, Juan de Herrera, Miguel de Cervantes, Gregorio Fernández o Miguel de Unamuno son una pequeña muestra de la variedad de personajes que han desarrollado sus actividades y saberes en sus tierras a lo largo de su historia.



Miguel de Cervantes, autor de
Don Quijote de La Mancha



Isabel la Católica, reina de
España en el siglo XV

Otros personajes famosos de esta comunidad son el cantante y exfutbolista Álvaro de Benito, la laureada actriz Concha Velasco, el centrocampista del Manchester United Juan Mata, el actor de la famosísima serie española 'Cuéntame cómo pasó' Imanol Arias, la presentadora de televisión Patricia Conde o el humorista Leo Harlem.



Patricia Conde



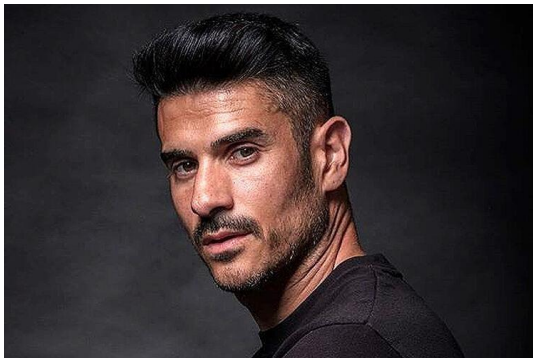
Juan Mata



Concha Velasco



Leo Harlem



Álvaro de Benito



Imanol Arias

GASTRONOMÍA

tuscasasrurales.com/comida-tipica-de-castilla-y-leon

Algunos de los productos que más se utilizan para los guisos son todos los derivados del cerdo como la morcilla, el chorizo, oreja o el jamón. En Castilla y León muchos de estos productos están protegidos por Denominación de Origen. Algunos de estos son:



La morcilla de Burgos



El chorizo de Cantimpalos



Jamón de Guijuelo

Algunos platos típicos de Castilla y León son: la sopa castellana o sopa de ajo, hecha con ajo, huevos y jamón; los judiones de la Granja, que son un tipo de judía muy grande cultivada en Real Sitio de San Ildefonso; o el arroz a la zamorana, hecho igualmente con productos derivados del cerdo.



Sopa castellana



Arroz a la zamorana



Judiones de la Granja

FIESTAS, FESTIVALES Y TRADICIONES

4. Completa los huecos del texto con las palabras de la cajita verde. [Fiesta de El Colacho](#)

La localidad burgalesa de Castrillo de Murcia ha acogido un año más la [] de su tradicional Fiesta de 'El Colacho'. Esta tradición, que atrae a curiosos de todas partes del mundo, se celebra el día del Corpus, donde una persona [] de 'Colacho', en representación del [], viste con atuendos de color amarillo y rojo, lleva la cara [] y un rabo de [] en la mano. Las calles del pueblo se llenan de [], donde se tumba a los [] nacidos ese año para que el 'Colacho' salte por encima de ellos y los «purifique», evitando de esta manera que «padezcan hernias y [] en el futuro».



Así es, en Castilla y León saltan por encima de bebés. Además de esta fiesta, que se celebra en junio, tienen lugar muchas otras. Por ejemplo, **Titirimundi**, un festival de títeres que se celebra cada año en Segovia: para todos los públicos, con compañías de todas partes del mundo y mezclando tradición y vanguardia.



Otra fiesta nada corriente que se celebra en esta región son los **Conciertos de las Velas**, en Pedraza. El primer y segundo sábado de julio todo el pueblo apaga su luz eléctrica para quedar iluminado únicamente por las luces de pequeñas velas que proporciona el ayuntamiento y que los vecinos han colocado oportunamente durante todo el día. ¿A que es precioso?

También son comunes, al igual que en la mayoría de las comunidades autónomas, las celebraciones de Semana Santa, el Carnaval o San Juan, pero no son las más destacables de Castilla y León.

UNOS ÚLTIMOS DATOS...

Hay una serie llamada '3 Caminos' (Amazon España) que narra la vida de cinco amigos de diferentes nacionalidades unidos por el Camino de Santiago y que ha sido rodada en Castilla y León y cuenta con el patrocinio de su gobierno (Junta de CyL).

Otro dato curioso es que Valladolid tiene dos nombres: también se le conoce como Pucela, y las personas que allí viven son vallisoletanos o pucelanos.



3 caminos

GALICIA



Galicia es la comunidad autónoma más al noroeste de España. De hecho, está situada encima de Portugal. Cuenta con cuatro provincias y sus ciudades más importantes son Vigo y A Coruña. En Galicia, además del español, es oficial otro idioma, el gallego, también de origen romance.

5. ¿Qué frase crees que está escrita en gallego?

Ola. Chámome Ánxela, teño 24 anos e son de Galicia.

Olá. Chamo-me Ánxela, tenho 24 anos e sou da Galiza.

Kaixo. Nire izena Ánxela da, 24 urte ditut eta Galiziakoa naiz.

Hola. Em dic Ánxela, tinc 24 anys i sóc de Galícia.

CLIMA

El clima en Galicia está a medio camino entre un clima oceánico puro y un oceánico de transición: las temperaturas son suaves todo el año, con inviernos poco fríos y veranos que suben de los 22 °C. Es una región húmeda todo el año pero las precipitaciones son mucho más abundantes en otoño que en verano. Sin embargo, entre los gallegos (y españoles) es común decir que en Galicia siempre llueve. De hecho, el grupo gallego Siniestro Total hizo una versión en español de una canción muy famosa y en el estribillo dicen “Miña terra galega / donde el cielo es siempre gris”: youtube.com/miñaterragalega



Praia das Catedrais /Playa de las Catedrales

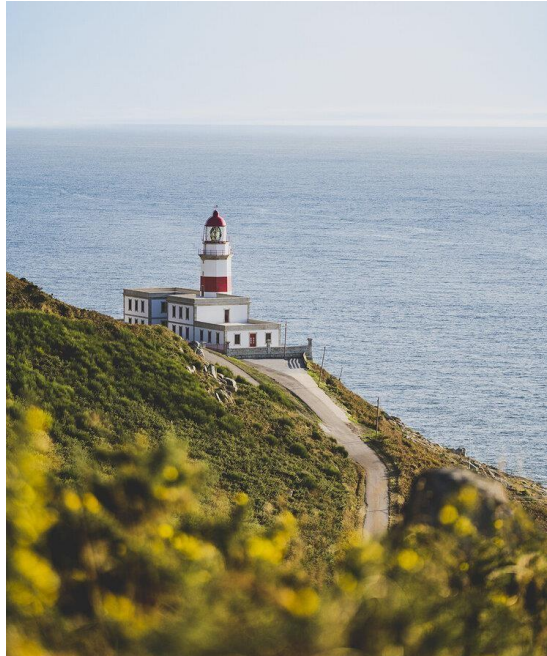
UN POCO DE HISTORIA Y LUGARES IMPORTANTES

Galicia es conocida fundamentalmente como una tierra celta. Aun así, no forma parte de la Liga Celta, ya que su lengua, el gallego, no es una lengua celta, como lo es el gaélico, por ejemplo. Hoy en día, el gallego no conserva más que topónimos y palabras sueltas con origen celta. Sin embargo, el paisaje está plagado de infinidad de castros y símbolos grabados en sus piedras que tienen su origen en este pueblo de hace más de 3 000 años. Algunos ejemplos son el castro de Baroña, el monte del Castro en Vigo, el castro de Santa Tegra, el castro de Borneiro...



Castro de Baroña

Además, en el folklore gallego también se habla de espíritus y brujas, y la música popular emplea panderetas, tambores y gaitas. Tan importante es el legado celta en esta región, que en el pueblo de Ortigueira existe el 'Festival Internacional do Mundo Celta de Ortigueira', dedicado a la música folk de los países celtas. En este festival, que se celebra cada julio desde 1978, han participado artistas como el gallego Carlos Núñez, Alan Stivell o The Chieftains.



Cabo Silleiro

Más allá de lo celta, en Galicia hay muchos otros lugares importantes que podemos destacar, como la catedral de Santiago de Compostela, a donde llegan los peregrinos que hacen el Camino de Santiago; la Torre de Hércules, de origen romano; las Islas Atlánticas en las Rías Baixas; los Cañones del Sil; Combarro; o los numerosos faros, como Fisterra o Silleiro.



Islas Cíes (parte de las Islas Atlánticas)



Catedral de Santiago

FAMOSOS DE AYER Y DE HOY

Quizá el gallego más conocido para muchos sea, por desgracia, Francisco Franco, el dictador de España entre 1939-1975. No obstante, en Galicia hay y ha habido muchas personas que merecen ser mencionadas por sus grandes aportaciones. En la literatura podemos destacar a Rosalía de Castro, Castelao, Eduardo Pondal, Martín Códax o Concepción Arenal, quien además fue una pionera en el feminismo. En la música tenemos a Iván Ferreiro, Luz Casal, o Suso Vaamonde, ya fallecido, que es considerado el primer preso político de la democracia española. En el mundo del deporte, quizá conozcáis al delantero del Celta de Vigo Iago Aspas, a la atleta Ana Peleteiro o al triatleta Javier Gómez Noya. Seguro que conocéis La casa de papel, ¿verdad? Pues Berlín, o más bien Pedro Alonso, es gallego, así como también lo es el ganador de dos Premios Goya Javier Gutiérrez y la actriz María Mera ('O sabor das margaridas').



Iván Ferreiro, líder de Los Piratas



Rosalía de Castro, símbolo del Rexurdimento



Ana Peleteiro



Javier Gutiérrez

GASTRONOMÍA

En España nos gusta comer, en el norte de España todavía más y Galicia es uno de los sitios donde mejor se come. Los productos típicos son tanto de tierra como de mar: patatas de Xinzo de Limia, pimientos de Herbón, vinos de diversas Denominaciones de Origen, todo tipo de marisco y pescado, como los mejillones, los percebes o las zamburiñas.



Uno de los platos más típicos es la empanada. Puede ser de cualquier cosa, bacalao, pollo, carne, atún, zamburiñas... Otros dos grandes conocidos son el pulpo a la gallega, que consiste simplemente en pulpo, pimentón y aceite de oliva, y el cocido gallego. En los postres podemos destacar las filloas, similares a las crepes, y la tarta de Santiago, cuyo ingrediente principal son las almendras.



Pulpo a la gallega (*polbo á feira* en gallego)



Tarta de Santiago

FIESTAS, FESTIVALES Y TRADICIONES

Tanto les gusta comer a los gallegos que hasta hacen fiestas para celebrar la comida: hay más de 130 fiestas al año. En cuanto a otro tipo de celebraciones, tenemos, por ejemplo, el Carnaval de Verín, Laza y Xinzo de Limia, donde son famosos los *peliqueiros* y los *cigarrones*.



Cigarrones en el Carnaval de Verín

En Catoira, al norte de la provincia de Pontevedra, se celebra cada primer domingo de agosto, la Romería Vikinga, en la que algunas personas se visten de vikingos y recrean la llegada de estos al pueblo en el siglo X. Por supuesto, también se vende comida y vino.



El 25 de julio se celebra el día de Santiago Apóstol. Ese día hay fiestas en muchos pueblos y parroquias gallegas pero la celebración más importante tiene lugar en la capital, Santiago de Compostela. La noche del 24 al 25 se tiran fuegos artificiales, hay conciertos y un espectáculo de luces.



Santiago Apóstol, día nacional de Galicia

Algo muy típico de varias regiones españolas son las verbenas. En Galicia las hay todo el año pero especialmente de abril a octubre. Las verbenas consisten en grupos de música, conocidos como orquestas, que interpretan canciones de moda, tanto del pasado como del presente.



París de Noia (orquesta)

UNOS ÚLTIMOS DATOS...

En la Biblioteca y Museo Morgan, en Nueva York, se encuentra el Pergamino Vindel, un pergamino que contiene siete *cantigas de amigo* de Martín Códax.

Galicia también tiene su propio estilo arquitectónico, el feísmo. No lo busquéis, no es bonito.

Por último, otro dato curioso es que Galicia tiene el único río de Europa que desemboca en cascada: el río Xallas en la cascada de Ézaro.



Pergamiño Vindel

PD: La respuesta a la pregunta del principio (página 15) era: la primera frase.

PRINCIPADO DE ASTURIAS



El Principado de Asturias, comúnmente llamado **Asturias**, se encuentra a la derecha de Galicia si nos situamos mirando un mapa. Es una comunidad uniprovincial y dicha provincia recibe el mismo nombre. Adopta el nombre de Principado por razones históricas, al ostentar el heredero de la Corona de España el título de Príncipe de Asturias – hoy en día Princesa de Asturias. Su capital es la ciudad de Oviedo. En Asturias solo es oficial el español, pero también se habla el asturiano.



CLIMA

Su clima es casi idéntico al de Galicia: precipitaciones abundantes repartidas a lo largo del año y temperaturas suaves tanto en invierno como en verano. En el gráfico podemos ver la precipitación, temperatura y nubosidad de Oviedo, la capital. Se puede apreciar que hay más turismo en los meses con menos lluvias. Debido a su geografía abrupta, Asturias cuenta con una infinidad de microclimas.



UN POCO DE HISTORIA Y LUGARES IMPORTANTES

Asturias recibe el nombre de sus antiguos pobladores, los Astures, primitivos habitantes de las orillas del río Astura (hoy en día llamado Esla) hasta la dominación romana. La región que ocupa hoy la Comunidad Autónoma coincide en buena parte con el territorio otorgado a los astures en la división administrativa hecha por emperador romano Vespasiano en el año 69.

Además de las dos ciudades más importantes, Oviedo y Gijón, Asturias está repleta de pueblos dignos de visitar. Cangas de Onís, una de las “puertas” de acceso al Parque Nacional de los Picos de Europa, con su bonito casco histórico y Puente Romano. Los Picos de Europa en sí mismos también merecen la pena.



Cangas de Onís



Lago Covadonga en los Picos de Europa

Cudillero es otro pueblo espectacular. Sus casas se sitúan en la ladera de una montaña formando un anfiteatro que mira al mar Cantábrico. Que sea tan colorido se debe a que históricamente usaban la pintura de sus barcos para pintar también la fachada de su casa.



Asturias es una tierra de "construcciones palafíticas" en tierra firme, y prueba de ello son los hórreos (también típicos de Galicia), las paneras y los cabazos, hórreo típico en la zona más occidental, especialmente Taramundi.



FAMOSAS DE AYER Y DE HOY



Entre los famosos más relevantes de la historia de Asturias nos encontramos a Pelayo, considerado el primer monarca del Reino de Asturias o Leopoldo Alas Clarín, autor de una de las novelas más importantes de la literatura española: La Regenta.

El Padre Ángel es uno de los sacerdotes católicos más famosos de la actualidad. Vive en Madrid y su iglesia permanece abierta las veinticuatro horas del día para alojar a personas sin hogar y ofrecerles desayuno.



Padre Ángel



Paula Echevarría



Adriana Lastra

En la música, el cantante asturiano más conocido hoy en día es Melendi, cuya música encaja en el pop con ligeras influencias del rock. También son de esta comunidad el diseñador de moda e influencer Pelayo Díaz, la política Adriana Lastra, el piloto de Fórmula 1 Fernando Alonso y las actrices Paula Echevarría y Blanca Romero.

GASTRONOMÍA

Si le preguntas a un español, “¿qué plato asocias con Asturias?”, seguramente responderá “la fabada”. Es un plato de cuchara que consiste en *fabes* de la Granja (¡no son los mismo que los judiones de la Granja castellanos!) y chorizo, morcilla y tocino, y a veces otras partes del cerdo.



Fabada asturiana



Cachopo

6. Completa los huecos del texto con las palabras de la cajita verde. El cachopo, otro plato destacado.

El cachopo consiste en dos filetes de ternera entre los cuales se pone un de y . Seguidamente se todo junto con huevo y pan rallado y se . Se come frecuentemente acompañado de una de patatas fritas, ensalada, pimientos o cualquier otro producto adecuado.

guarnición empana jamón
fríe queso relleno



El chorizo a la sidra es una receta muy popular en la comunidad asturiana. Se suele tomar en tapas y su elaboración es muy fácil. Se cuecen los chorizos cubiertos de sidra con un par de hojas de laurel y seguidamente se sirve el chorizo cortado en rodajas con la salsa. Esta receta mezcla dos símbolos de la cultura gastronómica asturiana: un derivado del cerdo y la sidra, la bebida asturiana por excelencia.

FIESTAS, FESTIVALES Y TRADICIONES



El Descenso Internacional del Sella es una de las fiestas más populares de Asturias fuera de las fronteras del Principado. Tiene lugar el primer sábado de agosto posterior al día 2 y consiste en el descenso del río Sella en piraguas entre Arriendas y Ribadesella.

El Descenso folclórico del Nalón es una de las fiestas más multitudinarias de Asturias. Se trata de un desfile acuático de tono humorístico que se celebra a mediados de agosto. Cada año descenden el río Nalón a su paso por Laviana numerosas peñas ataviadas con disfraces y a bordo de sus carrozas acuáticas.



Por último, destacaremos el Festival de la Sidra de Nava. Esta celebración se ha consolidado como un completo homenaje a la bebida tradicional asturiana en un ambiente festivo y lúdico. La fiesta se celebra a mediados de julio y uno de sus principales atractivos es el concurso internacional de escanciadores.



UNOS ÚLTIMOS DATOS...

En esta comunidad se celebran los Premios Princesa de Asturias (anteriormente conocidos como Príncipe de Asturias). Son unos galardones entregados por la heredera (o heredero) al trono español y que están destinados a honrar la labor científica, técnica, cultural, social y humana realizada por personas o instituciones, con especial atención en el ámbito hispánico. Otra conexión entre la monarquía y Asturias: la reina actual, Letizia Ortiz, nació en Oviedo.



¿Te gusta el queso? Quizá pensarías que sería algún lugar de Italia, pero la región europea con más diversidad de queso es, efectivamente, Asturias. ¡Tiene más de 42 variedades diferentes!



Para acabar esta sección sobre Asturias, debes saber que los municipios allí se conocen como *concejos* (en Galicia son *concellos*).

CANTABRIA

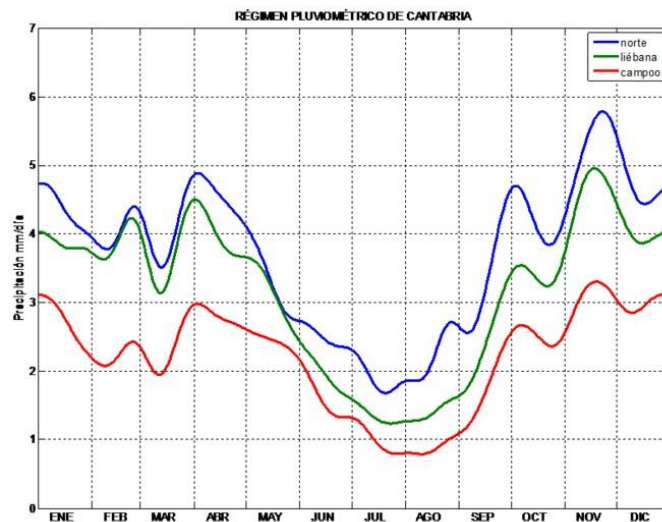


Siguiendo por el norte de España hacia Francia nos encontramos **Cantabria**. Uniprovincial, con capital en Santander, su ciudad más importante. De esta comunidad viene el nombre de mar Cantábrico.



CLIMA

A grandes rasgos el clima en Cantabria es oceánico, sin estación seca y con temperaturas suaves. No obstante, aunque esta explicación es perfecta para Santander, en otras zonas la situación cambia un poco. Las precipitaciones superan los 1000 mm/año en el 80% de Cantabria pero en zonas como Campoo-Los Valles (línea roja) y las cotas inferiores del Valle de Liébana (línea verde) apenas se alcanzan los 700 mm/año.



UN POCO DE HISTORIA Y LUGARES INTERESANTES

La historia de la Cantabria primitiva es muy rica, ya que aquí se encuentra uno de los yacimientos artísticos más importantes de la Prehistoria: Altamira. Con las pinturas de Altamira, Cantabria se anticipa casi 10.000 años al gran arte de las civilizaciones orientales y nos ofrece el primer testimonio de la genialidad de la especie. Estas manifestaciones artísticas se encuentran repartidas por las paredes de cuevas y yacimientos arqueológicos desde el paleolítico medio y superior. Además de Altamira destacan las maravillas conservadas en las cuevas de Puente Viesgo, El Pendo o La Garma.



Altamira



Puente Viesgo

[vídeo cuevas Altamira](#)

Más allá del arte prehistórico, Cantabria tiene muchos otros lugares de interés. Santander no solo tiene una de las bahías más espectaculares del mundo, sino que cuenta con un casco histórico muy bonito. Además, paseos donde te rodearás de naturaleza a tiro de piedra del centro urbano.



Santander

Lejos de lo urbano, está el Valle del Liébana. Ahí se puede visitar un pueblo con mucho encanto, Potes, repleto de puentes medievales, torres, caserones... En este valle también está el desfiladero de la Hermida que, con sus 12 km, es el más largo de España y varios miradores a su paso.



Mirador de Santa Catalina

FAMOSOS DE AYER Y DE HOY

Una de las cántabras más famosas fue la pintora María Blanchard. Nació en Santander pero en España no consiguió triunfar debido a que la gente se burlaba de su deformidad física. Sí consiguió tener éxito en París, donde fue acogida como una más. Hoy en día es considerada una de las grandes figuras del cubismo. A pocos minutos de Santander nació el ingeniero Leonardo Torres Quevedo, que gozó en vida de un gran prestigio gracias a sus patentes internacionales en varias áreas, como el radiocontrol.



María Blanchard



EL ÉMINENTE SABIO ESPAÑOL
D. LEONARDO TORRES QUEVEDO
Fot. Franzen.

Leonardo Torres Quevedo

En la actualidad el famoso que más se relaciona con Cantabria es David Bustamante, cantante conocido desde 2001 gracias al concurso Operación Triunfo. Otros ejemplos de celebridades cántabras son Marta Hazas, actriz conocida sobre todo por las series El Internado y Velvet; Ruth Beitia, exatleta en especialidad de salto de altura, diputada en el Parlamento de Cantabria durante 11 años y profesora universitaria en la actualidad; o Severiano Ballesteros, uno de los mejores golfistas de la historia.



Marta Hazas



David Bustamante

GASTRONOMÍA

El plato por excelencia son las rabas (primera foto). Su elaboración es muy sencilla ya que consiste en rebozar en harinas los calamares y freírlos. [Rabas-CantabriaTurismo](#)



Otro plato donde los calamares son los grandes protagonistas son los maganos encebollados (segunda foto). Se preparan en un guiso con un sofrito de cebolla, laurel y vino blanco.

En Cantabria también destacan dos dulces: los sobaos pasiegos y la quesada pasiega (foto). Están hechos principalmente a base de mantequilla, huevos, harina (y leche en el caso de la quesada). Otros dulces típicos son las corbatas de Unquera, las polkas de Torrelavega o las Pantortillas de Reinosa.



FIESTAS, FESTIVALES Y TRADICIONES

La localidad de Laredo viste sus calles de flores cada último viernes de agosto con motivo de la Batalla de las Flores. Esta popular fiesta consiste en un desfile de carrozas adornadas con flores naturales. Junto al desfile, también se organizan mercadillos y espectáculos musicales que concluyen con la elección por parte de un jurado de la mejor carroza del año y con fuegos artificiales a la noche.



Las Guerras Cántabras en Los Corrales de Buelna son otra de las fiestas más importantes de la región. Los últimos días de agosto y primeros de septiembre se recrean las guerras que tuvieron lugar entre romanos y cántabros, recordando la resistencia que los cántabros opusieron a la invasión de los romanos durante la época del Cesar Augusto. Hay desfiles de legiones y un

mercadillo de la época, todo muy bien ambientado.

En San Vicente de la Barquera se celebra una fiesta de carácter religioso en honor a su patrona. Se trata de una celebración de origen medieval que conmemora la llegada a la ría de la Virgen de la Barquera. Cuenta la leyenda que, durante la invasión sarracena, los vecinos de San Vicente de la Barquera vieron cómo se acercaba a sus costas una barca sin tripulación, sin remos, sin velas, sin timón, envuelta en resplandores y guiada por la imagen de la Virgen.



UNOS ÚLTIMOS DATOS...

El Ebro, el río más caudaloso y largo de España, nace en Cantabria, concretamente en Pico Tres Mares.

En Santander está el Palacio de la Magdalena, donde el rey Alfonso XIII veraneaba. Este palacio es de estilo inglés y tiene 542 ventanas.



Un dicho muy conocido sobre Santillana del Mar es que es el pueblo de las tres mentiras, ni es santa, ni es llana, ni tiene mar.

PAÍS VASCO



Al lado de Cantabria está situado **el País Vasco (Euskadi)**. Esta comunidad cuenta con tres provincias, cuyas ciudades más importantes son Bilbao (*Bilbo*), San Sebastián (*Donostia*) y Vitoria-Gasteiz. Esta comunidad también tiene una lengua propia, el vasco o euskera.

Euskera Euzkadi'ren iz- kuntza da. Euzkotaña al zera? Bai, euzkotaña naiz. Euskeraz bai al daki- zu? ⁽¹⁾ Ez? Orduan euzkotaña izango zera, bañan euskalduna ez. Euskera ikasi nai det.	El euskera es el idioma de Euzkadi. ¿Es Vd. vasco? Sí, soy vasco. ¿Sabe Vd. euskera? ¿No? Entonces será vas- co, pero no euskal- dun. Quiero aprender el eus- kera.
--	--

CLIMA

Los valles del norte forman parte de la llamada “España Verde”, donde el clima oceánico es predominante. El promedio de precipitaciones es de 1200mm, siendo el otoño la época más lluviosa. Las moderadas temperaturas oscilan entre los 25 °C y 14 °C en los veranos y no bajan de los 5 °C en invierno.



Sin embargo, las áreas del centro y sur tienen un clima mediterráneo continental, sin dejar de estar influenciadas por el oceánico del norte, especialmente la zona central. Esto crea veranos cálidos y secos, pero inviernos fríos y con nevadas. Las precipitaciones son escasas e irregulares, con un promedio de 300mm. Durante los inviernos la temperatura ronda los 4 °C, pero puede caer hasta los -9.5 °C. Los veranos tienen una temperatura promedio de 20 °C, con excepciones de hasta 35 °C.

UN POCO DE HISTORIA Y LUGARES IMPORTANTES

Uno de los episodios más importantes de la historia del País Vasco son las Guerras Carlistas. Durante siglos, el País Vasco perteneció al Reino de Navarra. Cuando este pasó a formar parte de España, mantuvo sus fueros, es decir, seguían teniendo autonomía y gobernándose a sí mismos. Tras la muerte de Fernando VII, el trono se disputa entre su hija, Isabel, y Carlos, el tío de esta. Él es partidario de mantener los fueros; ella no. Así, el País Vasco y Navarra apoyan a Carlos pero este pierde la guerra. Los vascos pierden sus fueros. Esto da lugar al nacionalismo vasco.



Sabino Arana, padre del nacionalismo vasco

Durante el franquismo, surge ETA. Al principio hacen propaganda y movilizaciones a favor de la independencia del País Vasco pero en los años 60, comienzan la lucha armada y sigue atentando incluso durante la democracia. ETA dejó las armas en 2011 pero el nacionalismo sigue vivo.

A nivel histórico, uno de los lugares más conocidos es Guernica (*Gernika*). En 1937, tuvo lugar un bombardeo sobre población civil por parte de la Alemania nazi y la Italia fascista, que combatían en favor del bando sublevado contra el gobierno de la Segunda República Española. Allí se encuentra el Museo de la Paz.



7. ¿En qué museo de Madrid se puede ver este cuadro?

Hay muchos otros lugares dignos de ver más allá de su importancia histórica. El Parque Natural de Gorbeia, situado alrededor del emblemático monte Gorbeia, es el parque más grande que ver en el País Vasco. Hay desde prados verdes y bosques hasta cuevas kársticas.



Hondarribia es considerado por muchos uno de los pueblos más bonitos de España. Tiene balcones de colores llenos de flores, un casco histórico medieval deliciosamente conservado y un barrio pesquero muy animado.

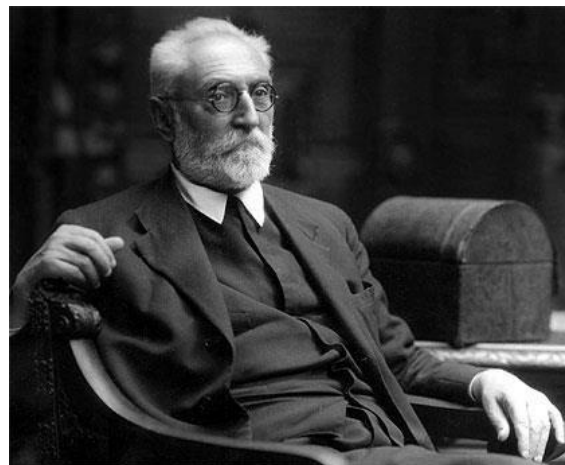
Si habéis visto Juego de Tronos (GoT), es posible que conozcáis la Ermita de San Juan de Gaztelugatxe. Para llegar a lo alto de la ermita, de la que dicen que si tocas sus campanas tres veces te concederán un deseo, tendrás que cruzar un puente de piedra y subir los 241 peldaños zigzagueantes.



FAMOSOS DE AYER Y DE HOY

En el siglo XX hubo dos personas muy importantes para España que tenían origen vasco: Dolores Ibárruri y Miguel de Unamuno. La primera, conocida como la Pasionaria, fue una política del Partido Comunista de España desde su creación. Tras la guerra civil se exilió en la Unión Soviética, donde fue designada secretaria general de su partido hasta 1960. En ese año pasó a ocupar la presidencia del PCE hasta su fallecimiento en 1989. Regresó a España tras el fin de la dictadura franquista y volvió a ejercer de diputada entre 1977 y 1979. A su lucha política unió la lucha por los derechos de las mujeres para demostrar que las mujeres, fuesen de la condición que fuesen, eran seres libres para elegir su destino.

El segundo, Unamuno, fue un escritor de la generación del 98. Autor de numerosas obras de diversos géneros, también fue rector de la Universidad de Salamanca. Fue diputado durante la Segunda República, pero tras el golpe de estado por parte de Franco apoyó a los sublevados. No obstante, se da cuenta de su error y retira el apoyo. En 2019, el director Alejandro Amenábar hizo una película sobre la guerra civil con Unamuno como figura central, cuyo nombre es *Mientras dure la guerra*.



Mientras dure la guerra- Venceréis, pero no convenceréis (basado en hechos reales)

De la actualidad podemos destacar a uno de los cocineros más premiados del mundo, Juan Mari Arzak; a los futbolistas Xabi Alonso, Iñaki Williams o Aritz Aduriz; las actrices Marta Etura y Itziar Aizpuru; la alpinista Edurne Pasaban; el grupo de música La Oreja de Van Gogh; o el diseñador Paco Rabanne.



Marta Etura



Iñaki Williams



Edurne Pasaban

GASTRONOMÍA

Los pintxos son auténticas joyas culinarias que se han convertido en seña de identidad de la gastronomía de esta región. Están elaborados con los productos más típicos y habituales de la cocina vasca (la merluza, el bacalao, las anchoas, los txipirones, los champiñones...).



Los pescados son los reyes de la gastronomía vasca. Uno de los platos típicos es el bacalao al pil y consiste en crear una salsa conocida como pil ligando el aceite donde hemos freído el bacalao con la gelatina que suelta el bacalao.

Otro es el marmitako (primera foto). Es un guiso típico marinero muy popular, para el cual los marineros usaban una marmita, que es una olla de metal con tapa hermética, de ahí el nombre del plato. Ahí añadían agua del propio mar, patatas y bonito.



La merluza, muy habitual en muchos platos, pero, sin duda, destaca en salsa verde o ‘a la koskera’ (segunda foto). En este caso, la receta típica es más sencilla y solo se necesita aceite, ajo, perejil, caldo de pescado y vino blanco para la salsa. Hay quien le añade guisantes, huevo cocido, chirlas o espárragos blancos.

FIESTAS, FESTIVALES Y TRADICIONES

Cada 20 de enero, Donostia se mueve al son de los tambores. En honor al patrón de la ciudad, más de 18.000 participantes divididos en 147 tamborradas salen por las calles durante las 24 horas que dura el día. Los niños también tienen su propia tamborrada a las 12 del mediodía del mismo día.

El 4 de agosto miles de personas se dan cita en la plaza de la Virgen Blanca de Vitoria-Gasteiz para disfrutar del comienzo de las Fiestas de la Blanca de Vitoria-Gasteiz. A las 18:00, tras el chupinazo, tiene lugar la bajada de Celedón, personaje célebre y emblemático de la ciudad. Cabe destacar que, aunque las fiestas comiencen oficialmente el día 4, dentro las denominadas "prefiestas" se organizan varias actividades desde finales de julio.



A finales de agosto se celebra en Bilbao Aste Nagusia, que literalmente significa semana grande. Tras el lanzamiento del txupinazo, la mascota de las fiestas, Marijaia, realiza su entrada triunfal en el balcón del teatro. Tienen lugar multitud de eventos, como conciertos de música vasca tradicional y bailes, a exhibiciones y campeonatos de deportes rurales. Para los niños se celebran desfiles de gigantes y cabezudos. Tampoco puede faltar el Gargantúa, que devora a los niños que se asoman a su boca. Pero no hay razón para preocuparse, ya que dentro del Gargantúa hay un tobogán, dejando salir a los niños por su parte trasera.



UNOS ÚLTIMOS DATOS...

Existen varios deportes tradicionales. Dos ejemplos son tal y como corte de troncos y arrastre de piedra. Debido a esto (y otras cosas), se suelen hacer bromas sobre la fuerza de los vascos. He aquí un ejemplo:

Un vasco, Patxi entra en una tienda con una motosierra eléctrica:

- Oiga, usted me dijo que esta motosierra que he comprado cortaba cien árboles a la hora. La he probado y como mucho corta cincuenta.
- Pues no se preocupe que ahora la probamos... Arranca la motosierra el dependiente y al oírla dice Patxi: – Aiba tú, ¿y ese ruido?

Bilbao la ciudad de España con menos horas de luz al año, en concreto 1.600.

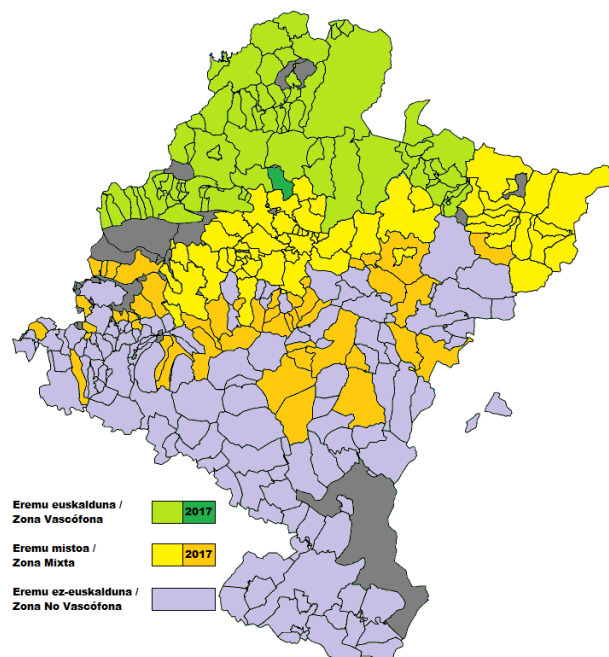
También existe el País Vasco francés, siendo su ciudad más conocida Bayona (*Bayonne /Baiona*).



NAVARRA



A la derecha del País Vasco, nos encontramos **Navarra (Nafarroa)**, una región uniprovincial. Su capital y ciudad más importante es Pamplona. Además del español, se habla euskera, pero no es oficial en todo el territorio. Navarra está lingüísticamente dividida en tres zonas: vascófona (uso mayoritario del euskera), mixta y no vascófona (uso mayoritario del castellano).



CLIMA

Navarra, a pesar de su tamaño, cuenta con una gran diversidad de climas. Se suele dividir en cuatro zonas climáticas: noroeste, noreste, zona media y el sur.

La primera está bajo la influencia del cercano mar, que suaviza las temperaturas de todas las estaciones. Se trata del clima oceánico que ya conocemos.

Hacia el noreste, la cadena montañosa va dibujando un relieve más abrupto protagonizado por el clima alpino. Las temperaturas se vuelven más extremas en invierno descendiendo hasta los cero grados y ocasionando precipitaciones en forma de nieve en las zonas más elevadas. Los veranos se caracterizan por la frescura de sus noches.



Hacia la zona central, el clima se transforma gradualmente dando paso a temperaturas más extremas tanto en invierno como en verano. Los inviernos normalmente son fríos, con las precipitaciones habituales de estos meses y puntualmente alguna nevada, y los veranos son cálidos y secos con noches frescas.

Por último, tenemos clima mediterráneo continental en el sur. Aunque la presencia de sol suele ser habitual, los inviernos son de nuevo fríos con presencia de viento cierzo. El verano de la Ribera es seco y está marcado por el sol y el calor, alcanzándose algunos días máximas de 40 grados.

HISTORIA Y LUGARES INTERESANTES

Como hemos mencionado antes, Navarra fue un reino hasta el S. XVI; de ahí la Corona Real que aparece en el escudo de la Comunidad. Y, además, es la única del país en llevar el apellido Foral, que le otorga una autonomía particular.

A finales del siglo XIX, las ideas nacionalistas vascas crecieron en Navarra. Al principio solo de manera política, en torno al PNV, pero también surgió un nacionalismo de izquierdas, llamado 'izquierda abertzale'. De este último grupo era la ideología de ETA, aunque por supuesto, no todas las personas de la izquierda abertzale apoyaban a ETA. También apareció la 'kale borroka' a finales del siglo XX, que es el nombre dado a la violencia callejera por parte de simpatizantes de esta ideología.

Navarra tiene, además, la huella de diferentes pueblos y culturas: yacimientos prehistóricos, poblados romanos, iglesias románicas y góticas construidas a lo largo del Camino de Santiago, monasterios donde aún hoy se canta gregoriano... Un ejemplo de este legado es Olite (foto), una villa medieval llena de estrechas calles peatonales con casas señoriales y un gran castillo.



Por otro lado, las Bardenas Reales son una muestra del efecto de los fenómenos naturales. Situado en la frontera de Navarra y Aragón, ocupa una gran superficie de paisaje semidesértico, en contraste con los paisajes verdes del norte de Navarra.

Se crearon gracias a varios fenómenos naturales: el contraste de temperatura entre los veranos calurosos y los fríos inviernos, períodos de sequías y lluvias torrenciales y el fuerte viento que lleva millones de años erosionando las diferentes formaciones rocosas.



En el lado contrario están los cañones de Foz de Lumbier y Foz de Arbaiun (foto), que se pueden recorrer por diferentes rutas tanto para aventureros como para los más inexpertos, disfrutando de unas increíbles vistas desde varios miradores. Otro lugar increíble es el Valle del Baztán, en el que la escritora de novela negra Dolores Redondo ha ambientado su trilogía (pelis disponibles en Netflix UK).



FAMOSOS DE AYER Y DE HOY

Uno de los personajes navarros que se estudia en las clases de historia es Francisco Espoz y Mina. Fue un militar que luchó en la Guerra de Independencia contra los franceses, en la Primera Guerra Carlista y apoyó la causa liberal contra la monarquía absolutista de Fernando VII.

En el panorama musical actual hay dos pamplonicas muy famosas que se dieron a conocer en el mismo concurso, Operación Triunfo: Amaia y Natalia Lacunza. Otros famosos son: las periodistas de LaSexta Cristina Pardo y Helena Resano, la influencer Verdeliss y el cantante Serafín Zubiri. [Amaia-Miedo](#)



Natalia Lacunza



Helena Resano

GASTRONOMÍA

Los pimientos rellenos de bacalao son uno de los platos más tradicionales de la gastronomía navarra. Se trata de pimientos del piquillo que se rellenan con bacalao y bechamel. Seguidamente se elabora una salsa con puerros, tomates, ajos, harina, vino blanco y aceite de oliva, en la cual se dejan cocer durante unos 5 minutos los pimientos ya rellenos.



Otro plato típico son las alcachofas con almejas. Se cuecen las almejas con vino blanco, harina, ajo, perejil, aceite de oliva y agua. Cuando las almejas se abren, se sacan y en su lugar se echan las alcachofas. Una vez cocidas éstas se echan las almejas por encima, espolvoreando con perejil picado y vertiendo un chorrito de aceite de oliva virgen.

Las pochas con chistorra están hechas a base de pochas, una variedad de alubia blanca. Se cuecen junto a zanahoria, pimiento, tomate, cebolleta, puerro y ajos. Cuando las pochas están hechas, se apartan las verduras y se batien, incorporando otra vez el puré resultante a las pochas. Por último, se fríen un par de trozos de chistorra para cada persona y se sirven las pochas en platos hondos, echando los trozos de chistorra en cada uno.



FIESTAS, FESTIVALES Y TRADICIONES

El último plato, las pochas, es muy típico durante las fiestas de San Fermín en Pamplona. Seguro que os suenan estas fiestas. Se celebran en Pamplona y comienzan con el lanzamiento del chupinazo desde el balcón del ayuntamiento, a las 12 del mediodía del 6 de julio, y terminan el 14 de julio con el ‘Pobre de mí...’, una canción de despedida’. Una de las actividades más famosas es el encierro, que consiste en una carrera de personas delante de los 6 toros y 6 cabestros o mansos que culmina en la plaza de toros. Los encierros tienen lugar todos los días entre el 7 y el 14 de julio.



En Zagarramurdi se celebra una fiesta muy peculiar. En 1610, 11 personas fueron acusadas de brujería por parte de la Inquisición, torturadas y sentenciadas a morir en la hoguera. En junio se lleva a cabo la fiesta del Akelarre, una curiosa celebración en el que todo el pueblo rinde homenaje a las brujas muertas en 1610. El pueblo se decora con motivos relacionados con la fiesta y sus pobladoras se visten de brujas. En las calles se realizan juegos medievales para niños y durante la noche se organiza una gran hoguera y conciertos en una de las cuevas del pueblo.



UNOS ÚLTIMOS DATOS...

Hay una calle en Pamplona que se llama “Salsipuedes” (‘get out if you can’). Quizá tenga que ver con que la calle está cerrada por un lado.

Pamplona se hizo famosa mundialmente gracias al escritor Ernest Hemingway. Su primera visita fue en 1923, como corresponsal del diario Toronto Star. Solo quería escribir un reportaje, que se publicó en otoño de aquel año, pero se quedó prendado de la fiesta de los toros y volvió 7 veces más. Publicó una obra llamada ‘Fiesta’ (‘The Sun Also Rises’, en su versión original) en 1926 sobre los Sanfermines.



LA RIOJA





La Rioja es una comunidad autónoma con capital en Logroño, su ciudad más importante. Hoy en día solo se habla español pero hasta el siglo XII también se hablaba euskera.

CLIMA

En La Rioja, los veranos son cortos, muy cálidos, áridos y mayormente despejados, mientras que los inviernos son largos, fríos, secos y parcialmente nublados. Durante el transcurso del año, la temperatura generalmente varía de 6 °C a 31 °C y rara vez baja a menos de 3 °C o sube a más de 35 °C. La zona montañosa, sin embargo, es más húmeda y continental.

UN POCO DE HISTORIA Y LUGARES INTERESANTES

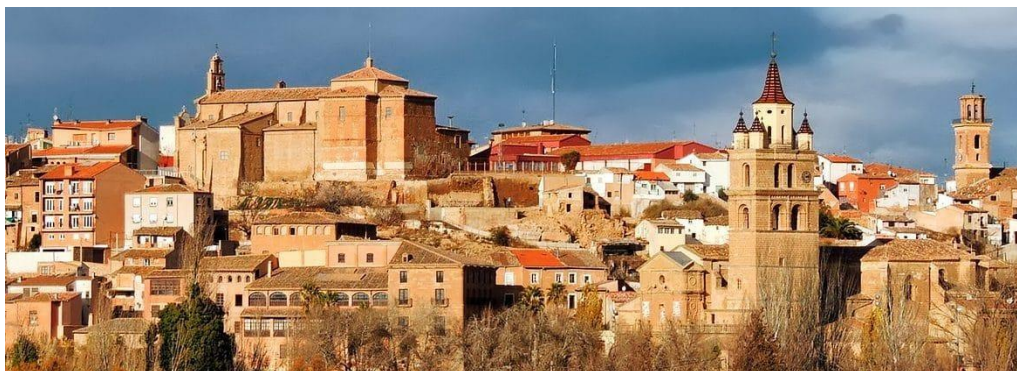
Hablar de la Rioja es hablar de la primera zona vitivinícola de España. La elaboración de vino ya era una realidad en La Rioja hace más de dos mil años. Así lo testimonian los restos arqueológicos de lagares y bodegas de la época romana encontradas en esta tierra. La importancia económica que durante siglos ha tenido la viticultura en la Rioja tiene su origen cuando estos comienzan a ser empleados como productos de mercado y en el siglo XIX es cuando alcanza la fama. En 1991, la Denominación de Origen Rioja se convierte en la primera de España en ser reconocida como Denominación de Origen Calificada.

La zona que mejor refleja la importancia del vino es La Rioja Alta, donde hay campos interminables de viñedos. Uno de los pueblos de esa zona es Briones.



Más allá de los viñedos, hay muchos pueblos dignos de ver. Uno de ellos es Briñas. Tiene menos de 300 habitantes que viven en las casas que rodean al monumento más emblemático del pueblo: la iglesia de la Asunción. Este templo fue construido, en estilo barroco, entre los siglos XVII y XVIII.

La segunda ciudad más importante de la región, Calahorra, posee un patrimonio cultural y artístico que la sitúa en los puestos de honor de la lista de lugares que visitar en La Rioja. Los romanos dejaron una profunda huella en Calahorra Su casco antiguo mantiene la estructura urbana original romana.



Calahorra

La Sierra de Cebollera es un espacio natural de más de 23.000 hectáreas, lleno de pueblos con encanto, montañas que superan los 2000 metros de altura y bosques de robles y pinos negros, entre otros. Aquí nos encontramos las cascadas de Puente Ra.



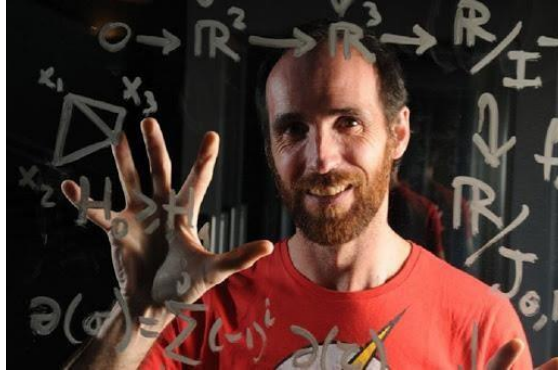
FAMOSOS DE AYER Y DE HOY

El gran símbolo histórico de La Rioja es Gonzalo de Berceo. Fue un poeta medieval nacido en Berceo y uno de los máximos representantes del mester de clerecía (literatura hecha por religiosos).

En la actualidad, los riojanos más famosos son el actor ganador de dos premios Goya Javier Cámara y el actor de la famosa serie de comedia “Aída” Pepe Viyuela. También es de esta región Eduardo Sáenz de Cabezón, matemático, profesor de la Universidad de La Rioja y fundador del grupo de monologuistas “The Big Van Theory”.



Gonzalo de Berceo



Eduardo Sáenz de Cabezón

GASTRONOMÍA

Las patatas a la riojana, también llamadas patatas con chorizo, es un plato rico, típico y muy sencillo. Sus ingredientes son las patatas, chorizo, pimiento choricero y laurel.



El patorrillo es otro plato de esta región, elaborado con tripas de cordero que se envuelven en las patas del animal. El plato suele acompañarse con cebolla, tocino, ajo y chorizo.

Los fardelejos de Arnedo son una tentación de hojaldre, almendras molidas, huevo, ralladura de limón y azúcar. Es una tradición heredada de su pasado árabe.



FIESTAS, FESTIVALES Y TRADICIONES

Hay un par de fiestas originales en La Rioja. Una es la Quema de los Judas de Alfaro. El domingo de Resurrección se cuelgan más de 50 muñecos por todo el pueblo que representan al apóstol Judas. Estos títeres están hechos de diversos materiales como maderas, pajas, trapos y ropajes viejos. Luego los judas se queman como venganza por la traición del apóstol Judas a Jesucristo. Tras la quema, se hace una comida en el campo donde los asistentes comparten tortillas.



Otra es la Danza de los Zancos de Anguiano. Consiste en el descendimiento de 8 jóvenes del pueblo por una cuesta empedrada llamada «Cuesta de los danzadores». La dificultad está en que estos chicos giran sobre sí mismos al ritmo de música tradicional con amplios faldones y subidos encima de unos zancos de 50 centímetros. Antiguamente, esta danza era una prueba que tenían que pasar los niños del pueblo como rito de paso a la madurez.

UNOS ÚLTIMOS DATOS...

Gonzalo de Berceo es considerado el primer poeta conocido en lengua castellana.

<https://allpoetry.com/Gonzalo-de-Berceo>

El vino Rioja es el vino más famoso de España, tanto a nivel nacional como internacional.

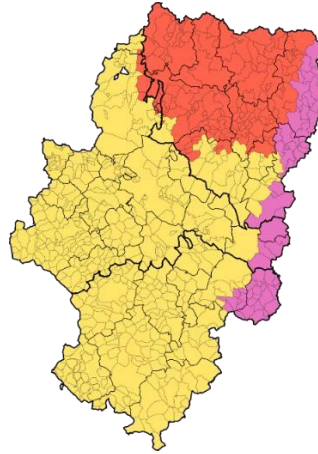


Las brujas de Zugarramurdi anteriormente mencionadas fueron juzgadas y quemadas en Logroño a pesar de ser de Navarra.

ARAGÓN



Aragón es una comunidad autónoma situada entre Navarra y Cataluña. Consta de tres provincias que son, de norte a sur, Huesca, Zaragoza y Teruel, cuyos nombres coinciden también con los de las ciudades más importantes. La única lengua oficial es el español, pero también se habla catalán en la franja oriental y aragonés, que está en peligro.



CLIMA

El clima de Aragón es mediterráneo continental con inviernos fríos y veranos calurosos y secos. La alta amplitud térmica es muy notable en casi todo el territorio, sobre todo en la zona de Teruel donde en invierno se suele bajar de los 10 °C negativos, mientras que en verano se rondan los 35 °C. El resto del territorio ronda entre los 10 °C y los 14 °C de media anual. Además, Aragón tiene uno de los promedios más bajos de España respecto a precipitaciones anuales, con menos de 350mm.

UN POCO DE HISTORIA Y LUGARES IMPORTANTES

En Aragón cuentan con una manifestación artística única: el mudéjar. Declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, constituye una huella inigualable que dejaron los artesanos musulmanes en edificios cristianos durante la Edad Media. En esta región podemos encontrar castillos musulmanes y cristianos, templarios y calatravos, imponentes fortalezas...

De la época en la que los musulmanes estuvieron en España (s. VIII-XV), destaca en Aragón Fernando el Católico. Él fue el rey de Aragón durante casi 50 años entre los siglos XV y XVI. Se casó con Isabel la Católica, la reina de Castilla, y juntos conquistaron el reino nazarí de Granada, poniendo fin a la presencia árabe en la península ibérica.

Algunos ejemplos del mudéjar son la torre de la iglesia de la Merced, la torre de San Martín (1315) y la torre de la iglesia del Salvador (s. XII-XIII). Más allá del mudéjar, la huella árabe se puede ver en el Palacio de la Aljafería, que actualmente es la sede de las Cortes de Aragón (gobierno autonómico).



La basílica del Pilar es una joya del arte barroco. Fue construida entre los siglos XVII y XVIII. En su interior destaca la Santa Capilla que alberga la imagen de la Virgen del Pilar.



En la naturaleza aragonesa destaca el Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido. Es el auténtico corazón de los Pirineos y uno de los primeros espacios naturales protegidos de Europa. Aquí podemos ver Cañón de Añisclo, Gargantas de Escuaín y los valles de Pineta y Ordesa.



FAMOSOS DE AYER Y DE HOY

El aragonés más internacional es, sin duda, Francisco de Goya, pintor de los siglos XVIII y XIX, cuyo estilo pasó del rococó al neoclasicismo y al prerromanticismo. Trabajó en la corte durante los reinados de tres reyes haciendo retratos para la familia. También se dedicó a la pintura religiosa, a paisajística, e incluso tiene una serie llamada Pinturas negras





Luis Buñuel fue un director de cine español del siglo XX. A pesar de los hitos cinematográficos logrados en su país natal con “Viridiana” (1961) y “Tristana” (1970), la gran mayoría de su obra fue realizada o coproducida en México y Francia, debido a sus ideas políticas y a las dificultades impuestas por la censura franquista para filmar en España. Es considerado uno de los más importantes y originales directores de la historia del cine.

María Moliner fue una bibliotecaria, filóloga y lexicógrafa, autora del “Diccionario de uso del español”, que supuso una revolución. Fue descrito por el premio Nobel Gabriel García Márquez como el diccionario más útil, completo y divertido del español y mucho mejor que el de la Real Academia Española.



José Luis Gil es uno de los actores más queridos por los españoles y es de Zaragoza. Su papel más icónico es el de Juan Cuesta en la serie mencionada anteriormente “Aquí no hay quien viva”. También es actor de voz: ha doblado, entre muchos otros, a Tim Allen, Hugh Grant e incluso es la voz de Marlin en Buscando a Nemo.

GASTRONOMÍA

El pollo al chilindrón es una de las especialidades de la cocina aragonesa. El pollo se trocea y se cocina en una sartén hasta estar dorado, para seguidamente dejarlo cocer en un recipiente junto con el chilindrón y un vaso de vino. El chilindrón se hace a base de tomates, ajos y pimientos rojos.



En cuanto a dulces, el producto más emblemático son las trenzas de Almudévar. Para su elaboración, la base es un buen hojaldre, azúcar, mantequilla, y todo ello relleno de frutos secos y con forma de trenza. Desde hace más de 30 años son fabricadas por las Pastelerías Tolosana.

FIESTAS, FESTIVALES Y TRADICIONES

A mediados de septiembre se celebran en la localidad oscense de Graus las fiestas en honor al Santo Cristo y San Vicente Ferrer. Se trata de una de las festividades más destacadas de la comunidad y la responsable es la Mojiganga, que es una representación satírica y en clave burlesca de lo que ha venido ocurriendo a lo largo del año en el pueblo.



La Contradanza de Cetina se celebra la tercera semana de mayo y se mezclan símbolos religiosos y profanos. Se trata de una danza de la fertilidad que se llevaba a cabo en la edad antigua. También el fuego y la figura del diablo y del Santo tienen mucha importancia en este acto de obligada visita.

UNOS ÚLTIMOS DATOS...

El Tajo, el río más largo de la península ibérica (no de España), nace en esta comunidad.

Es común hacer bromas sobre la existencia de Teruel y en 2019 surgió un partido político reivindicando precisamente su existencia: Teruel Existe (¡TE!).



Los premios Goya, que se entregan a profesionales del cine español, se llaman así en honor al pintor y el premio consiste en un busto de este. Si te interesa la escultura, aquí podrás ver cómo hacen las estatuillas: <https://www.premiosgoya.com/los-goya/la-estatuilla-de-los-premios-goya/>

8. ¿Cuántas ediciones de los premios Goya se han celebrado?



CATALUÑA

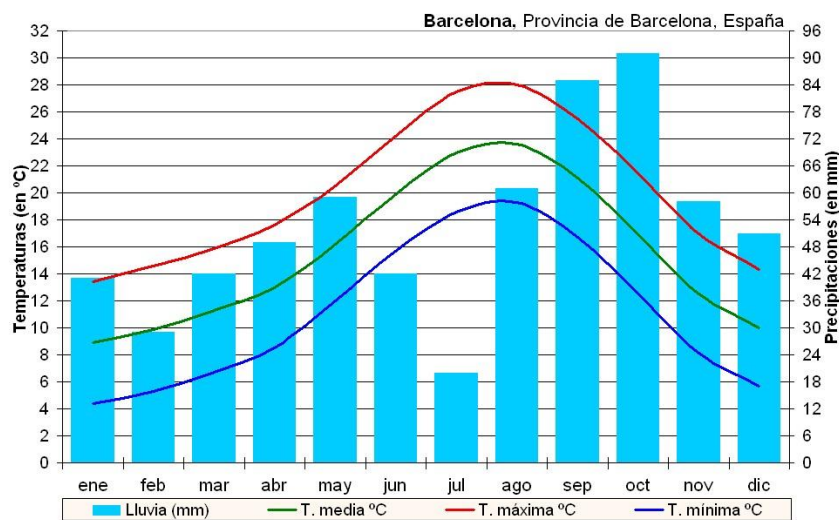


Cataluña (*Catalunya, Catalonha*) es la comunidad más al noreste de la península. Al igual que el País Vasco, Navarra y Aragón, incluye parte de los Pirineos y tiene frontera con Francia. También limita con Andorra. Cuenta con cuatro provincias y su capital es Barcelona, la segunda ciudad más grande de España. Los idiomas oficiales son el español, el catalán y el aranés, que es el nombre dado a la variante del occitano que se habla en el Val d'Aran.



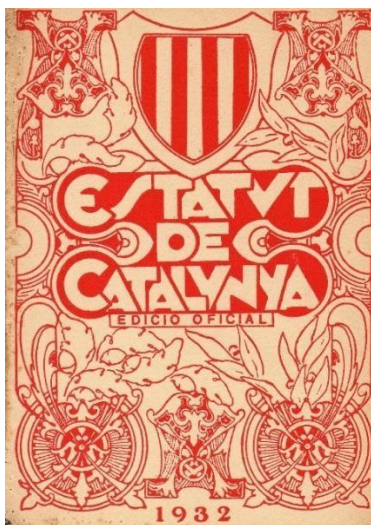
CLIMA

El clima es mayoritariamente mediterráneo, de termómetros suaves y pocas precipitaciones, a pesar de que se caracteriza por una gran diversidad geográfica. Las zonas del litoral notan el efecto templado del mar con veranos cálidos e inviernos con frío moderado. El interior del país sufre unos inviernos fríos y unas temporadas de calor muy elevado. Las zonas montañosas cercanas a los Pirineos reciben un régimen de precipitaciones muy elevado, con nieve en invierno y veranos suaves.



UN POCO DE HISTORIA Y LUGARES INTERESANTES

En el siglo XVIII ocurrió la guerra de Sucesión, en la cual se enfrentaron dos dinastías por el trono de España. Cataluña apoyó al bando perdedor y, en consecuencia, el nuevo rey prohibió el catalán y eliminó el autogobierno. Durante el siglo XIX, Cataluña creció gracias a la industrialización, se reactivó la clase proletaria y la región renació, y con ello, la estima por la cultura y lengua propias. Así surgió el catalanismo político, es decir, el nacionalismo catalán.



A principios del siglo XX llegó la Segunda República, que permitió a Cataluña recuperar el autogobierno y se aprobó el Estatut d'Autonomía (como una constitución). Durante el franquismo, todo esto desapareció hasta que España volvió a la democracia. La crisis del siglo XXI y los casos de corrupción en el Estado han avivado de nuevo el catalanismo y un gran sector de la población quiere ser un país independiente.



En octubre de 2017 se celebró un referéndum en Cataluña, a pesar de que el gobierno de España lo consideraba ilegal. Se superaron los 2 millones de votos, de los cuales el 90% estaba a favor de la independencia. Puigdemont declaró Cataluña independiente pero inmediatamente se retractó y se ofreció a dialogar con el gobierno central. Hoy en día, algunos de los responsables políticos del referéndum están en la cárcel y la tensión en Cataluña es cada vez mayor.





Que Barcelona es el destino favorito de muchos extranjeros es bien sabido, pero hay muchos otros sitios que se deben conocer. Uno de ellos es Besalú. Gracias a su ambiente medieval y a sus callejuelas de piedra donde es fácil transportarse a tiempos lejanos, Besalú es a menudo designado como el pueblo más bonito de Cataluña. La imagen más famosa es la de su puente romano que domina el río Fluviá, pero lo cierto es que Besalú entero es una pasada.

Esta montaña o macizo es uno de los espacios naturales más peculiares y representativos de Cataluña. Aquí se encuentra el santuario y monasterio del mismo nombre, el cual está dedicado a la Virgen de Montserrat. La leyenda dice que, en el año 880, una imagen de la virgen fue encontrada en una cueva en la montaña. Tras una visita del obispo para comprobar el hallazgo, se llegó a la conclusión de que la virgen debía ser venerada en Montserrat.



La segunda ciudad más grande de Cataluña, Girona, es tan fascinante como las casas de colores que se reflejan en las aguas del río Onyar, que la cruza. Histórica y llena de detalles, pasear por las calles medievales de su judería es un placer. Como también lo es subir la gran escalinata que conduce hacia su catedral o disfrutar del silencio del claustro, deambular por las murallas, viajar el pasado en la preciosa iglesia de Sant Pere de Galligants o buscar tu reflejo en los baños árabes.



FAMOSOS DE AYER Y DE HOY

Una de las personas más impresionantes de la historia de Cataluña es la traductora, poetisa y monja Juliana Morell. Superdotada, aprendió a leer y escribir a los cuatro años con mucha facilidad. A los siete años sabía ya catalán, español, latín, griego y hebreo. A los doce dominaba al menos el francés, italiano, el árabe y el siríaco. A los diecisiete hablaba, leía y escribía en catorce idiomas.



Antoni Gaudí i Cornet fue un arquitecto catalán de finales del XIX y principios del XX que ha sido reconocido internacionalmente como uno de los expertos más prodigiosos de su disciplina, además de uno de los máximos exponentes del modernismo. Su genialidad excepcionalmente rompedora fue artífice de un lenguaje arquitectónico único, personal e incomparable difícil de etiquetar.



Otros ilustres son Salvador Dalí y Joan Miró, ambos pintores; Pi y Margall, presidente del gobierno en la Segunda República; Josep Pla, escritor y periodista; Maria Aurèlia Capmany,

Los Estopa son quizá los hermanos catalanes más famosos. Su estilo es la rumba catalana, un género creado por los gitanos de Barcelona y que tiene

Antoni Gaudí
rumba flamenca.

escritora y feminista. influencias de la

Otro cantante muy conocido es Sergio Dalma. Lleva casi toda su vida en el mundo de la música e incluso representó a España en Eurovisión 1991 con el temazo (hit) "Bailar pegados".

Otros iconos son Rosalía y Joan Manuel Serrat.

[Como Camarón- Estopa](#) (uno de sus temazos)



En el cine encontramos muchísimos referentes de esta región: la familia Guillén Cuervo, Amparó Baró, Assumpta Serna, Lluís Homar, Úrsula Corberó, Asunción Balaguer...



Amparo Baró



Úrsula Corberó

GASTRONOMÍA



Los caracoles *a la llauna*, llamados así porque se cocinan en un trozo de lata (*llauna* en catalán). Se cuecen los caracoles encima de la lata, generalmente a la brasa, aunque se puede hacer también en un horno y se sirven acompañados de alguna salsa, generalmente una vinagreta o alioli.



Los calçots son una variedad de cebolla muy apreciada por ser muy tierna y nada ácida. Para hacer las famosas calçotadas, se asan los calçots en leña y se comen tal cual, directamente, acompañados a veces de salsa romesco, que se elabora con tomates, ajos, ñoras, avellanas, almendras, pan, vinagre, pimentón dulce, guindilla, aceite y sal.



Uno de las recetas más fáciles y más vistas fuera de Cataluña es el *pa amb tomàquet* (pan con tomate). Muy sencillo y básico: pan tostado, tomate restregado y aceite de oliva.

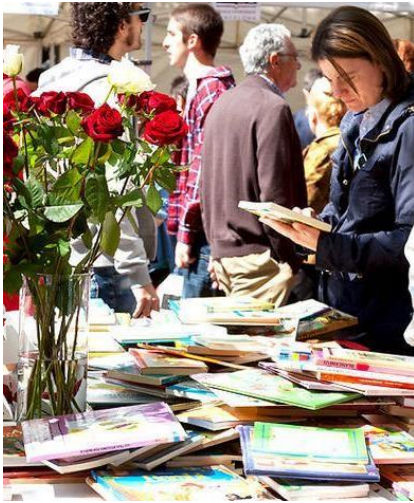
FIESTAS, FESTIVALES Y TRADICIONES

Los *castells* son torres humanas estáticas de seis a diez pisos. En principio, siempre hay un niño provisto de casco que sube hasta la cima. El *castell* está terminado cuando el niño levanta un brazo, pero no lo dan por válido hasta que los participantes vuelven a poner los pies en el suelo; entonces ya no hay riesgo de caída. Los *castells* no son una fiesta en sí misma, sino una tradición que forma parte de muchas fiestas, como el día de Cataluña, la fiesta de la Mercè...



Los Carnavales de Sitges y de Vilanova i la Geltrú, ambos en la comarca del Garraf, son de los más concurridos y famosos del país. En el primero son protagonistas las plumas y lentejuelas, mientras que el segundo es especialmente conocido por las Comparsas y las guerras de caramelos.

Sant Jordi es el patrón de Cataluña y se celebra el día 23 de abril. La costumbre era que los chicos regalasen una rosa a las chicas, y ellas un libro a ellos, si bien cada vez es más habitual que a las mujeres también se les regale un libro y que muchos hombres reciban rosas. Las calles están llenas de paradas de venta de rosas y de libros con una falda con la bandera catalana y los escritores firman libros.



UNOS ÚLTIMOS DATOS...

El presentador catalán Jordi Hurtado lleva el programa más longevo de la televisión actual: 23 años. Se llama “Saber y ganar” y es un concurso.

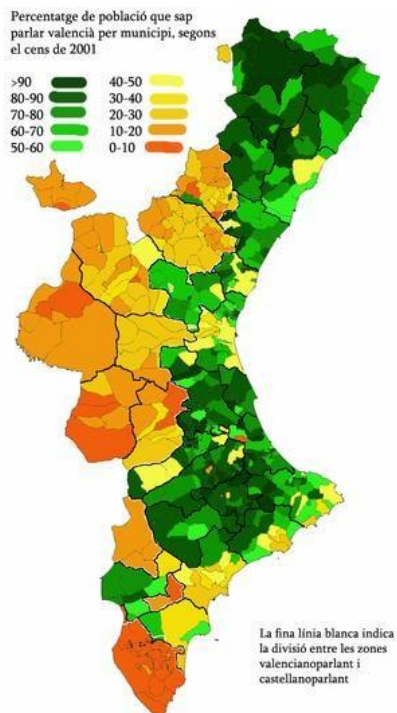
Barcelona, pese a encontrarse junto al mar, no tuvo playa hasta 1992, año en que se celebraron los Juegos Olímpicos. Hasta aquel momento la línea de costa estaba plagada de edificios industriales.

La Gran Pirámide de Giza en Egipto tardó sólo 20 años en ser construida; la Sagrada Familia lleva 144 años de obras y ¡no se prevé que esté acabada hasta el 2026!



COMUNIDAD VALENCIANA





La Comunidad Valenciana (Comunitat Valenciana) se sitúa en la costa mediterránea, debajo de Cataluña. Está formada por tres provincias cuyas ciudades más importantes son, de norte a sur, Castellón, Valencia y Alicante. Esta comunidad también tiene dos idiomas oficiales: el español y el valenciano, que es el nombre dado a la variante del catalán hablada allí.

CLIMA

En la Comunidad Valenciana predominan los climas mediterráneos y se distinguen cuatro tipos:

- Clima mediterráneo típico en el norte y centro. Tiene inviernos no muy fríos, veranos largos, secos y calurosos. Las precipitaciones se concentran en primavera y otoño, con riesgos de gota fría en esta última estación.
- Clima mediterráneo continentalizado. Los inviernos son fríos, los veranos muy cálidos y las precipitaciones escasas pero distribuidas a lo largo del año (en invierno pueden ser en forma de nieve).
- Clima mediterráneo seco: se da en la provincia de Alicante. Las temperaturas son muy cálidas en verano y en invierno son muy suaves, y las precipitaciones son muy escasas.
- Clima de montaña: se da en las zonas más altas de la provincia de Castellón. Las precipitaciones suelen ser abundantes y en forma de nieve durante el invierno.

UN POCO DE HISTORIA Y LUGARES IMPORTANTES

A principios del siglo XVIII ocurrió un suceso que todavía tiene relevancia, anecdóticamente, en el presente. En 1707 se libraba la Batalla de Almansa entre los ejércitos del rey Felipe V de Borbón y los de la coalición internacional (Corona de Aragón, Austria, Inglaterra, Países Bajos y Portugal) que defendía que Carlos de Habsburgo debía ser el rey. El Reino de Valencia apoyaba a los segundos y la derrota de estos el 25 de abril de 1707 hizo que el reino fuese ocupado por las tropas borbónicas. El autogobierno del que disfrutaba el Reino de Valencia dentro de la Corona de Aragón¹ se eliminó tras

¹ https://en.wikipedia.org/wiki/Composite_monarchy

la publicación de los Decretos de Nueva Planta. Además, en represalia, Felipe V mandó incendiar y destruir la ciudad de Xàtiva, y expulsar a sus habitantes. En Xàtiva no le guardan especial cariño al Borbón y por eso, desde 1957, en un museo de la ciudad un retrato de Felipe V está colocado del revés.



Siguiendo con Xàtiva, es muy recomendable visitar su castillo. Fue nombrado hace algunos años como una de las siete maravillas valencianas y por algo será. Quizás porque es una doble fortaleza que parece sacada de un cuento. O quizás por su rica historia que ha dejado huellas de íberos, romanos, árabes y cristianos.



Morella está situada en lo alto de un cerro y coronada por un castillo. Se sabe que la zona estaba habitada ya en la prehistoria: cuenta con pinturas rupestres Patrimonio de la Humanidad. Sus murallas medievales tienen un perímetro de más 2 kilómetros y una altura de 10 a 15 metros. En el interior de la villa abundan las casas solariegas y iglesias medievales románicas y góticas.



El Parque Natural de La Albufera ocupa unas 21 000 hectáreas. Destaca por su valor ecológico y en sus aguas habitan especies en peligro de extinción como el samarugo. La laguna está separada del mar por una estrechísima barra litoral, dando lugar a un paisaje maravilloso. Es uno de los humedales más importantes de la península ibérica.



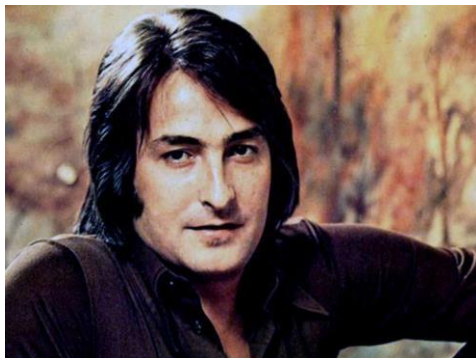
FAMOSOS DE AYER Y DE HOY

Luis García Berlanga es calificado como uno de los directores más relevantes del mundo. Superó la censura inteligentemente, consiguiendo hacer crítica social de una manera increíble. Entre sus obras más conocidas está “Bienvenido Mr Marshall” o “Plácido”. Por ésta última incluso llegó a estar nominado al Óscar a mejor película extranjera en 1961.



Joaquín Sorolla es uno de los pocos pintores que pudo disfrutar en vida de su éxito en el mundo del arte. Sus cuadros se han clasificado en diferentes estilos, entre ellos el de Luminista que posiblemente sea con el que más se le reconozca.

En el siglo XX, Valencia dio dos de los cantantes españoles más importantes: Nino Bravo y Camilo Sesto.



Ejemplos más actuales son las actrices María Luisa Merlo, Ana Milán y Vanesa Romero; el arquitecto Calatrava; o los extenistas David Ferrer y Juan Carlos Ferrero.



Ana Milán



David Ferrer

GASTRONOMÍA

Existe gastronomía en la Comunidad Valenciana más allá de la paella.

La *fideuà* es quizás el segundo plato más conocido. La receta tradicional de la *fideuà* lleva cigalas, gambas, rape en trozos, ajo, tomate, pimentón, cebolla rallada, azafrán, aceite, caldo de pescado y, lo más importante, fideo fino.



El *esgarraet* es una especie de ensalada cuyos ingredientes son el bacalao en salazón, pimiento rojo asado, ajos y aceite de oliva. Hay quien añade también aceitunas negras. Además de constituir un plato principal, es también una tapa muy típica en los bares de la ciudad de Valencia.

Los buñuelos de calabaza son muy típicos de la Comunidad Valenciana y suelen consumirse durante las fiestas de las Fallas. Se trata de un dulce exquisito y muy fácil de hacer, elaborado con calabaza cocida, harina, levadura, agua, aceite y azúcar.



FIESTAS, FESTIVALES Y TRADICIONES

Las Fallas son las fiestas más conocidas de esta comunidad y duran del 1 al 19 de marzo. El elemento fundamental son las fallas, que son una colección de múltiples ninots. Los ninots son, a su vez, estatuas de cartón, madera, papel maché y yeso. Estas figuras son muy realistas y normalmente representan escenas satíricas inspiradas en eventos políticos o públicos actuales. El jurado premia a las mejores y elige el *ninot indultat*, el único que se salvará del fuego durante la *Cremà* de la noche del 19.



Además de la Tomatina de Buñol, hay otra fiesta en esta región que consiste en tirar comida a los demás: *Els Enfarinats*. Esta tradición de 200 años se celebra cada 28 de diciembre en una pequeña ciudad alicantina llamada Ibi y es la guerra de comida definitiva. Existen dos bandos en esta batalla fingida. *Els Enfarinats* imponen nuevas leyes ridículas en el pueblo durante ese día, y el otro grupo, una especie de policía denominada *La Oposició* que quiere mantener el orden. *Els Enfarinats* cobran multas a aquellos que incumplan sus nuevas leyes, pero donan ese dinero a la beneficencia. Al final de la fiesta hay una batalla gigantesca en la que se arrojan huevos, harina y petardos.



UNOS ÚLTIMOS DATOS...

Valencia es la primera ciudad de Europa con más semáforos por habitante y la segunda del mundo, detrás de Nueva York.

En la misma ciudad se encuentra la fachada más estrecha de toda Europa y la segunda del mundo. Mide 107 centímetros de un lado a otro. Antes era una vivienda, ahora pertenece al bar contiguo, La Estrecha.



En Benicàssim se celebra uno de los festivales de música más importantes de Europa: el FIB. Si no hubiese habido pandemia, el cartel del 2020 habría incluido a estos artistas: Khalid, Martin Garrix, Foals, Liam Gallagher, Vampire Weekend, Two Door Cinema Club, The Lumineers, Steve Aoki.



MURCIA



La Región de Murcia se encuentra en la esquina sureste de la península ibérica. Es uniprovincial y su capital y ciudad más importante es Murcia. No obstante, Cartagena es considerada también una segunda capital por ser la sede del parlamento autonómico.



CLIMA

La Región de Murcia disfruta en general de un clima mediterráneo seco, con inviernos suaves y veranos calurosos. Respecto a las precipitaciones, el promedio anual se sitúa en la mayor parte del territorio entorno a los 300 mm anuales. Las lluvias se concentran normalmente en pocos días, principalmente en invierno, primavera y sobre todo otoño, pudiendo ser torrenciales en situaciones de gota fría, con valores superiores a los 100 mm en menos de 24 horas, pudiéndose ocasionar riadas e importantes inundaciones.



UN POCO DE HISTORIA Y LUGARES IMPORTANTES

Durante la época comprendida entre los siglos XVI y XVIII, las costas murcianas fueron objetivo de cuantiosos ataques llevados a cabo por los piratas y corsarios norteafricanos. En el litoral murciano se construyeron numerosas torres que contribuyeron a combatir o, cuanto menos, intentar repeler esta continua serie de ataques producto de la necesidad, tanto por parte del Imperio turco, como del Imperio español, de controlar el comercio en el Mediterráneo. Algunas de esas torres se pueden ver hoy en día, como por ejemplo la torre de Santa Elena en La Azohía (foto) o la torre vigía de la Horadada.



Lorca es la ciudad del sol porque abundan los días sin nubes. Tiene el centro urbano más monumental de la región. Y eso que en 2011 sufrió un terremoto devastador cuyas secuelas todavía podrás contemplar hoy en día. Quizás el emblema más importante de la ciudad sea el castillo, atalaya y fortaleza amurallada, construida en el siglo X. Además de las increíbles vistas, tanto de la ciudad como de todo el valle Guadalentín, lo más destacado son las torres Alfonsina y del Espolón.



El mayor tesoro natural de Murcia es Sierra Espuña. La Senda del Caracol con sus preciosas vistas de las paredes de Leyva y las badlands del Barranco de Gebas son de lo más recomendable. Aquí, igual que en muchas montañas españolas, encontrarás los Pozos de la Nieve, construcciones creadas en las rocas que servían para recoger el hielo que luego se vendía en las ciudades, una práctica que surgió en el siglo XVI y que continuó hasta los recientes años 70.



Cartagena tiene más de 2.500 años de historia. Fue fundada por el cartaginés Asdrúbal como contrapunto del poder romano en el Mediterráneo. Por este puerto natural del Mediterráneo han pasado fenicios, bizantinos, cartagineses, romanos y árabes, entre otros y en ella podemos ver ruinas, fortificaciones, murallas, castillos e iglesias. Por otro lado, el ayuntamiento es el mejor ejemplo del modernismo que marca el aspecto actual de la ciudad.



FAMOSOS DE AYER Y DE HOY

Una de las composiciones musicales españolas más famosas en todo el mundo es “Concierto de Aranjuez”. Una de las versiones más conocidas es la realizada por Narciso Yepes, murciano nacido Lorca. Yepes fue un guitarrista clásico que creó la guitarra de diez cuerdas de la que obtenía mejor resonancia y le facilitaba tocar piezas de música barroca. Su álbum (1954) interpretando esta pieza se convirtió en el álbum clásico más vendido en Europa, América y Japón durante varios años.



[Concierto de Aranjuez](#)

De la Región de Murcia son los cantantes Xuso Jones, Ruth Lorenzo, Blas Cantó y Flavio. El primero se hizo viral por un vídeo cantando en un McDonald's; los segundos representaron a España en Eurovisión 2014 y 2021 respectivamente; y el último quedó segundo en el concurso Operación Triunfo.



[Voy a quedarme - Blas Cantó](#)



Ruth Lorenzo

También son de esta región los actores Carlos Santos y Jaime Lorente; la humorista Raquel Sastre; el ciclista Alejandro Valverde y el tenista Nicolás Almagro.



GASTRONOMÍA

El caldero del Mar Menor es un arroz caldoso muy típico de Murcia. En su origen era un plato marinero que solían comer los pescadores, usando para ello arroz, ñoras, pescado de roca y morralla para preparar el caldo. Para la presentación del plato, normalmente se sirve por una parte el arroz y en otra fuente el pescado. Como acompañamiento se suele poner aparte alioli para mezclar con el arroz.





El zarangollo es un revuelto de huevo hecho con diversos productos de la huerta, generalmente calabacín y cebolla, aunque también es frecuente que se le añadan patatas o berenjenas. Hay quienes lo aderezan con hierbas aromáticas y especias.

Los paparajotes son un postre introducido por los árabes. Consiste en cubrir hojas de limón con la masa con la que se hacen los buñuelos (harina, leche, huevos y azúcar) y a continuación freírlas. Una vez fritas, se espolvorea azúcar en polvo y canela.



FIESTAS, FESTIVALES Y TRADICIONES

Esta fiesta se celebra el primer martes después de Semana Santa. Es una jornada de exaltación de las tradiciones huertanas, tan estrechamente ligadas a la historia de la propia ciudad. La gente se viste con zaragüelles, chalecos y monteras (gorro huertano), bellos refajos (faldas), delantales y mantones, la vestimenta regional con sus bordados adornos característicos. En las plazas y jardines más destacadas, durante los días que preceden al desfile, las peñas huertanas instalan las famosas "barracas", donde se ofrece la gastronomía tradicional murciana, se realizan actuaciones folklóricas y se recrean las viviendas y costumbres de la huerta.



Las fiestas de Carthagineses y Romanos se celebran en la última quincena de septiembre. La idea es revivir los hechos de la Segunda Guerra Púnica de hace más de 2.200 años. Hay diferentes representaciones teatrales diarias que permiten a los visitantes revivir la historia en los majestuosos escenarios de la ciudad, asistiendo, por ejemplo, a la fundación de Qart Hadasht, la destrucción de Sagunto o el desembarco de la armada romana.



UNOS ÚLTIMOS DATOS...

Murcia posee un récord Guinness que nadie ha conseguido igualar aún. Se trata del lanzamiento de hueso de oliva con la boca a más distancia recorrida. El poseedor de este título es el guardia civil ciezano Pedro Ramos, quien logró catapultar el hueso a 21,43 metros de distancia y entró en el libro Guinness de los récords.

Hay más de una Murcia en el mundo. Además de la ciudad española, hay otra en Filipinas, otra en Bolivia y otra en Costa Rica. La Murcia de Costa Rica, además, está en la provincia de Cartago. También hay otra ciudad en el mundo llamada Cartagena (de Indias) y se encuentra en Colombia.

EXTREMADURA

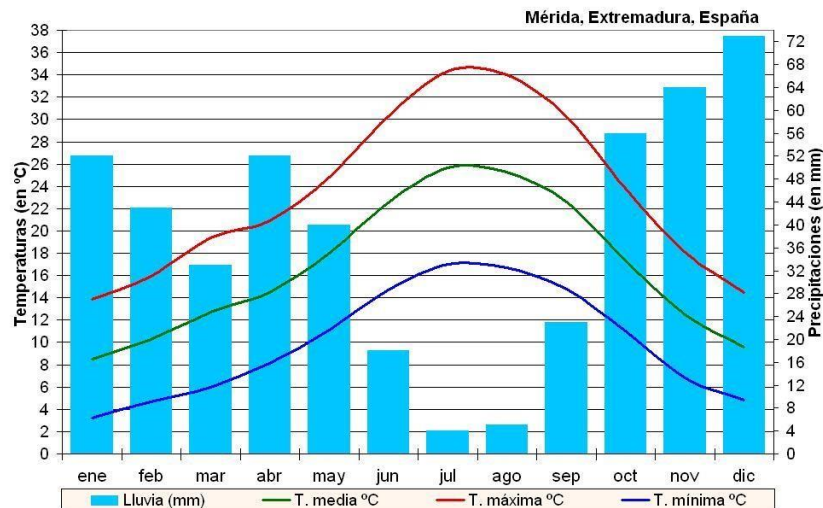


Extremadura se encuentra en la frontera con Portugal, encima de Andalucía y debajo de Castilla y León. Está dividida en dos provincias y su capital es Mérida, aunque la ciudad más poblada es Badajoz. El único idioma oficial es el español pero no es el único que se habla ya que hay otras tres lenguas: el extremeño, casi desaparecido; el portugués, en la frontera; y *a fala*, que es una lengua difícil de categorizar pero se podría describir como una lengua de transición entre el portugués y el asturleonés.



CLIMA

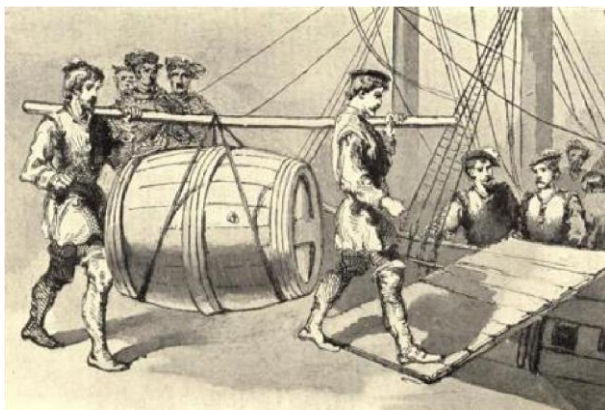
El clima dominante en Extremadura es el mediterráneo, pero suavizado por el aire marítimo del Atlántico. Durante el verano, la temperatura media del mes de julio es mayor de 26 °C, mientras que los inviernos son suaves. Las precipitaciones son escasas en casi toda la región, recogiendo menos de 600mm anuales, excepto el norte.



UN POCO DE HISTORIA Y LUGARES IMPORTANTES

Se cree que durante la Reconquista de Al-Ándalus (zona dominada por los musulmanes), la palabra “extremadura” se usaba para denominar a las tierras situadas en los “extremos”, es decir, en la frontera entre los reinos cristianos del norte y Al-Ándalus. Así, el nombre de Extremadura se fue dando, según la época, a la última porción de tierra que le hubiesen quitado a Al-Ándalus, hasta que finalmente se le dio ese nombre a la actual Extremadura.

Tras la Reconquista, la situación fue muy complicada en la península porque el fin de la lucha supuso que muchos soldados quedaran desocupados de un día para otro. Estaban acostumbrados a la guerra y no sabían hacer otros trabajos. Para ellos, la colonización de América era una nueva oportunidad.



Se estima que veinte mil extremeños marcharon a América durante los siglos XVI y XVII. Solo se permitía la emigración a quienes acreditaban ser ‘cristianos viejos’. Quedaron excluidos los judíos conversos, los moriscos, la población gitana y los condenados por la Inquisición debido a motivos religiosos.

Ese pasado árabe se puede ver en muchos sitios como por ejemplo en Mérida. Mérida es una ciudad monumental no tanto por su tamaño como por la cantidad de patrimonio histórico que contiene. Hay fabulosas construcciones mozárabes como la Alcazaba o el imponente Templo de Diana. También tiene una gran legado romano: fue una de las metrópolis de referencia del Imperio Romano y hoy en día se puede ver todavía el anfiteatro, el teatro, el acueducto de los Milagros...



La ciudad vieja de Cáceres está declarada Patrimonio de la Humanidad por la Unesco. Destaca por ser una importante representante del Renacimiento español, siendo un claro ejemplo de ellos los edificios tanto religiosos como civiles: la concatedral de Santa María, el palacio de las Veletas, donde se encuentra el Museo de Cáceres, y los palacios de los Golfines.

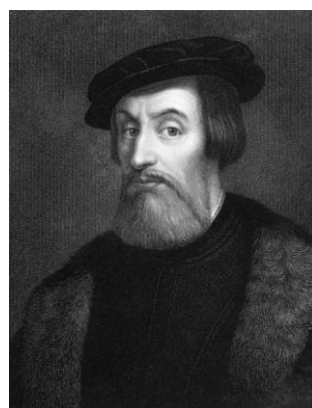


Yéndonos a la naturaleza, es necesario destacar el Valle del Jerte, donde un millón y medio de cerezos florecen cada año. Allí podemos encontrar la garganta de los Infiernos. Se trata de un lugar lleno de saltos de agua, arroyos, cascadas, piscinas naturales y grandes pozas circulares excavadas en la roca por la erosión del agua de los ríos.



FAMOSOS DE AYER Y DE HOY

Quizá no sea algo para estar orgullosos, pero muchos de los conquistadores de América nacieron en Extremadura. Uno de ellos fue Francisco Pizarro, que participó en la expedición que descubrió el océano Pacífico, comandó el ataque contra el imperio incaico y puso el territorio del actual Perú bajo la soberanía de Castilla. Otro fue Hernán Cortés, el conquistador del imperio azteca.



El escritor José de Espronceda fue el máximo representante del primer Romanticismo en España. A través de sus textos y su poesía supo plasmar con claridad y belleza diferentes aspectos vitales. Durante años, su “Canción del pirata” fue aprendida por miles de alumnos españoles. Esto es un fragmento:

Canción del pirata

Con diez cañones por banda,
viento en popa a toda vela,
no corta el mar, sino vuela
un velero bergantín;
bajel pirata que llaman,
por su bravura, el Temido,
en todo mar conocido
del uno al otro confín.

De la actualidad destacan las periodistas Pepa Bueno, Raquel Sánchez Silva, Isabel Gemio y Berta Collado; el exjugador de ña NBA José Manuel Calderón; el exfutbolista y entrenador Ernesto Valverde; y los cantantes Bebe y Robe Iniesta (Extremoduro).



Pepa Bueno



Bebe

GASTRONOMÍA

Las migas extremeñas son un clásico. Se elaboran con pan duro bien picado en una sartén y se sofríe junto con ajos, pimientos, pimentón, agua, sal y aceite de oliva. La receta se culmina agregándole otros ingredientes fritos como puede ser chorizo, panceta, huevos fritos...



El cojondongo es una especie de sopa fría a base de agua, pan, aceite, vinagre, ajo, picadillo de tomate, pimientos, cebolla y sal.

Las flores extremeñas son un dulce que se consigue haciendo una mezcla con huevos, leche, harina, aceite y sal. Después esta masa se fríe, usando un molde en forma de flor. Una vez hechas se pueden espolvorear con azúcar o canela, o cubrirlas con miel.



FIESTAS, FESTIVALES Y TRADICIONES

La boda regia es una fiesta celebrada entre Valencia de Alcántara y Portugal. Cada verano el pueblo se sumerge por unos días en plena Edad Media, con mercados de artesanía, representaciones teatrales, pasacalles, bailes cortesanos... y el último día se recrea la boda entre la infanta Isabel, hija de los Reyes Católicos, y el rey portugués Don Manuel el Afortunado (siglo XV).



En Almendralejo nacieron dos de los exponentes más representativos de la literatura romántica española del siglo XIX: José de Espronceda y Carolina Coronado. Para rendirles homenaje y difundir su obra, el pueblo organiza la Ruta Literaria sobre el Romanticismo. Durante varios días se suceden recreaciones históricas, representaciones teatrales, recitales de poesía, pasacalles, conciertos... entre otros. También se entrega el Premio Carolina Coronado de Novela.



UNOS ÚLTIMOS DATOS

En la reconstrucción de la iglesia de Santa María la Mayor de Trujillo, uno de los artesanos que participó en la obra quiso dejar su marca personal y esculpió un escudo del Athletic de Bilbao.



En el valle del Jerte hay un monumento dedicado a las víctimas de la Guerra Civil llamado “Mirador de la Memoria”. A los pocos días de inaugurarse, fueron tiroteadas. Aún se pueden apreciar los impactos de bala en las tres estatuas de los hombres -porque la de la mujer se salvó-. Y aunque no se pudo averiguar quién las había tiroteado, el escultor cuando las vio dijo que no las iba a arreglar, que los disparos habían culminado su obra.



CASTILLA-LA MANCHA



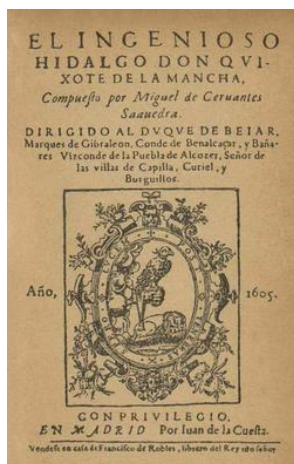
Castilla-La Mancha, conocida como **La Mancha**, es una comunidad autónoma formada por cinco provincias, cuyas ciudades más importantes son Albacete, Cuenca, Ciudad Real, Guadalajara y Toledo, siendo esta la que funciona como capital.

CLIMA

El clima de Castilla-La Mancha es mediterráneo continentalizado. Los inviernos son fríos, bajando de los 0 °C en la mayor parte de la región frecuentemente. Se producen heladas en las noches despejadas de nubes, incluso principios de primavera y finales de otoño. Los veranos son calurosos generalmente y pueden superar los 30 °C. Los veranos más suaves se dan en el norte y noreste y en las zonas montañosas de Cuenca. Las precipitaciones son irregulares, escasas y ocurren fundamentalmente en otoño y primavera. En Castilla-La Mancha los índices de aridez son muy altos.

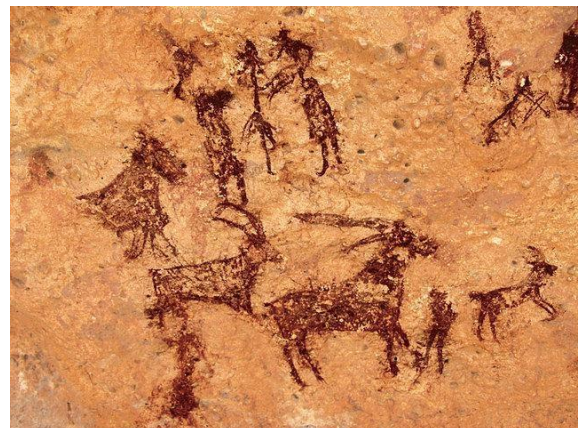


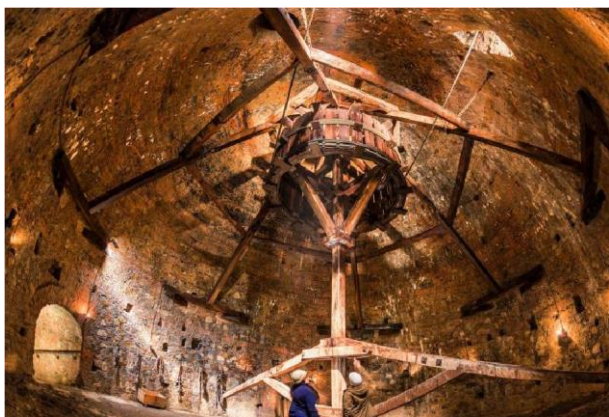
UN POCO DE HISTORIA Y LUGARES IMPORTANTES



Si el escritor Miguel de Cervantes viviera hoy seguramente sería el mejor guía turístico para mostrarnos, a través de su obra universal, “Don Quijote de La Mancha”, las rutas que imaginó para Don Quijote. Pueblos como El Toboso, la tierra de su amada Dulcinea, blancos molinos de viento en Consuegra, Mota del Cuervo o Campo de Criptana, las Lagunas de Ruidera o la misteriosa Cueva de Montesinos en Ossa de Montiel, que pudo embrujar al Quijote, forman parte del recorrido literario-turístico de Castilla-La Mancha.

Hay, además, más de 90 enclaves de patrimonio rupestre repartidos entre Guadalajara, Cuenca y Albacete. En muchos hay pinturas rupestres que muestran escenas de caza, danzas rituales, hombres, mujeres y animales que encontraremos en la Cueva de la Vieja o del Venado, el Abrigo Grande o de Rillo de Gallo.





Del patrimonio romano destaca el Parque Minero de Almadén, donde los romanos abrieron las minas de mercurio más antiguas del mundo, que produjeron hasta hace pocos años una tercera parte del mercurio mundial; y Segóbriga, considerada una de las ciudades mejor conservadas de la Hispania romana.

Si lo que buscamos son lugares recónditos, debemos dirigir nuestros pasos a piscinas naturales, lagos y ríos como Las Chorreras, la laguna de Ruidera, el embalse de Alarcón (foto).



FAMOSOS DE AYER Y DE HOY

Alfonso X el Sabio, rey de Castilla y de León, fue una de las figuras políticas y culturales más significativas de la Edad Media en el continente europeo. Alfonso X patrocinó, supervisó y participó en la composición de una gran obra literaria. Escribió el mismo las *Cantigas de Santa María* en galaicoportugués, que era la lengua culta del momento en la corte del reino.





Fernando de Rojas fue un escritor español conocido por su única obra: La Celestina. La Celestina es una tragicomedia que se sitúa a caballo ('halfway') entre dos estilos de vida: la Edad Media y el Renacimiento. Está considerada la segunda mejor obra de la literatura española, solo por detrás de "Don Quijote de La Mancha" de Cervantes.

En la actualidad hay extremeños muy conocidos en muchos ámbitos. En la música destaca la cantante Rozalén, que siempre actúa con una intérprete de signos que traduce sus canciones. Un cantautor y compositor conocido de una generación más vieja es José Luis Perales, que ha escrito unas 510 canciones, siendo uno de los autores más prolíficos y exitosos de España.



José Luis Perales



Rozalén

En el deporte el icono manchego es el futbolista Andrés Iniesta, que dio el Mundial de fútbol a España en 2010 con su gol en la final. Por otro lado, en la televisión destacan actores como Federico Aguado, Lola Aldrich, Nicolás Dueñas o Julián López, mientras que en el humor es muy conocido Goyo Jiménez.



Andrés Iniesta



Goyo Jiménez

GASTRONOMÍA

Las carcamusas consisten en un guiso de carne de cerdo con verduras, generalmente predominando el tomate, con guisantes y algún toque picante.



Los duelos y quebrantos están hechos a base de huevo revuelto, chorizo y tocino de cerdo entreverado, todo ello preparado en la sartén. Es conocido internacionalmente por aparecer referencias de él en el libro de “Don Quijote de la Mancha” de Miguel de Cervantes.

Los miguelitos consisten en un fino hojaldre que se rellena de crema pastelera o chocolate y se corona con una fina capa de azúcar espolvoreada. Tiene forma cuadrada y es seco y ligero. Hay algunas variantes en las que el hojaldre recibe un baño en cacao.



FIESTAS, FESTIVALES Y TRADICIONES

Cañamares, un municipio de apenas 500 habitantes, produce el 90% de los objetos de mimbre que se fabrican en España. Apenas 7 familias del pueblo trabajan en esta industria artesanal que mantiene viva una de las tradiciones más ancestrales del campo castellano y marcan el paisaje de la zona.



Otra tradición de Castilla-La Mancha es la cerámica de Talavera de la Reina. Con más de 40 talleres en activo, ha sido declarada Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la Unesco.

1.275 azulejos componen uno de los murales cerámicos de la ciudad, “Pescadores del río Tajo”, en la fachada del Museo Etnográfico.

El carnaval se celebra en Navidad en Alcázar de San Juan. Durante estos días se puede disfrutar de coloridos desfiles de carrozas, comparsas y máscaras. El Carnaval de Alcázar de San Juan finaliza el 28 de diciembre con el tradicional “Entierro de la Sardina” en el que los vecinos salen por las calles de la localidad vestidos de luto acompañando a una estatua de la conocida sardina. Cuando llegan a la plaza de toros la sardina es quemada en una hoguera.



UNOS ÚLTIMOS DATOS...

En Castilla-La Mancha también hay volcanes. De hecho, es posible visitar uno de ellos, el volcán de Cerro Gordo en Ciudad Real, donde se encuentra un museo explicativo para conocerlos volcanes.

Se cultiva la especia más cara de toda Europa: el azafrán, cuyo precio suele superar los 3.000€ el kilo.





COMUNIDAD DE MADRID



La Comunidad de Madrid se sitúa en el centro de la península ibérica. Es uniprovincial y su capital, la ciudad de Madrid, es además la capital de España. En Madrid (ciudad) se encuentran la sede del Gobierno de España, sus Ministerios, el Congreso, el Senado, el Tribunal Supremo y el Tribunal Constitucional, así como la residencia oficial de los reyes y del presidente del Gobierno (Moncloa).

CLIMA

A pesar de su reducida superficie, la Comunidad de Madrid presenta dos climas diferenciados:

Por un lado, tenemos el clima de montaña en las zonas más altas de las sierras de Guadarrama y Ayllón, con temperaturas frías o muy frías en invierno y suaves en verano. Aquí las precipitaciones son abundantes: pueden superar los 1500 mm al año y son en forma de nieve durante el invierno y parte de la primavera y otoño.

El resto del territorio madrileño tiene un clima mediterráneo continentalizado de veranos cálidos. En estas zonas los inviernos son frescos, heladas nocturnas muy frecuentes y nevadas ocasionales (tres o cuatro al año). Por el contrario, los veranos son calurosos, con temperaturas medias superiores a los 24 °C y con máximas que muchas veces superan los 35 °C. Las precipitaciones no suelen superar los 700 mm al año y se concentran especialmente en la primavera.

En la ciudad de Madrid se produce un fenómeno llamado isla de calor, que significa que las zonas urbanas acumulan mucho calor con respecto a las zonas no urbanas de su alrededor.



UN POCO DE HISTORIA Y LUGARES IMPORTANTES

El Motín de Aranjuez fue un levantamiento popular acontecido el 18 de marzo de 1808 en Aranjuez. La causa principal fue que Fernando VII estaba impaciente por reinar y quería que su padre, Carlos IV, abdicase. Además, Napoleón (emperador francés) quería conquistar Portugal y Godoy había permitido el paso de las tropas francesas por España. Godoy comenzó a sospechar que era el comienzo de una invasión napoleónica y propuso a la familia real viajar hasta Aranjuez para, en caso de necesidad, seguir su camino hasta Sevilla y embarcar hacia América.

El rumor sobre el viaje se propagó y el pueblo, apoyado por partidarios de Fernando VII, asaltó el Palacio Real de Aranjuez donde se encontraba el rey Carlos IV y lo obligaron a abdicar.

Al final, ambos reyes, padre e hijo, renunciaron a la corona de España convencidos por Napoleón y este último nombró rey a su hermano José Bonaparte, conocido en España como Pepe Botella.

A los españoles no les gustó esto y se produjo el levantamiento del 2 de mayo en Madrid. Los madrileños se amotinaron contra los franceses y poco a poco todo el país se sublevó, lo que dio lugar a una guerra. La primera consecuencia de este levantamiento fueron los fusilamientos del 3 de mayo.



El levantamiento y los fusilamientos en Madrid pintados por Goya (1808)

El Palacio Real de Aranjuez donde tuvo lugar el motín sigue en pie y este, junto a sus jardines, están declarados Patrimonio de la Humanidad.

No solo palacios son Patrimonio de la Humanidad en esta comunidad. La ciudad de Alcalá de Henares, entera, también lo es. Esa ciudad vio nacer a Miguel de Cervantes, tiene el corral de comedias más antiguo de España, una de las primeras universidades en todo el mundo, los restos de una ciudad romana...



En Manzanares el Real se encuentra el castillo de los Mendoza. Es de estilo gótico isabelino y fue construido en el siglo XV. Actualmente, es una de las fortalezas medievales mejor conservadas de España.



Buitrago de Lozoya fue declarado Conjunto Histórico Artístico y Bien de Interés Cultural. Además, el recinto amurallado es Monumento Nacional desde 1931. En la Plaza de los Caídos está la Iglesia de Santa María, del siglo XIV. Es una iglesia sencilla, de una sola nave, torre mudéjar y techo artesonado de madera.



FAMOSOS DE AYER Y DE HOY

Manuela Malasaña trabajaba en un taller de costura cuando empezó el levantamiento del 2 de mayo. Al caer la noche, Manuela se aventuró por aquel barrio convertido en zona de guerra. Pocos pasos después se encontró con una patrulla francesa. No se sabe bien cómo pasó, pero al final Manuela acabó siendo fusilada. Su historia mereció una calle en el barrio Maravillas, que en los años 80 se llenó de cultura y ocio nocturno. Poco a poco se fue extendiendo la costumbre de referirse a este barrio por el nombre de esta heroína.



todo,

Clara Campoamor fue escritora y política pero, sobre defensora de los derechos de las mujeres españolas. Se convirtió en una de las principales impulsoras del derecho al voto femenino en España y a los 36 años se convirtió en una de las pocas abogadas españolas que había en la época. Con la llegada de la Segunda República fue nombrada diputada por Madrid por el Partido Radical y fue miembro del equipo que llevó a cabo el proyecto de la Constitución de la nueva República.



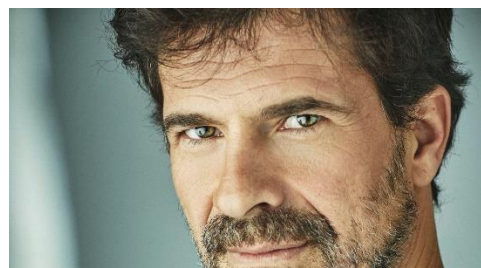
Hay muchas figuras madrileñas famosas hoy en día. Por ejemplo, dos de los capitanes y exjugadores del Real Madrid, el portero Iker Casillas y el delantero Raúl González, son de esta comunidad. También lo es el astronauta y actual Ministro de Ciencia Pedro Duque. Además, es el único español que ha ido al espacio. En el periodismo destaca el Gran Wyoming, presentador de “El Intermedio”.



Jaime Altozano y Ter

En YouTube son muy populares Jaime Altozano y Ter, músico y arquitecta respectivamente, que dedican sus canales a la divulgación. En la música destacan, entre otros, Leiva, Beatriz Luengo y Dani Martín.

Yéndonos al mundo cinematográfico, quizá los dos actores más internacionales sean Penélope Cruz (foto) y Javier Bardem. A nivel nacional destacan, por ejemplo, Rodolfo Sancho (foto), Adrián Lastra, Clara Lago, Álex González y Blanca Suárez.



GASTRONOMÍA

El bocadillo de calamares es una comida muy emblemática de Madrid, y raro es el bar en el que no lo sirven. Se trata sencillamente de un bocadillo cuyo contenido son los calamares a la romana.



El cocido madrileño es uno de los platos más representativos de la cocina de Madrid. Consiste en un guiso cuyos ingredientes son los garbanzos, diversas verduras, carnes y tocino de cerdo con algún embutido.

Las rosquillas de San Isidro son uno de los dulces más famosos de Madrid. Se trata de una rosquilla cuyos ingredientes básicos son: harina, huevo, levadura y azúcar. Se puede optar entre rosquillas que no llevan ningún baño, conocidas como rosquillas tontas, u otras a las que se ha dado un baño de azúcar fondant, que puede ser de diversos colores, y a las cuales se les da el nombre de rosquillas listas.



FIESTAS, FESTIVALES Y TRADICIONES

Las fiestas de San Isidro son las más queridas por los madrileños. Se celebran en primavera y en su programación se incluyen verbenas, romerías y diversos actos paralelos para todos los gustos.

Son una oportunidad única para conocer el Madrid más castizo y tradicional, ese Madrid de “la villa” alejado de las modernidades de la gran capital que es hoy en día. Durante esos días se pueden ver chulapos y goyescos (madrileños vestidos con los trajes típicos de Madrid), que salen a la calle para divertirse con la música, bailar el chotis y comer en honor al Santo.

Una de las principales actividades de las fiestas es el tradicional pasacalles de gigantes y cabezudos, que desde hace más de 50 años ameniza San Isidro con personajes de la historia de la ciudad, dando comienzo a las Fiestas.



El Día del Orgullo LGTB es la gran fiesta reivindicativa que se celebra en Madrid, especialmente en el Barrio de Chueca, que defiende los derechos del colectivo LGTB (Lesbianas, Gays, Transexuales y Bisexuales). Tras más de 40 años de historia, el evento madrileño se ha logrado alzar como una de las principales manifestaciones LGTB del mundo por su diversidad, popularidad y gran número de eventos y de asistentes.

En realidad, es más bien una “Semana del Orgullo LGTB” pero su acto central es la Manifestación Estatal reivindicativa (la más grande de Europa) que tiene lugar el primer sábado de julio. Durante esta semana existen un gran número de eventos y festejos paralelos que van desde el pregón que da comienzo a la semana hasta conciertos al aire libre, pasando por arte, cultura y deporte en diferentes escenarios dentro de la capital.



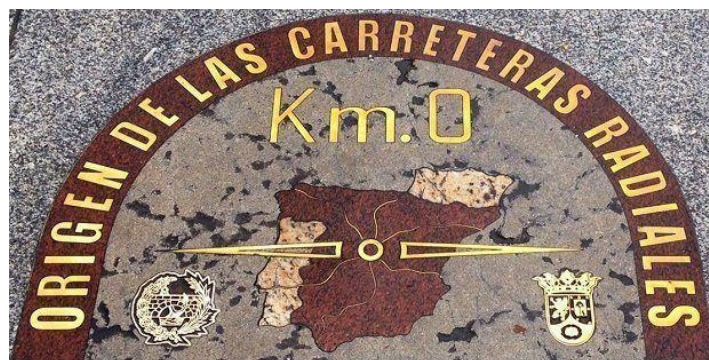
UNOS ÚLTIMOS DATOS...

El restaurante más antiguo del mundo está en la Comunidad de Madrid. Se llama Casa Botín y es un modesto restaurante que ha visto pasar a grandes personajes de la historia de Madrid. Fue inaugurado 1725 y ha ganado ya el Récord Guinness como el restaurante más antiguo del mundo.



Hay un templo egipcio en Madrid, el Templo de Debod, que fue un regalo del gobierno egipcio para agradecer a España su ayuda y compromiso para salvar los templos de Nubia (que iban a desaparecer con la construcción de la presa de Asúan).

En la Puerta del Sol de Madrid se encuentra el km 0, desde el que se miden las distancias a todos los puntos de España.





ISLAS BALEARES



Las Islas Baleares son un archipiélago en el mar Mediterráneo que forma una comunidad autónoma uniprovincial de España. Su capital es Palma. Además del español, es oficial el catalán.

	2014 ¹²	
	Español	Catalán
Lengua habitual	49,9%	36,8%
Lengua inicial	48,6%	37,9%

CLIMA

El clima de las Islas Baleares es de tipo mediterráneo, muy similar al de la Comunidad Valenciana. Las precipitaciones son irregulares: en otoño son muy intensas mientras que el verano es seco. La diferencia entre el mes más cálido, julio, y el mes más frío, enero, llega a un valor de 15 °C, que es bastante elevado. El invierno en las Baleares es suave con temperaturas por encima de los 10 °C. Por otro lado, en verano las Baleares están expuestas a algunas entradas de aire cálido del norte de África que hacen elevar la temperatura de manera considerable. Como es general en la Cuenca del Mediterráneo, la primavera resulta más fría que el otoño y el verano térmico dura cuatro meses (de junio a septiembre).



UN POCO DE HISTORIA Y LUGARES IMPORTANTES

Las Islas Baleares fueron tierra de algunos de los pueblos más importantes de la historia: griegos, fenicios, romanos, bizantinos y árabes. A partir de mediados del siglo XIV, tras la Reconquista, las islas pasaron a formar parte de la Corona de Aragón y más tarde de la Corona de Castilla. Esta época supuso un período de retroceso para la economía y los intereses de la zona debido a la península solo tenía ojos para la conquista de América.

Durante la guerra de sucesión al trono de la corona de España, las Islas Baleares apoyaron, al igual que el País Vasco, Navarra, Cataluña y la Comunidad Valenciana, a Carlos de Austria. En 1715 los castellanos ocuparon Mallorca. Tras aprobar el decreto de Nueva Planta de las Islas Baleares, se implantaría el idioma castellano y la lengua catalana sería prohibida en todo el territorio.



Unos pocos años antes de que las Islas Baleares pasasen a ser parte de la Corona de Aragón, Jaime II de Mallorca construyó el castillo de Bellver, que en catalán significa “buenas vistas”, en referencia a las preciosas vistas que se tienen desde él. Se trata de una fortificación de estilo gótico mallorquín y es el único castillo de planta circular que hay en España, uno de los cuatro que se conservan en Europa y el más antiguo con estas características.

La Naveta des Tudons es el monumento funerario más conocido de Menorca, pero también mucho más. Este tipo de tumba megalítica que parece una nave es único de Menorca y esta es fascinante. Es enorme y se cree que estuvo en uso entre los años 1.200 y 750 a.C.

Dalt Vila es una villa fortificada mediterránea en estado puro donde el tiempo parece haberse detenido hace años. Llena de calles empinadas, murallas enormes, casitas encaladas y las buganvillas en cada rincón.



FAMOSOS DE AYER Y DE HOY

Maria Antònia Salvà fue una poetisa y traductora mallorquina. Considerada la primera poeta moderna en lengua catalana, está vinculada a la Renaixença mallorquina. Escribió poemarios pero también libros de prosa como. Salvà fue una poeta que se disfrazaba de traductora para encontrar aceptación en el mundo masculino de la poesía de su época. Sus traducciones tuvieron, y tienen, gran eco, especialmente su versión de la obra “Mireia” de Frederic Mistral.



Aurora Picornell Femenies fue una costurera, sindicalista y feminista española. Participó en la creación del “Sindicato de Sastrería y similares”. Apodada *La Pasionaria* mallorquina, fue durante la Segunda República una de las dirigentes del Partido Comunista (PCE) en Mallorca más destacadas. Fue ejecutada víctima de la represión del bando franquista.

El balear más famoso hoy en día es, sin duda, el tenista Rafa Nadal. Está considerado uno de los mejores tenistas de todos los tiempos y el mejor en tierra batida. Actualmente (mayo 2021) ocupa la segunda posición en la clasificación de la ATP.



Otros baleares importantes son los actores Llum Barrera, Alejo Sauras y Rossy de Palma; el rapero Valtònyc; y el tricampeón del mundo de MotoGP Jorge Lorenzo.



GASTRONOMÍA

La ensaimada forma parte de la gastronomía de las Islas Baleares desde hace siglos. Se trata de un postre icónico de Mallorca que está elaborado con harina, agua, huevos, azúcar, masa madre y manteca de cerdo, *saïm*, de donde viene su nombre, y puede estar rellena de cabello de ángel.



Aunque su procedencia no está muy clara, todo parece indicar que el frito mallorquín puede tener su origen en la cocina sefardí, ya que hay un plato muy similar a este. Consiste en una fritura en aceite de oliva con carne, patatas, cebolla, pimiento rojo y pimienta, condimentada con laurel, clavo, guindilla, canela, sal, ajo y pimienta.

Este plato es una especie de pastel de verduras a capas donde destaca la famosa berenjena balear. La receta de *tumbet* mallorquín es fácil, fresca y veraniega. Se cocina con unos pocos ingredientes: patata, tomate, calabacín, berenjena y pimientos, preferiblemente de temporada. Todo se baña en salsa de tomate casera.



FIESTAS, FESTIVALES Y TRADICIONES

Las fiestas de Sant Antoni tienen su origen en los *payeses* (campesinos) de hace muchos años cuando estos, ante el temor de un mal año en sus campos, rezaban a San Antonio Abad, patrón de los animales, para obtener su protección y bendición. La gente se reúne alrededor de los *foguerons* (hogueras), bailan con el *Dimoni*, o acuden a la iglesia con sus animales para que reciban la bendición, conocida como *ses Beneïdes*, del santo.



El primer día de mayo, Costitx se engalana con flores en una feria muy particular. Durante este día el pueblo se convierte en un jardín gracias al trabajo de expertos jardineros, floristas y fruticultores. La muestra se complementa con la exhibición y venta de productos agrícolas, ganaderos, artesanales e industriales.



UNOS ÚLTIMOS DATOS...

Ibiza se encuentra a los mismos kilómetros de Mallorca que de Valencia (75km).

La mayor cantidad de rosetones (ventanas circulares con vidrios) se encuentran en la catedral de Mallorca. Esta es de estilo gótico-europeo y tiene exactamente 1.236 cristales, por lo que ocupa la posición número uno en el mundo.



CANARIAS



Canarias es una comunidad autónoma formada por dos provincias que en total suman ocho islas. Tiene dos capitales, una en cada provincia: Las Palmas de Gran Canaria y Santa Cruz de Tenerife.

CLIMA

El clima de Canarias es el más diferente al del resto de comunidades. Se considera un clima subtropical, ya que las islas se encuentran situadas a poco más de 4 °C del Trópico de Cáncer. Se les llama “Islas Afortunadas”, entre otras razones por su clima de eterna primavera, con una oscilación térmica de 6

°C entre las diversas estaciones, facilitando la posibilidad de tomar el sol y bañarse en sus playas durante todo el año, con una media entre 18 °C y 24°C.

El clima de Canarias es árido, de escasas precipitaciones y la media de temperatura ronda los 22 °C anuales, gracias a la llamada Corriente Canaria, que mantiene la temperatura del agua por debajo a la que corresponde a su latitud, entre 22 °C en verano y 19°C en invierno.



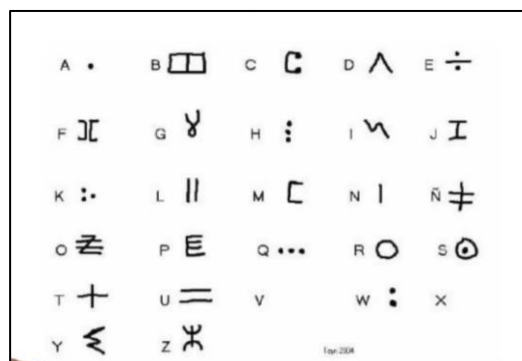
UN POCO DE HISTORIA Y LUGARES IMPORTANTES

Los primeros habitantes conocidos de Canarias fueron los guanches: altos y rubios. Esto desconcertó durante mucho tiempo a historiadores ya que, estando tan cerca de África, no parecía posible que los habitantes tuviesen esas características.

En realidad, el origen de este pueblo sí se encuentra en el norte de África, y sus parientes más cercanos serían los norteafricanos de ascendencia bereber. Las semejanzas en los topónimos, las prácticas funerarias y los grabados rupestres de los guanches, como así se llaman, sugieren también un vínculo con el norte de África. Lo poco que se conoce del

desaparecido idioma guanche se asemeja a las

lenguas bereberes. Además, entre los bereberes se dan casos de personas con ojos azules y cabello más o menos rubio.



Se conoce muy poco sobre el idioma original guanche, pero se asume que su sistema fonético debe haber sido lo suficientemente simple como para permitir que silbar ('to whistle') el idioma fuera eficiente para comunicarse. Así surgió el silbo gomero. Fue creado por los aborígenes canarios y se hablaba en La Gomera, El Hierro, Tenerife y Gran Canaria. En el siglo XVI, tras la conquista de las Islas Canarias, los últimos gomeros prehispánicos adaptaron el silbo al idioma castellano, mientras la lengua original, el idioma guanche, se iba extinguiendo. En 1976, el silbo apenas permanecía en el Hierro, donde había florecido a finales del siglo XIX.

[Silbo Gomero \(short video in English\)](#)

Debido al peligro de desaparición del silbo a principios del siglo XXI, el Gobierno de Canarias reguló su aprendizaje en la escuela y declaró el silbo gomero como patrimonio etnográfico de Canarias en 1999. Además, el silbo gomero es Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.



Tenerife es la isla más grande del archipiélago, la más poblada, la que recibe más turistas a lo largo del año y el techo de España, ya que el Teide (3 718 m.) se encuentra allí. No obstante, Tenerife es mucho más que sus playas y los magníficos volcanes del Parque Nacional del Teide. Podemos ver bosques de Laurisilva en el Parque Rural de Anaga (foto), los Acantilados de los Gigantes, admirar la arquitectura colonial de La Laguna e incluso es posible adentrarse en un tubo volcánico con 27.000 años de antigüedad en la Cueva del Viento.



Gran Canaria es muy famosa por sus kilométricas playas de arena dorada del sur, también por las Dunas de Maspalomas, por sus numerosos conjuntos de arquitectura canaria bien conservados y por unas cumbres que ofrecen miradores increíbles, como el Pico de las Nieves. La capital, Las Palmas de Gran Canaria, cuenta con un centro histórico espectacular.

FAMOSOS DE AYER Y DE HOY

El icono canario de la historia más reciente de España es Benito Pérez Galdós. Galdós fue un novelista, dramaturgo, cronista y político español. Está considerado como uno de los mejores representantes de la novela realista del siglo XIX, no solo en España, y un narrador capital en la historia de la literatura en lengua española, hasta el punto de ser propuesto por varios especialistas y estudiosos de su obra como el mayor novelista español después de Cervantes.

Llegó a ser propuesto al Premio Nobel de Literatura en 1912 pero su anticlericalismo provocó que fuera asediado y boicoteado con éxito por los sectores más conservadores de la sociedad española, que no reconocían su valor intelectual y literario.

En la actualidad destacan el jugador de baloncesto Sergio “Chacho” Rodríguez, la tenista Carla Suárez, las actrices Sara Sálamo y Kira Miró y los cantantes Rosana y Agoney.



Sara Sálamo



Agoney

GASTRONOMÍA



Las papas arrugadas con mojo son posiblemente el plato por excelencia más conocido de la gastronomía canaria. Es un plato muy sencillo de realizar, pero para el cual es fundamental conseguir la papa (patata) que se puede disfrutar por estas tierras. Las papas de Canarias son especialmente sabrosas y el mojo

(salsa) con el que se suelen acompañar es mojo rojo, cuyo ingrediente principal son las pimientas (sí, en plural), aunque también se puede acompañar con mojo verde.

La ropa vieja tradicionalmente es un plato para aprovechar las sobras. Sencillo pero contundente, se elabora a partir de trozos de carne y verduras variadas que necesitan usarse, con patatas y garbanzos mezclados para dar cuerpo al plato. Como las reinas del aprovechamiento, las abuelas canarias son expertas en cocinar esta comida de nombre tan singular.



FIESTAS, FESTIVALES Y TRADICIONES

Después del Carnaval de Río de Janeiro, el de Santa Cruz de Tenerife es el más conocido y está declarado fiesta de interés turístico internacional. La ciudad se llena de colorido, música, disfraces, cabalgatas y bailes. En las calles hay casetas con música y quioscos para comprar bebida o comida. Antes de que todo comience en la calle, se elige a la reina en una gala donde participan los cientos de artistas aficionados que constituyen el alma de la fiesta. Durante el transcurso del espectáculo, las candidatas a reina desfilan vestidas con impresionantes fantasías que destacan por la creatividad e ingenio de sus diseñadores.



Nos adentramos en territorio dulce con el frangollo, una especie de flan elaborado con leche, harina de maíz, limón, huevos, azúcar, canela y mantequilla. Se suele preparar para las ocasiones especiales, en especial durante la Navidad.



La fiesta de los Indianos se celebra cada lunes de carnaval en la isla de La Palma y se trata de uno de los carnavales más singulares de España. Lleno de hombres vestidos con guayabera, pantalones blancos o traje de lino y sombrero panameño y mujeres con vestidos de la época igualmente blancos y sombreros con encajes. Esta fiesta tradicional de la isla de la Palma está basada en una imitación de los canarios que emigraron a Cuba, que al regresar presumían de las riquezas que pudieron hacer en aquellas tierras. Lo que más caracteriza a esta fiesta es el lanzamiento de polvos talco y la vestimenta de los asistentes, todos vestidos de blanco.



UNOS ÚLTIMOS DATOS...

Por las condiciones climatológicas que se dan, Canarias es el único lugar en el que se cultiva café en Europa, en el municipio grancanario de Agaete, produciendo uno de los granos de café más selectos del mundo por su sabor y cuerpo espectacular. El hecho de que las plantaciones

no sean tan abundantes como en América, han convertido al café de Agaete en un producto exclusivo y gourmet.



Canarias cuenta con cuatro Parques Nacionales, más que ninguna otra Comunidad Autónoma en España. El origen volcánico de las islas hace que cuenten con zonas naturales impresionantes, envueltas de magia. Apunta bien para que no te pierdas ninguno: Timanfaya en Lanzarote, La Caldera de Taburiente en La Palma, Las Cañadas del Teide en Tenerife y Garajonay en La Gomera.



CEUTA Y MELILLA



Hablamos de **Ceuta y Melilla** conjuntamente ya que tienen muchos aspectos en común. Para empezar, son las únicas ciudades autónomas de España y ambas se sitúan en el norte de Marruecos.



CLIMA

Las ciudades de Ceuta y Melilla tienen también un clima mediterráneo. En cuanto a las precipitaciones, estas son irregulares a lo largo del año, habiendo sequía estival. El clima es templado, con inviernos suaves y veranos calurosos. La temperatura media anual en ambas ciudades supera los 18 °C.

Parámetros climáticos promedio de Observatorio de **Aeropuerto de Melilla** (52 msnm) (Periodo de referencia: 1981-2010) [\[ocultar\]](#)

Mes	Ene.	Feb.	Mar.	Abr.	May.	Jun.	Jul.	Ago.	Sep.	Oct.	Nov.	Dic.	Anual
Temp. máx. abs. (°C)	25.6	34.2	29.6	30.6	33.0	37.0	41.8	39.2	37.0	33.0	34.0	30.6	41.8
Temp. máx. media (°C)	16.7	17.0	18.5	20.1	22.5	25.8	28.9	29.4	27.1	23.7	20.3	17.8	22.3
Temp. media (°C)	13.3	13.8	15.2	16.6	19.1	22.4	25.3	25.9	23.8	20.4	17.0	14.6	18.9
Temp. mín. media (°C)	9.9	10.6	11.9	13.2	15.7	19.0	21.7	22.4	20.5	17.2	13.7	11.2	15.6
Temp. mín. abs. (°C)	0.4	2.8	3.4	7.0	9.8	13.4	16.4	16.8	14.4	10.2	5.0	4.8	0.4
Precipitación total (mm)	58.0	57.1	43.5	36.1	19.8	7.2	0.9	3.6	15.8	40.0	57.3	49.8	391.3
Días de precipitaciones (≥ 1 mm)	6.3	5.5	4.6	4.6	2.8	0.7	0.3	0.8	2.2	3.9	5.8	5.7	43.7

UN POCO DE HISTORIA Y LUGARES IMPORTANTES

Ceuta llegó a formar parte de España a través de Portugal: Portugal conquistó Ceuta en el siglo XV, Portugal pasó a formar parte de la corona española un siglo después y cuando volvió a independizarse, Ceuta se quedó. Melilla, por su parte, fue conquistada por los Reyes Católicos a finales del siglo XV, tras la reconquista de Granada, para prevenir nuevas invasiones del mundo árabe. En la historia más reciente, Melilla fue donde tuvo lugar el golpe de estado que llevó a la Guerra Civil española en 1936.

Ambas ciudades tienen, además, un pasado árabe anterior debido a su situación geográfica y eso se puede percibir en la actualidad.

Al ser dos ciudades pequeñas se pueden recorrer en poco tiempo. En Melilla es necesario destacar Melilla la Vieja o “el Pueblo”, una ciudadela fortificada del siglo XV con cuatro recintos separados por un foso. Por otro lado, otro gran atractivo de esta ciudad es el ensanche modernista. Melilla es la segunda ciudad con más edificios modernistas de España. **9. ¿Te imaginas cuál puede ser la primera?**



Mención especial a la Plaza de las Cuatro Culturas. Esta plaza refleja la multiculturalidad de Melilla, donde conviven judíos, cristianos, musulmanes e hindúes.

Por otro lado, en Ceuta es muy famoso el Castillo del Desnarigado, cuyo origen está en la necesidad de controlar una cala cercana que era lugar de reunión habitual de corsarios procedentes de Marruecos. Uno de estos piratas, el Desnarigado, da el nombre tanto a la cala como a la fortaleza. También destacan la Catedral de la Asunción y la Casa de los Dragones.



FAMOSOS DE AYER Y DE HOY

Quizá estas dos ciudades no tengan personajes tan conocidos a nivel nacional como otras, pero podemos mencionar alguno. Antonio Díez Martín fue un político socialista fundamental en la historia de la Segunda República en Melilla. Murió fusilado al comienzo de la Guerra Civil. Ocho siglos antes, el cartógrafo árabe al-Idrisi creó uno de los mapas medievales más avanzados la Tabula Rogeriana.



De la actualidad, quizá la figura más conocida sea Eva Isanta. Esta actriz, nacida en Ceuta, se hizo conocida gracias a la serie de humor Aquí no hay quien viva, una de las series españolas más reputadas.



Aunque nació en Murcia, el actor de Acacias y cantante Diego Martín fue criado en Melilla.

GASTRONOMÍA

Es una gastronomía que ha recibido a lo largo de los años múltiples influencias externas por un total de cuatro culturas: la cristiana, la hindú, la musulmana y la judía. No obstante, hoy en día es principalmente una fusión entre las distintas tradiciones culinarias de Andalucía y Marruecos.

En Melilla destacan, entre otros, el cuscús y la pastela, que consiste en un hojaldre relleno de cebolla, almendras, carne de pollo o paloma y canela. De Ceuta podemos mencionar la sopa de picadillo, elaborada con carne de ave picada y huevo duro, y los caracoles al estilo ceutí, que llevan aceite de oliva, laurel, cebolla, ajo, pimiento, vino blanco y tomate.



FIESTAS, FESTIVALES Y TRADICIONES

Una de las fiestas más famosas de Ceuta son las Cruces de Mayo. Las hermandades instalan sus cruces, decoradas con flores, y diferentes platos gastronómicos. Se remonta a antes del cristianismo, cuando para celebrar la llegada de la primavera se colocaba 'un mayo' con adornos y flores en las plazas y en torno a los cuales los jóvenes se divertían con bailes.



youtube.com/mayos

En Melilla es famosa la Feria, en honor a la virgen de la Victoria. Se trata de una feria al estilo andaluz, con multitud de casetas además de numerosos grupos rocieros y conciertos. El día 8 tiene lugar la procesión de la Virgen y hay actuaciones y procesiones de gigantes y cabezudos. El último día, los fuegos artificiales y los petardos dan por terminada la semana grande.

UNOS ÚLTIMOS DATOS...

La Capilla de Santiago, en Melilla, es la única obra de estilo gótico del continente africano.

Ceuta y Melilla fueron municipios gaditano y malagueño, respectivamente, desde el siglo XIX, excepto en breves períodos los que fueron separadas de ellas, hasta 1995.

¿Conoces “La Odisea de Homero”? Los historiadores creen que la isla Ogigia en la que Ulises vivió con Calipso se corresponde con el islote de Perejil, frente a la costa de Ceuta.

10. La comunidad autónoma que no aparece en este cuaderno es **Andalucía**. Ahora te toca a ti hacer investigaciones sobre esta comunidad en el sur de España. He aquí algunas imágenes para ayudarte...

CLIMA

UN POCO DE HISTORIA Y LUGARES IMPORTANTES

FAMOSOS DE HOY Y DE AYER

GASTRONOMÍA

FIESTAS, FESTIVALES Y TRADICIONES

UNOS ÚLTIMOS DATOS

